







١٥٧٠  
١٣٤٨  
١٩٢٠

# وغبة الآمل من كتاب الكامل

تأليف

نصير اللغة والأدب

سيد بن علي المرصفي

الجزء الثامن - الطبعة الأولى

١٣٤٨ - ١٩٢٠

حقوق الطبع محفوظة للأولف

كل نسخة لم تكن مختومة بختمنا تعد مسروقة

مطبعة والآلة في شارع عبد الباقين في بصرى





١٥٧٠  
١٢٤٨  
١٣٤٨  
١٩٤٨

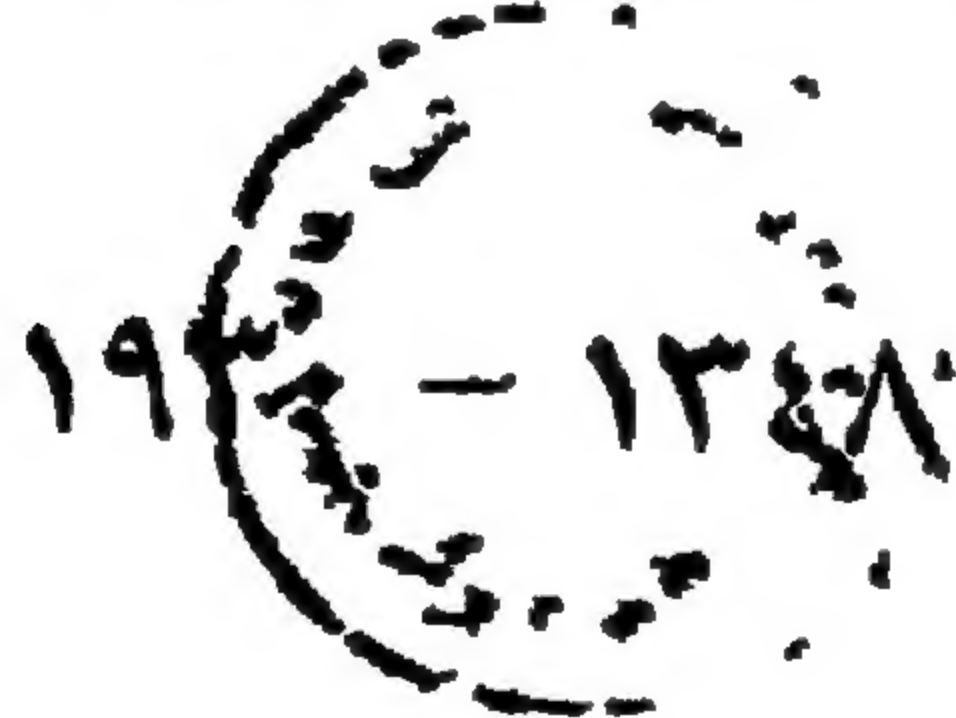
# رغبة الآمل من كتاب الكامل

تأليف

نصير اللغة والأدب

سيد بن علي المرصفي

الجزء الثامن - الطبعة الأولى



حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

( كل نسخة لم تكن مختومة بختما تعد مسروقة )

مطبعة المصنف في دار الكتب بمصر

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ هذا باب النسب الى المضاف ﴾

اعلم أنك إذا نسبتَ الى عَلمٍ مضافٍ فالوجهُ أن تنسُبَ إلى الاسم الأول  
وذلك قولك في عبد القيس عَبدِيٌّ وكذلك في عبد الله بن دَارِمٍ فإن كان  
الاسمُ الثاني أشهرَ من الأول جاز النسبُ اليه لثلاثين في النسبِ التَّباسُ  
من اسمٍ باسمٍ وذلك قولك في النسبِ الى عبد منافٍ مَنَافِيٌّ وإلى  
أبي بكر بن كلاب بكرِيٌّ وقد يجوز وهو قليلٌ أن تبنى له من الاسمين اسماً  
على مثال الأربعة لينتظم النسبُ وذلك قولك في النسبِ الى عبد الدَّار بن  
قُصَيٍّ عَبدَ رِيٍّ وفي النسبِ الى عبد القيس عَبدُ قُصَيٍّ فإن كان المضاف غيرَ

﴿ هذا باب النسب الى المضاف ﴾

(ون كان الاسم الثاني أشهر) قال سيبويه وسألت الخليل في قولهم في عبد مناف  
منافِيٌّ فقال أما القياس فكما ذكرت لك إلا أنهم قالوا منافى مخافة الالتباس ولو فعل  
ذلك بما جعل اسم من اثنين جاز لكراهية الالتباس . فلم يعتبر الشهرة ولم يفرق  
بين الأسماء ( وفي النسب الى عبد القيس عبقسي ) وفي النسب الى عبد شمس  
عبشي قل سيبويه وليس ذلك بالقياس



عَلِمَ فَالنَّسَبُ إِلَى الثَّلَاثِي عَلَى كُلِّ حَالٍ وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِي النَّسَبِ إِلَى ابْنِ الزَّيْرِ  
زُبَيْرِي لِأَنَّ ابْنَ الزَّيْرِ إِنَّمَا صَارَ مَعْرِفَةً بِالزَّيْرِ وَكَذَلِكَ النَّسَبُ إِلَى ابْنِ  
رَأْلَانَ \* رَأْلَانِي فَلَذَلِكَ قَالُوا فِي النَّسَبِ إِلَى ابْنِ الْأَزْرَقِ أَزْرَقِي وَإِلَى أَبِي  
بِهَسٍ يَهَسِي \* فَأَمَّا قَوْلُهُمْ صُفْرِي فَإِنَّمَا أَرَادُوا الصُّفْرَ الْأَلْوَانَ فَنَسَبُوا  
إِلَى الْجَمَاعَةِ وَحَقُّ الْجَمَاعَةِ إِذَا نُسِبَ إِلَيْهَا أَنْ يَقَعَ النَّسَبُ إِلَى وَاحِدِهَا  
كَقَوْلِكَ مُهَلَّبِي وَمِسْمَعِي \* وَلَكِنْ جَعَلُوا صُفْرًا اسْمًا لِلْجَمَاعَةِ ثُمَّ نَسَبُوا  
إِلَيْهِ وَلَمْ يَقُولُوا أَصْفَرِي \* فَيُنْسَبُ إِلَى وَاحِدِهَا وَإِنَّمَا كَانَ ذَلِكَ لِأَنَّهُمْ  
جَعَلُوا \* الصُّفْرَ اسْمًا لِلْجَمَاعَةِ كَمَا تُسَمَّى الْقَبِيلَةُ بِالاسْمِ الْوَاحِدِ لَا تَرَى أَنَّ  
النَّسَبَ إِلَى الْأَنْصَارِ أَنْصَارِي \* لِأَنَّهُ كَانَ عَلَمًا لِلْقَبِيلَةِ وَكَذَلِكَ مَدَائِنِي \*  
وَتَقُولُ فِي النَّسَبِ إِلَى الْأَبْنَاءِ \* مِنْ بَنِي سَعْدِ \* أَبْنَاوِي \* لِأَنَّهُ اسْمٌ لِلْجَمَاعَةِ

( ابْنُ رَأْلَانَ ) اسْمُهُ جَابِرٌ وَهُوَ شَاعِرٌ مِنْ سَنَسِيسٍ أَحَدِي قَبَائِلِ طِيءَ وَنَحْوَهُ ابْنُ  
كَرَاعٍ « بَضْمُ الْكَافِ وَتَخْفِيفُ الرَّاءِ » وَهَذَا النَّوعُ إِنَّمَا يَكُونُ فِيمَا غَلِبَ عَلَيْهِ هَذَا الْاسْمُ  
فَلَا يَنْسَبُ إِلَى كُلِّ مَنْ كَانَ ابْنًا لِرَأْلَانَ أَوْ ابْنًا لِكَرَاعٍ ( وَإِنَّمَا كَانَ ذَلِكَ لِأَنَّهُمْ  
جَعَلُوا ذَلِكَ ) أَعَادَ هَذَا الْمَعْنَى لِقَوْلِهِ بَعْدَ مَا تَسَمَّى ذَلِكَ ( وَكَذَلِكَ مَدَائِنِي ) قَالَ سَيَبَوِيهِ  
وَسَأَلَتِ الْخَلِيلَ عَنْ قَوْلِهِ مَدَائِنِي فَقَالَ صَارَ الْبَنَاءُ عِنْدَهُمْ اسْمًا لِلْبَلَدِ وَمِنْ ثَمَّ قَالَتْ بَنُو سَعْدِ فِي  
الْأَبْنَاءِ أَبْنَاوِي \* كَأَنَّهُمْ جَعَلُوهُ اسْمَ الْحَيِّ وَالْحَيِّ كَالْبَلَدِ وَهُوَ وَاحِدٌ يَقَعُ عَلَى الْجَمِيعِ  
( الْأَبْنَاءُ ) ذَكَرَ يَاقُوتٌ فِي مَقْتَضِيهِ أَنَّ سَعْدَ بْنَ زَيْدٍ مَنَاةَ بْنَ تَمِيمٍ وَلَدَ كَعْبًا وَعَمْرًا وَالْحَارِثَ  
وَعُوفًا وَجُشْمَ وَعَبْشَمَسَ وَمَالِكَا وَعُوفًا وَيُقَالُ لَهُمْ جَمِيعًا الْأَبْنَاءُ غَيْرُ كَعْبٍ وَعَمْرٍ ( مِنْ  
بَنِي سَعْدِ ) وَكَذَلِكَ النَّسَبُ إِلَى أَبْنَاءِ فَارِسٍ وَهُمْ أَبْنَاءُ قَوْمٍ كَانَ كَسْرِي أَرْسَلَهُمْ مَعَ  
سَيْفِ بْنِ ذِي بَرْزٍ يَوْمَ اسْتَنْجَدَهُ عَلَى الْحَاشَةِ فَنَصَرُوهُ وَتَدِيرُوا الْيَمِينَ وَتَزُوحُوا فِي الْعَرَبِ



فأما قولهم الأزارقة فهذا بابٌ من النسب آخرٌ وهو أن يُسمَّى كلُّ واحدٍ منهم باسم الأب إذا كانوا إليه يُنسَبون ونظيره المهالبة والمسامعة والمناذرة ويقولون جاءني النُمَيْرُونُ والأشْعَرُونُ \* جعل كل واحدٍ منهم نُمَيْرًا وأشعرَ فهذا يتصل في القبائل على ما ذكرت لك وقد تُنسَبُ الجماعةُ إلى الواحد على رأيٍ أو دينٍ فيكون له مثل نسب الولادة كما قالوا أزرقي لمن كان على رأي ابن الأزرقي كما تقول تميمي وقيسي لمن ولده تميمٌ وقيسي ومن قرأ سلاماً على إلياسين فإنما يريد إلياس عليه السلام ومن كان على دينه كما قال . قَدَنِي مَنْ نَحَرَ الْخُبَيْبِينَ قَدِي . يريد أبا خبيبٍ

ف قيل لا ولادهم إلا بناءً وغلب عليهم كذا ذكره لسان العرب ونقل قبل هذا عن سيبويه قال وحدثنى أبو الخطاب أن ناساً من العرب يقولون في الإضافة إلى هذه الأبناء بنوي يردونه إلى الواحد (وهو أن يسمي الخ) ذلك من مذهب أبي العباس وغيره من أهل اللغة يقول الهاء التي تدخل في الجمع تأتي على ثلاثة أوجه أحدها أن تدل على النسب كالمهالبة والمسامعة والمناذرة ثانيها أن تدل على العجمة نحو الموازنة جمع موزج وزان جوهر وهو الحف معرب موزة والجواربة جمع جورب معرب كورب وهو لفافة الرجل وقد قالوا الموازج والجوارب بحذفها وثالثها أن تكون عوضاً عن حرف محذوف نحو المرازبة جمع مرزبان «بضم الزاي» وهو من الفرس الفارس المقدم على القوم دون الملك ونحو الزنادقة جمع الزنديق فأما (النميرون والأشعرون) وكذا الأعجمون فإنما هو بحذف ياء النسب استخفافاً كما قالوا اليمانون بحذفها وكذلك القول في إلياسين والخبيبين (إلياسين) بكسر الهمزة وهذه قراءة السبعة ما عدا نافعا وابن عامر فإنهما قرآه سلام على آل ياسين وياسين اسم لإلياس (الخبيبين) بصيغة الجمع وقال غيره



ومن معه وقد يجتمع الرجل مع الرجل في التثنية إذا كان مجازهما واحداً في أكثر الأمر على لفظ أحدهما فمن ذلك قولهم العُمَرانِ لأبي بكر وعمر رضي الله عنهما ومن ذلك قولهم الخبيبانِ لعبد الله ومصعب وقد مضى تفسيره \* عاد القول في الخوارج قال والازارقة لا تكفر أحد من أهل مقاتلها في دار الهجرة \* إلا القاتل رجلاً مسلماً فانهم يقولون المسلم حجة الله والقاتل قصده لقطع الحجة وروى أن نافعاً مرَّ بمالك بن مسعود في الحرب \* التي كانت بين الازد وزبيعة وبنو تميم ونافع متقاتل سيفاً فقام إليه مالك فضرب يده إلى جمالة \* سيفه وقال ألا تنصروننا في حربنا هذه فقال لا يحمل لي \* قال فما بال مؤمن بنو تميم ينصرون كفارهم في هذه الحرب فأمسك عنه وخرج بعد ذلك بأيام إلى الأهواز فلما قتل من قتل ممن بخازر \* من الخوارج في أيام ابن الماحوز كره بيعة القتال وأقام حارثة

أراد عبد الله وابنه خبيبا وأخاه مصعباً ومن رواه بالتثنية قال أراد عبد الله وابنه أو أخاه (في دار الهجرة) يريد في الدار التي هاجر إليها هرباً بدينه (في الحرب الخ) يريد في الحرب التي سلفت بسبب مسعود بن عمرو المعني (جمالة) بكسر الحاء هي علاقة السيف كالحيلة والمحمل (بكسر الميم) الأولى ومن الأخير قول امرئ القيس وفاضت دموع العين مني صباية على الفجر حتى بل دمي محلي

(فقال لا يحمل لي) كأنه يرى قتل ابن مسعود الذي أعان عبید الله بن زياد الكافر عنده صواباً فلا يحمل له نصر شيعته وقد أفحمه مالك بقوله فما بال مؤمن بنو تميم ينصرون كفارهم (على فرض الحكم بكفر من عاون ابن زياد على زعمه وكان مالك يومئذ رأس ربيعة (من بخازر) يريد ممن كانوا مقيمين بخازر قبل دخولهم في هذه الحرب) ابن

ابن بدرٍ العُدَانيُّ يَزَاءُ الخوارجُ يُناوِشُهُمْ على غير ولاية وكان يقول ما  
عُذِرْنَا عند إخواننا من أهل البصرة إنَّ وَصَلَ إِلَيْهِمُ الخوارجُ ونحنُ  
دونهم فكتب أهلُ البصرة إلى ابن الزبير يُخبرُونَهُ بِقُعُودِ بَيْتِهِ\* ويسألونه  
أن يُوَلِّيَ واليًّا فكتب إلى أنس بن مالك أن يُصَلِّيَ بالناس فصلَّى بهم  
أربعين يوماً وكتب إلى عمر بن عبيد الله بن معمرٍ فَوَلَّاهُ البصرة فَلَقيَهُ  
الكتابُ وهو يُريد الحجَّ وهو في بعض الطريق فرجع فأقام بالبصرة  
وَوَلَّى أخاه عثمانَ محاربةَ الأزارقة فخرج إليهم في اثني عشر ألفاً ولقيَهُ  
حارثةُ فيمن كان معه وعبيدُ اللهِ بنُ الماحوزِ في الخوارج بسوق الأهواز  
فلما عبروا إليهم دُجِيلاً نَهَضَ إليهم الخوارجُ وذلك قبيلَ الظهر فقال  
عثمانُ بنُ عبيد الله لحارثة بن بدرٍ أَمَا\* الخوارج إلا ما أرى فقال له حارثةُ  
حَسْبُكَ هؤلاء فقال لا جرمَ والله لا أَتَغَدَّى حتى أُنَاجِرَهُمْ فقال له حارثةُ  
إنَّ هؤلاء لا يُقَاتِلُونَ بالتَّعَسُّفِ فأبْقِ على نَفْسِكَ وجُنْدِكَ فقال أَيْدِيُ  
أهلِ العِراقِ إلَّا جُبْنًا وأنتَ يا حارثةُ ما عَلِمْتُكَ بالحرب أنتَ والله بغير  
هذا أَعْلَمُ يُعَرِّضُ له بالشراب فغضبَ حارثةُ فاءتَزَلَّ وحاربَهُم عثمانُ  
يومَهُ إلى أن غابَتِ الشمسُ فأجَلَّتِ الحربُ عنه قَتِيلًا وانهزمَ الناسُ  
وأخذَ حارثةُ الرايةَ وصاحَ بالناسِ أنا حارثةُ بن بدرٍ فثأبَ إليه قومه

---

الماحوز ( هو عبيد الله بن بشير بن الماحوز الذي استخلفه نافع بن الأزرق  
( كره بية القتال ) يريد كره أمير البصرة عبد الله بن الحرث الذي سلف امتداد  
القتال فيه يرسل إليهم مددا ( أما ) بهمة الاستفهام وما النافية



فَعَبَّرَ بِهِمْ دُجَيْلًا وَبَلَغَ فَلْ عُثْمَانَ الْبَصْرَةَ وَخَافَ النَّاسُ الْخَوَارِجَ خَوْفًا شَدِيدًا وَعَزَلَ ابْنُ الزَّيْبِرِ عُمَرَ بْنَ عَبِيدِ اللَّهِ وَوَلَّى الْحَرِثَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي رَيْعَةَ الْمَعْرُوفَ بِالْقُبَاعِ\* أَحَدَ بَنِي مَخْزُومٍ وَهُوَ أَخُو عُمَرَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي رَيْعَةَ الْمَخْزُومِيِّ الشَّاعِرِ فَقَدِمَ الْبَصْرَةَ فَكَتَبَ إِلَيْهِ حَارِثَةُ بْنُ بَدْرِ يَسْأَلُهُ الْوِلَايَةَ وَالْمَدَدَ فَأَرَادَ أَنْ يُوَلِّيَهُ فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ مِنْ بَكْرِ بْنِ وائِلٍ إِنَّ حَارِثَةَ لَيْسَ بِذَلِكَ إِنَّمَا هُوَ صَاحِبُ شَرَابٍ وَفِيهِ يَقُولُ رَجُلٌ مِنْ قَوْمِهِ\*

أَلَمْ تَرَ أَنَّ حَارِثَةَ بْنَ بَدْرٍ يُصَلِّي وَهُوَ كَافِرٌ مِنْ حِمَارٍ  
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفَتِيَانِ حَظًّا وَحَظُّكَ فِي الْبَغَايَا وَالْقِيَارِ\*

فَكَتَبَ إِلَيْهِ الْقُبَاعُ تُسَكِّفِي حَرْبَهُمْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ فَأَقَامَ حَارِثَةُ يُدَافِعُهُمْ فَقَالَ شَاعِرٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ يَذْكُرُ عُثْمَانَ بْنَ عَبِيدِ اللَّهِ بْنِ مَعْمَرٍ وَمُسْلِمَ بْنَ عُبَيْسٍ وَحَارِثَةَ بْنَ بَدْرٍ

مَضَى ابْنُ عُبَيْسٍ صَابِرًا غَيْرَ عَاجِزٍ وَأَعْقَبَنَا هَذَا الْحَجَازِيُّ عُثْمَانُ  
فَارُعَدَ مِنْ قَبْلِ اللَّقَاءِ ابْنُ مَعْمَرٍ وَأُبْرَقَ وَالْبَرَقُ الْيَمَانِيُّ خَوَّانُ  
فَضَحَّتْ قَرِيشًا غَنًّا وَتَمِيْنَهَا وَقِيلَ بَنُو تَمِيمٍ بِنُ مَرَّةً\* عَزْلَانُ\*

(المعروف بالقُبَاع) بضم القاف وتخفيف الباء وسيأتي حديث تلقيبه به (وفيه يقول رجل من قومه) نسب إلى علقمة بن معبد المازني (القمار) وصوابه والعقار. وهو اسم للخمرة و(حمار) المضروب به المثل في الكفر هو علي ماذكر ياقوت في مقتضبه ابن نصر بن الأزد يذكُر أنه كان له وادٍ لم يكن يبلد العرب أخصب منه وكان له بنون خرجوا يتصيدون فأصابتهم صاعقة فهلكوا ف كفر وقال لا أعبد من فعل هذا بيني ودعا قومه إلى الكفر فمن عصاه منهم قتله (وقيل بنو تميم بن مرة) هم رهط عثمان وأخيه عمر ابني عبيد الله بن معمر



فلولا ابنُ بدرٍ للعراقيينَ لم يَقُمْ بما قام فيه للعراقيينَ إنسانٌ  
 إذا قيلَ من حامي الحقيقة أو مَنّا إلىه مَعْدَةٌ بالأنوفِ وقحطان  
 قوله فارْعَدَ زعم الأَصمعي أنه خطأ وأنَّ الكميّتَ أخطأ في قوله \*  
 أرْعِدْ وأَبْرِقْ يا يَزِيدُ فما وَعِيدُكَ لي بضائرٍ  
 وزعم أن هذا البيت الذي يُروى لمُهَلِّلِ مصنوعٌ مُخَدَّثٌ وهو قوله \*  
 أنْبَضُوا مَعَجِسَ القَيْسِ وأَبْرِقْنَا كما تُرْعِدُ الفُحُولُ الفُحُولَا  
 وأنه لا يقال إلا رَعَدَ وبرَقَ إذا أوعِدَ ونهَدَدَ وهو يَرْعُدُ ويَبْرِقُ وكذا  
 يقال رَعَدَتِ السماءُ وبرَقَتْ وأرْعَدْنَا نحنُ وأَبْرَقْنَا إذا دَخَلْنَا في الرعدِ  
 والبرق قال الشاعر \* فقلْ لأبي قابُوسَ ما شِئْتَ فارْعُدْ

( عزلان ) بضم فسكون جمع أعزل نادر وهو الذي لا سلاح معه ( وأن الكميّت أخطأ )  
 كان يقول هو جرُّ مُقَانِي يريد أنه واحد من جرامقة الشام وهم أنباطها الذين يستخرجون  
 مافي الأرض من المياه وغيرها ( وهو قوله ) قبله

كيف يبكي الطلول من هو رهن بطعان الانام جيلا فجيلا  
 ( أنْبَضُوا ) كذا رواه أبو العباس وهو بعيد عن الصواب وذلك أن الإنباض جذب  
 الوتر وإرساله ليرنَّ ومعجس القوس مقبضها أو موضع السهم منها وكلاهما لا يكون فيه  
 انباض والرواية انتضوا يريد أخذوا معاجس القسي في أيديهم والانتضاء أخذ الشيء  
 واستخراجه ( وأنه لا يقال الخ ) عبارة الأصمعي يقال رعدت السماء وبرقت ورعد له  
 وبرق له إذا أرعده وكذلك يقول الفراء كأنه أراه مخيلة الأذى كما يرى الرعد والبرق  
 مخيلة المطر ( قال الشاعر ) كان المناسب تقديمه على قوله وكذا يقال رعدت السماء الخ

وروى غير الأسمعى أرعدَ وأبرق على ضُغفٍ وقوله والبرق اليمانيُّ  
خوَّانٌ يريدُ والبرق اليمانيُّ يخونُ وأجودُ النسبُ الى اليمنِ يمنيٌّ ويمجوز  
يَمانٌ بتخفيف الياء وهو حسنٌ وهو في أكثر الكلام تكون الألف  
عوضاً من إحدى الياءين ويمجوز يمانى فاعلم تكون الألف زائدةً وتشدد

الياء قال العباس بن عبد المطلب

ضربناكم ضرباً لا حامسٍ \* غُدْوَةٌ بكلِّ يمانى إذا هزَّ صمماً  
ثم ان حارثة لما تفرَّق الناسُ عنه أقامَ بنهرَ تيرى \* فعبرتُ اليه الخوارجُ  
فهربَ وأصحابه يُرْكضُ حتى أتى دُجَيْلاً فجلسَ في سفينةٍ واتبعه  
جماعةٌ من أصحابه فكانوا معه وأتاه رجلٌ من بني تميم وعليه سلاحه  
والخوارجُ وراكه وقد توسَّط حارثةُ فصاح به يا حرثَ ليس مثلى ضيِّعُ  
فقال لله الملاحُ قَرَّبَ فقربَ الى جُرفٍ \* ولا فُرْضةَ هنالك فطفرَ \* بسلاحه

وأجود منه قول المتلمس يخاطب عمرو بن هند

فإذا حَلَّتْ ودونَ بيتي غَاوَةٌ قَابِرُقْ بأرضك ما بدَا لك وارْعُدِ  
وغاوةُ جبل وأبو قابوس هو النعمان بن المنذر (الأحامس) جمع الأحمس وهو الشديد  
الصلب في دين أو قتال (صم) السيف إذا مضي في العظم فقطعه فإن أصاب المفصلَ  
فقطعه قيل طبق السيف (نهر تيرى) « بكسر التاء مفصور بناحية الأهواز (جرف)  
« بضم الراء وسكونها وهو ما أكله السيل من أسفل تنق الوادى والنهر والجمع أجراف  
وجروف (والفرضة) « بضم فسكون » ثلثة في النهر يستقي منها (فطفر) يطرر « بالكسر »  
طفراً وطفوراً وثب في ارتفاع يقال طفر الحائط وثبه الى ما وراءه والطفرة الوثبة في

في السفينة فساخت بالقوم جميعاً وأقام ابن الماحوز ينجبي كور\* الأهواز  
ثلاثة أشهر ثم وجه الزبير بن علي\* نحو البصرة فضج الناس إلى الأحنف  
فأتى القباع فقال أصلاح الله الأمير إن هذا العدو قد غلبنا على سوادنا  
وفيئتنا فلم يبق إلا أن نحضرنا في بلادنا حتى نموت هزلاً قال فسموا  
رجلاً فقال الأحنف الرأي لا يخيّل\* ما أرى لها إلا المهلب بن أبي  
صفرة فقال أو هذا رأي جميع أهل البصرة . اجتمعوا إلى في ندى وجاء  
الزبير حتى نزل الفرات وعقد الجسر ليعبر إلى ناحية البصرة فخرج  
أكثر أهل البصرة إليه وقد اجتمع للخوارج أهل الأهواز وكورها  
رغبة ورهبة فأنه البصريون في السفن وعلى الدواب ورجالة  
فأسودت بهم الأرض فقال الزبير لما رأيتهم أبي قومنا إلا كفراً فقطعوا  
الجسر وأقام الخوارج بالفرات يراهم واجتمع الناس عند القباع وخافوا  
الخوارج خوفاً شديداً وكانوا ثلاث فرق فسمي قوم المهلب وسمي قوم مالك  
ابن مسمع وسمي قوم زياد بن عمرو بن الأشرف العنكي فصرفهم ثم  
اختبر ما عند مالك وزياد فوجدهما متشاقلين عن ذلك وعاد إليه من أشار بهما

ارتفاع . أراد مطلق الثوب (كور) جمع كورة كغرفة وغرف ذكر  
ياقوت أنه اسم فارسي بحث قال هو كل صقع يشتمل على عدة قرى لها قسبة أو  
مدينة أو نهر يجمع اسمها (الزبير بن علي) سيأتي لأبي العباس يقول أنه من بني سليط  
ابن يربوع من رهط ابن الماحوز (الرأي لا يخيّل) من أخال الشيء اشتبه وأشكل  
يقول الرأي الذي يهتدى به هو الواضح لا لبس فيه



وقالوا قد رَجَعْنَا عن رأينا ما نَرَى لها إِلَّا المَهْلَبَ فوجّه الحَرثُ اليه فأتاه فقال له يا أبا سعيد قد ترى ما رَهَقْنَا من هذا العدو وقد اجتمع أهلُ مصرِكَ عليك وقال الأحنفُ يا أبا سعيد إنا والله ما آثرناكَ بها ولكننا لم نَرَ مَنْ يقومُ مقامَكَ فقال له الحَرثُ وأومأً الى الأحنفِ إن هذا الشيخَ لم يُسمِّكَ إِلَّا إيثاراً للدينِ وكلُّ من في مصرِكَ مادَّةٌ عينُهُ اليكَ راجٍ أن يكشفَ اللهُ عزَّ وجلَّ هذه الغُمَّةَ بك فقال المَهْلَبُ لا حولَ ولا قوَّةَ إِلَّا بالله اني عندَ نفسي أدُّون ما وصَفْتُم ولستُ آيياً مادَّعوهُم اليه على شروطٍ أشرطها قال الأحنفُ قل قال علي أن أنتخبَ مَنْ أَحَبَبْتُ قال ذاك لك قال ولي إمرةٌ كلُّ بلدٍ أَغْلِبَ عليه قال وذاك لك قال ولي فيءٌ كلُّ بلدٍ أَظْفَرَ به قال الأحنفُ ليس ذاك لك ولا لنا إنما هو فيءُ المسلمين فإن سَلَبْتَهُمْ إياهُ كنت عليهم كعدوِّهم ولكن لك أن تُعْطِيَ أصحابَكَ من فيءِ كلِّ بلدٍ تَغْلِبُ عليه ما شئت وتُنْفِقَ على محاربةِ عدوِّك فما فضلَ عنكم كان للمسلمين فقال المَهْلَبُ فمن لي بذلك قال الأحنفُ نحنُ وأميرُكَ وجماعةُ أهلِ مصرِكَ قال قد قَبِلْتُ فكتبوا بذلك كتاباً ووضعَ على يَدَي الصَّلَواتِ بنِ حُرَيْثِ بنِ جابرِ الحنَفيِّ وانتخبَ المَهْلَبُ من جميعِ الأَخمَاسِ فبَلَغَتْ نُخْبَتُهُ اثني عشرَ ألفاً ونظروا ما في بيتِ المالِ فلم يكن إِلَّا مائَتانِ ألفَ درهمٍ فعَجَزَتْ فَبَعَثَ المَهْلَبُ إِلَى التَّجَّارِ إنَّ تجارتكم مَذْحُولٌ قد كَسَدَتْ عليكم بانقِطَاعِ مَوَادِّ الأَهْوَازِ

( كَسَدَتْ ) تَكْسِدُ « بالضم » كساداً لم تَنْفَقْ ولم تُرْجِ ويقال كَسَدَتْ السوقُ فهي

وفارس عنكم فهل فبايعوني واخرجوا معي اوفكم ان شاء الله حقوقكم  
فتأجروده فأخذ من المال ما يصلح به عسكره واتخذ لأصحابه الخفائين  
والرئآت الخشوة بالصوف ثم نهض وأكثر أصحابه رجالة حتى اذا  
صار بهذا القوم أمر بسفن فأحضرت وأصلحت فما ارتفع النهار  
حتى فرغ منها ثم أمر الناس بالعبور الى الفرات وأمر عليهم ابنه المغيرة  
تخرج الناس فلما قاربوا الشاطئ خاضت اليهم الخوارج فخاربهم المغيرة  
ونضحهم بالسهم\* حتى تذحوا فصار هو وأصحابه على الشاطئ فخاربوهم  
فكشفوهم وشغلوهم حتى عقد الملب الجسر وعبر والخوارج منهزمون  
فذهى الناس عن اتباعهم في ذلك يقول شاعر من الأزد

ان العراق وأهله لم يخبروا مثل الملب في الحروب فسلموا  
أمضى وأيمن في اللقاء نقيبة وأقل نهيلًا اذا ما أحجموا  
التهيل الكذيب\* والانهزام وأبلى مع المغيرة يومئذ عطية بن عمرو  
العنبري وكان من فرسان بني تميم وشجعانهم فقال عطية

يدعى رجال للعطاء وانما يدعى عطية للطعان الأجرد\*

وقال الشاعر

وما فارس الا عطية فوقه اذا الحرب أبدت عن نواجذها الفما

كاسد بلاهه و (نصحهم بالسهم) رماهم ورشقهم بها (التكذيب) مصدر كذب  
في القتال إذا فر ونكص (الطعان الأجرد) من قولهم مكان أجرد لا بات به . يريد  
طعانا لا ينبت عطاء

به هزم الله الأزارق بعدما أباحوا من المضرين حلاً ومحرماً  
 فأقام المهلب أربعين يوماً يجبي الخراج بـكـورٍ دجلة والخوارج بنهر  
 تيرى والزير بن علي منفرد بعسكره عن عسكر ابن الماحوز فقضى  
 المهلب التجار وأعطى أصحابه فأسرع إليه الناس رغبة في مجاهدة الخوارج  
 ولما في الغنائم والتجارات فكان فيمن أتاه محمد بن واسع\* الأزدي\*  
 وعبد الله بن رباح\* ومعاوية بن قرة\* المزني\* وكان يقول يعني معاوية لوجاء  
 الديلم من ههنا والحرورية من ههنا حاربت الحرورية وأبو عمران\* الجوني\*  
 وكان يقول كان كعب\* يقول قتل الحرورية\* يفضل قتل غيرهم بعشرة  
 أنوار\* ثم تهض المهلب اليهم إلى نهر تيرى فتدحجوا عنه إلى الأهواز وأقام  
 المهلب يجبي ما حوالية من الكور وقد دس الجواسيس إلى عسكر

(محمد بن واسع) بن جابر الأزدي يكنى أبا بكر أحد الاعلام روى عن أنس وأبي  
 صالح والحسن وطائفة مات سنة سبع وعشرين ومائة (وعبد الله بن رباح) « بفتح  
 (راء والباء الموحدة) الانصارى يكنى أبا خالد روى عن أبي بن كعب وأبي قتادة  
 وأبي هريرة (ومعاوية بن قرة) بن إياس بن معاوية المزني روى عن ابن عباس  
 وابن عمر مات سنة ثلاث عشرة ومائة (وابو عمران) هو عبد الملك بن حبيب  
 (الجوني) « بفتح الجيم ومكون الواو » نسبة إلى الجون بن عوف بن خزيمه بن مالك  
 ابن الازد روى عن أنس وجندب مات سنة ثمان وعشرين ومائة وهؤلاء كلهم في  
 عداد أهل البصرة (كان كعب) ابن مائع الحميري المعروف بكعب الأخبار (قتيل  
 الحرورية) يريد المقتول منهم (بعشرة أنوار) جمع نور وهو الضوء يريد أنه يعطى  
 يوم القيامة أنواراً مضاعفة بين يديه



الخواررج فأتوه بأخبارهم ومن في عسكرهم فاذا حشوة\* ما بين قصار  
وصباغ وداعر\* وحداد نخطب المهلب الناس فذكر من هناك  
وقال للناس أمثل هؤلاء يغلبونكم على فيثكم فلم يزل مقبلاً حتى فهمهم  
وأحكم أمره وقوى أصحابه وكثرت الفرسان في عسكره وتنام إليه زهاء  
عشرين ألفاً ثم مضى يوم سوق الأهواز فاستخلف أخاه المعارك بن  
أبي صفرة على تهر تيرى وفي مقدمته المغيرة بن المهلب حتى قاربهم  
المغيرة فناوشوه فأنكشف عنه بعض أصحابه وثبتت المغيرة بقية يومه  
وليلته يؤقده النيران ثم غاداهم القتال فاذا القوم قد أوقدوا النيران في  
ثقله متاعهم\* وارتملوا عن سوق الأهواز فدخلها المغيرة وقد جاءت  
أوائل خيل المهلب فأقام بسوق الأهواز وكتب بذلك إلى الحرث بن  
عبد الله بن أبي ربيعة كتاباً يقول فيه بسم الله الرحمن الرحيم أما بعد  
فإننا منذ خرجنا نؤم هذا العدو في نعم من الله متصلة علينا ونعمة  
من الله متتابعة عليهم تقدم ويخيمون ونحل ويرحلون إلى أن حللنا  
سوق الأهواز والحمد لله رب العالمين الذي من عنده النصر وهو العزيز  
الحكيم فكتب إليه الحرث هنيئاً لك أخا الأزد الشرف في الدنيا

(فاذا حشوة) يريد فاذا هم حشوة «بضم الحاء وكسرها» وهم رذال الناس (وداعر) خبيث  
مفسد من دعر كطرب ومنع دعرًا ودعارة خبث وفجر (سوق الأهواز) مدينة من  
مدنها (ثقله متاعهم) عن الكسائي الثقل «بفتح الثاء وكسر القاف» وقد تسكن  
أثقال القوم والأثقال جمع ثقل «بالتحريك» وهو المتاع

والذخْرُ في الآخرة إن شاء الله فقال المهلبُ لأصحابه ما أجنى أهل  
الحجاز أما ترونهُ يعرفُ اسمي واسمَ أبي وكُنيتي وكان المهلبُ يَبْتَ  
الأحراسَ في الأمنِ كما يَبْثُهم في الخوفِ ويَذْكِي العيونَ في الأَمصارِ  
كما يَذْكِيها في الصحارى ويأمرُ أصحابه بالتَّحَرُّزِ ويخَوِّفهم البياتَ \* وإن  
بَعَدَ عنهم العدوُّ ويقول احذروا أن تُكادُوا كما تكيدونَ ولا تقولوا  
هزَمْنَا وغلبْنَا فإنَّ القومَ خائفونَ وجلونَ والضرورةُ تَفْتَحُ بابَ الحيلةِ  
ثم قام فيهم خطيباً فقال يا أيها الناسُ إنكم قد عرفتُم مذهبَ هؤلاء الخوارجِ  
وأنهم إن قدرُوا عليكم فتنوكم في دينكم وسَفَكُوا دِمَاءَكُمْ فَقَاتِلُوهم ما قاتَلَ  
عليه أو لهُم على بنُ أبي طالب صلواتُ الله عليه فقد لَقِيهم قبلكم الصَّابِرُ  
المُحْتَسِبُ مُسْلِمُ بنُ عُبَيْسٍ والعَجَلُ المُفَرِّطُ عُمَانُ بنُ عُبيدِ الله والمعصِيُ  
المُخَالَفُ حَارِثَةُ بنُ بَذْرِ فُتِلُوا جميعاً وَقُتِلُوا فَالْقَوْمُ بِجِدِّ وَحَدِّ فَإِنَّمَا مَهَنَتُكُمْ  
وعبيدُكم وعارُهم عليكم ونَقَصُ في أحسابكم وأديانكم أن يَغْلِبَكم هؤلاءِ على  
فَيْتُكُمْ وَيَطْطُوا حَرِيمَكُمْ ثم سَارَ يريدُهم وهم بِمَنَازِرِ الصَّغْرَى \* فوجَّهَ

(الأحراس) « جمع » حرس (محركا) « جمع » حارس وهم الحراس واحدٌ حارس  
(العيون) الجواسيس واذكاؤها إرساها (البيات) اسم من يَبْتَ القوم والعدو  
تبيناً أوقع بهم ليلاً وهم غارون (حارثة بن بدر) سلف انه مات غرقاً (مهنتكم)  
« جمع » ماهن مثل كاتب وكتبة وهم الخدم والمهنة « بفتح الميم والهاء الخدمة  
وأنكر الأصمعي وأبوزيد « كسر الميم وبعض العرب يسكن الهاء وقد مهنتهم بمهنتهم  
« بالفتح والضم » خدمهم فهو ماهن والاثني ماهنة (بمناذر الصغرى) « بفتح الميم »  
وكذا مناذر الكبرى وهما كورتان من كور الأهواز



عبيدُ الله بن بشير بن الماحوز رئيسُ الخوارج رجلاً يقال له واقِدٌ مولى  
 لأبي صُفْرَةَ من سببِ الجاهلية في خمسين رجلاً فيهم صالحُ بن مخرَاقٍ  
 إلى نهرِ تيرى وبها المعاركُ بنُ أبي صفرة فقتلوه وصَلَبُوهُ قَتَلَى الخَبْرُ  
 إلى المهلب فوجه ابنه المغيرة فدخلَ نهرَ تيرى وقد خرج واقِدٌ منها  
 فاستنزلَه ودَقَنَهُ وسكَنَ الناسَ واستخلفَ بها ورجع إلى أبيه وقد حلَّ  
 بسولاف\* والخوارجُ بها فواقعهم وجعلَ على بنى نعيم الحريش بن  
 هلال فخرج رجل من أصحاب المهلب يقال له عبدُ الرحمن الإسكافُ فجعلَ  
 يحضُّ الناسَ وهو على فرسٍ له صُفْرَاءُ فجعلَ يأتي الميمنةَ والميسرةَ  
 والقلبَ فيحضُّ الناسَ ويهَوِّنُ أمرَ الخوارج ويختال بين الصفيين فقال  
 رجل من الخوارج لأصحابه يامعشرَ المهاجرين هل لكم في فتكةٍ  
 فيها أَرْيَحِيَّةٌ\* فحملَ جماعةٌ منهم على الإسكافِ فقاتلهم وحده فارساً ثم  
 كبابه فرسه فقاتلهم راجلاً قائماً وباركاً ثم كثرت به الجراحات فذَّابَ  
 بسيفه وجعل يحثُّو الترابَ في وجوههم والمهلب غير حاضر ثم قَتَلَ رحمه  
 الله وحضرَ المهلب فأخبرَ فقال للحريش وعطيَّة العنبريَّ أَسَامَتُ مَاسِيْدَ  
 أهل العسكر لم تُعيناه ولم تَسْتَنْقِذَاه حَسِداً له لأنَّه رجلٌ من الموالى  
 ووَبَّخْنَاهُما وحملَ رجلٌ من الخوارج على رجل من أصحابه فقتله فحملَ  
 عليه المهلبُ فطعنَه وقتله ومالَ الخوارج بأجمعهم على العسكر فانهزمَ الناسُ

( فيها أريحية ) يريد فيها هزة كرم وخفة يرتاح لها

وَقَتْلُوا سَبْعِينَ رَجُلًا وَثَبَّتَ الْمُهْلَبُ وَأَبْلَى الْمَغِيرَةَ يَوْمَئِذٍ وَعُرِفَ مَكَانُهُ وَيُقَالُ  
حَاصَ الْمُهْلَبُ يَوْمَئِذٍ حَيْصَةً\* وَتَقُولُ الْأَزْدُ بَلْ كَانَ يَوْمُ الْمَنْهَزَةِ  
وَيَحْمِي أَدْبَارَهُمْ فَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي مَنَقَرٍ بَنُ عُبَيْدِ بْنِ الْحَرْثِ بْنِ كَعْبِ بْنِ

سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاةَ بْنِ تَيْمٍ

بِسُؤْلَافٍ\* أَضَعْتَ دِمَاءَ قَوْمِي وَطَرْتُ عَلَى مُوَأَشِكَةٍ\* دَرُورِ  
قَوْلُهُ مُوَأَشِكَةٌ يَرِيدُ سَرِيعَةً وَيُقَالُ نَحْنُ عَلَى وَشَكٍ رَحِيلٍ\* وَيُقَالُ  
ذَمِيلٌ مُوَأَشِكٌ إِذَا كَانَ سَرِيعًا قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

إِذَا مَارَمِينَا\* رَمِيَّةٌ فِي مَفَازَةٍ عَرَاقِيهَا\* بِالسَّيْظِيِّ الْمُوَأَشِكِ  
وَدَرُورٌ فَعُولٌ مِنْ دَرَّ الشَّيْءُ إِذَا تَتَابَعَ وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي تَيْمٍ آخِرُ

(حاص المهلب حيصه) جال جولة يطلب بها الفرار (بسولاف) بضم السين قرية في  
غربي دُجَيْل قرب مناذر الكبرى (على مواشكة) يريد على فرس سريعة العدو  
والمصدر المواشكة (وشك رحيل) ويقولون هم على وشك البئس ووشكانه مثلث  
الواو فيهما. يريدون سرعة الفراق. والذميل نوع من سبر الإبل (إذا مارميننا الخ)  
جواب إذا بعده وهو

سَعَى وَارْتَضَخْنَ الْمَرَوْ حَتَّى كَأَنَّهُ خُذَارِيفٌ مِنْ قَيْضِ النِّعَامِ التَّرَائِكِ  
وعراقيها جمع عرقوب وهو في الرجل مثل الركبة في اليد قال الأصمعي وكل ذي أربع عرقوباه في  
رجليه وركبتاه في يديه والشَيْظِيُّ والشَيْظَمُ الطويل الجسم القتي من الناس والخيول. أراد به  
الحادي وارتضاخ المرو تكسيره والمرو حجارة بيض براقه تقدح منها النار واحدها مروة  
وخذاريف جمع خذروف كصفور وهو كل شيء منتشر من شيء وعن بعضهم الخذرفة  
ما ترمى الإبل بأخفافها من الحصا إذا أسرع وقيض النعام وغيره بيضه الذي قد

تَبِعْنَا الْأَعْوَرَ الْكَذَّابَ طَوْعًا      يُزَجِّي \* كُلُّ أَرْبَعَةٍ حِمَارًا  
 فَيَأْتِي عَلَى نَزْكِ عِطَائِي      مُعَايِنَةً وَأُطْلَبُهُ ضِمَارًا  
 إِذَا الرَّحْمَنُ يَسْرَى قَفُولًا      خَرَّقَ فِي قُرَى سُؤْلَافَ نَارًا

قوله الأعور الكذاب يعني المهلب ويقال عارت عينه بسهم كان أصابها وقال الكذاب لأن المهلب كان فقيها وكان يعلم ما جاء عن رسول الله ﷺ من قوله كل كذب يكذب كذبًا إلا ثلاثة الكذب في الصلح بين الرجاءين وكذب الرجل لامرأته يعيدها وكذب الرجل في الحرب يتوعد ويتهدد وجاء عنه عليه السلام إنما أنت رجل \* نخذل عنا فأنما الحرب خدعة \* وقال عليه السلام \* في حرب الخندق لسعد بن عباد

خرج فرقه يريد أنهن يكسرن بأخفافهن المروهن مسرعات في السير (يزجي) يسوق يريد أن الحمار يحمل أدوات الأربعة وهم يسوقونه وقد أشار بذلك إلى أن كثرت رجالة (وقال الكذاب لأن المهلب الخ) ذلك من أبي العباس توجيه حسن لا يريد الشاعر (وجاء عنه صلى الله عليه وسلم) في حديث غزاة الخندق وكانت ستة خمس (إنما أنت رجل) قاله لنعيم بن مسعود وكان قومه غطفان قد تحزبوا مع قريظة والنضير وقريش على محاربة رسول الله فجاءه نعيم فقال يا رسول الله أني أسلمت ولم أعلم قومي فماتت فماتت فقال إنما أنت رجل واحد نخذل عنا أن استطعت فإن الحرب خدعة . فخذ يوتاب بين التوم بما لا صدق فيه حتي خذل الله بينهم (فأنما الحرب خدعة) « بفتح فسكون » قال ثعلب بلغنا أنها لغة النبي ﷺ و يروى خدعة « بضم فسكون » وقد أحروا خدعة كهرة وخدعة « بكسر فسكون » (وقال عليه السلام الخ) هكذا تروى أصحاب السير وأن رسالهما كان بعدما أخبره عمر بن الخطاب



وسعد بن معاذ وهما سيّد الحيين الخزرج والأوس اثنيّا بنى قريظة  
 فإن كانوا على العهد فأعيننا بذلك وإن كانوا قد نقضوا ما بيننا فألحنا إلى  
 لحنا أعرفه\* ولا تفنّا\* في أعضاد المسلمين فرجعاً بغير القوم فقالوا  
 يا رسول الله عضل والقارة قال فقال رسول الله ﷺ المسلمين أبشروا  
 فإن الأمر ما يحبون (قال الأخفش سألت البرد عن قولهما عضل  
 والقارة\* فقال هذان حيّان كانا في نهاية العداوة لرسول الله ﷺ فأرادا  
 أنهما في الانحراف عنه والغدر به كهاتين القبيلتين ) قال أبو العباس  
 فكان المهلب رُبما صنع الحديث إيشدّ به من أمر المساهين ويضعف  
 من أمر الخوارج فكان حتى من الأزد يقال لهم النّدب\* إذا رأوا المهلب  
 رائحاً اليهم قالوا قد راح المهلب ليكذب وفيه يقول رجل منهم  
 أنت الفتى كل الفتى لو كنت تصدق ما تقول  
 فبأت المهلب في ألفين فلما أصبح رجع بعض المشركين فصار في أربعة  
 آلاف فخطب أصحابه فقال والله ما بكم من فلة وما ذهب عنكم إلا أهل  
 الجبن والضعف والطمع والطبع\* فإن بمسكم قرح فقد مس القوم

قال بلغني أن قريظة قد منضت العهد (فألحنا إلى لحنا أعرفه) قولاً لي قولاً أفهمه ويخفى  
 على غيري فاللحن هو التورية (ولا تفنّا) من الفت وهو كسر الشيء بالأصابع  
 والأعضاد جمع عضد وذلك كناية عن الرعب في قلوبهم والوهن في قوتهم (عضل  
 والقارة) كلاهما بنو لديس من بني الهون بن حزيمة (النّدب) « بفتح النون والذال  
 المهملة » آخره موحدة ابن الهون بن الهنء « بكسر فسكون » ابن الأزد (والطبع)

قَرَحٌ مِثْلُهُ فَسَرُوا إِلَى عَدُوِّكُمْ عَلَى بَرَكَةِ اللَّهِ فَقَامَ إِلَيْهِ الْحَرِيشُ بْنُ هَلَالٍ  
فَقَالَ أُنْشِدْكَ اللَّهُ أَيُّهَا الْأَمِيرُ أَنْ تَهَاتِلَهُمْ إِلَّا أَنْ يُقَاتِلُوكَ فَإِنَّ الْقَوْمَ جِرَاحًا  
وَقَدْ ائْتَنَّتْهُمْ هَذِهِ الْجَوْلَةُ فَقَبِلَ مِنْهُ وَمَضَى الْمُهَلَّبُ فِي عَشْرَةِ فَأَشْرَفَ  
عَلَى عَسْكَرِ الْخَوَارِجِ فَلَمْ يَرَ مِنْهُمْ أَحَدًا يَتَحَرَّكُ فَقَالَ لَهُ الْحَرِيشُ أَرَأَيْتَ تَحِلُّ  
عَنْ هَذَا الْمَوْضِعِ فَارْتَحَلَ فَعَبَّرَ دُجَيْلًا وَصَارَ إِلَى عَاقُولٍ\* لَا يُوَثِّقِي الْأَمِنْ وَجْهٍ  
وَاحِدٍ فَأَقَامَ بِهِ وَاسْتَرَاخَ النَّاسُ ثَلَاثًا. وَقَالَ ابْنُ قَيْسٍ الرُّقِيَّاتِ  
الْأَطْرَفَتِ مِنْ آلِ نَيْبَةَ\* طَارِقَهُ عَلَى أَنَّهَا مَعْشُوقَةُ الدَّلِّ عَاشِقُهُ  
تَبَيْتُ وَأَرْضُ السُّوسِ\* بَيْنِي وَبَيْنَهَا وَسُؤْلُافُ رُسْتَقٍ\* حَمَتُهُ الْأُزَارِقَةُ  
إِذَا نَحْنُ شَتْنَا صَادَفْتَنَا عَصَابَةُ حُرُورِيَّةٌ\* أَضْحَتْ مِنَ الدِّينِ مَارِقَهُ  
أَجَازَتْ إِلَيْنَا الْعَسْكَرِينَ كُلَّهُمَا فَبَآتَتْ لَنَا دُونَ اللَّحَافِ مُعَانِقُهُ  
وَقَدْ ذَكَرْنَا الضَّمَّارَ وَمَعْنَاهُ الْغَائِبُ\* وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِكَ أَضْمَرْتُ الشَّيْءَ أَيْ

« بِالتَّحْرِيكِ » فِي الْأَصْلِ الْعَصْدَاءُ يَكْتُمُ عَلَى السَّيْفِ وَغَيْرِهِ ثُمَّ اسْتَعْبِرَ فِيهَا يُشَبِّهُ ذَلِكَ  
مِنْ الْأُزَارِ وَالْآثَامِ إِلَى عَاقُولٍ ( هُوَ مَعْطَفُ الْوَادِي ( بَيْتَةُ ) « بِفَتْحِ الْبَاءِ بَيْنَهُمَا  
يَاءٌ سَاكِنَةٌ » اسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ بَيْتَةُ بْنُ سَفْيَانَ بْنِ مَجَاسِمٍ ( تَبَيْتُ وَأَرْضُ السُّوسِ الْخ )  
رَوَايَةُ دِيوَانِهِ تَسَدَّتْ وَعَرَّضُ السُّوسِ . وَتَسَدَّتْ قَصَدَتْ يَرِيدُ خِيَالَهَا وَالسُّوسُ بضم السين  
بَلَدَةٌ بِخُوزِسْتَانَ وَالرُّسْتَقُ « بِالضَّمِّ » ذَكَرَ يَاقُوتُ أَنَّ الْفَرَسَ يُعْنَوْنَ بِهِ كُلَّ مَوْضِعٍ  
فِيهِ مَزَارِعٌ وَقُرَى وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلْمَدَنِ ( وَمَعْنَاهُ الْغَائِبُ ) الَّذِي لَا يَرْتَجَى وَعِبَارَةٌ  
الْقَامُوسُ وَالضَّمَّارُ كَكِتَابٍ مِنَ الْمَالِ الَّذِي لَا يَرْتَجَى رَجُوعُهُ وَمِنْ الْعِدَاتِ مَا كَانَ  
ذَا تَسْوِيفٍ وَخِلَافِ الْعِمَانِ وَمِنْ الدِّينِ مَا كَانَ بَلَا أَجَلٍ وَمِنْ الْمَعْنَى الثَّانِي  
قَوْلُ الرَّاعِي

أَخْفِيَتْهُ عَنْكَ وَيُقَالُ مَالٌ عَيْنٌ لِلْحَاضِرِ وَمَالٌ ضِمَارٌ لِلْغَائِبِ قَالَ الْأَعَشَى  
وَمَنْ لَا تَضْرِبُ لَهُ ذِمَّةً فَيَجْعَلُهَا بَعْدَ عَيْنٍ ضِمَارًا  
وَقَالَ أَيْضًا

تَرَانَا إِذَا أَضْمَرْتَكَ الْبِلَا دُنْجَنِي وَتَقَطَّعَ مِنَّا الرَّحِمُ  
وَالْفِعْلُ مِنْ هَذَا أَضْمَرَ يُضْمِرُ وَالْمَفْعُولُ بِهِ مَضْمَرٌ وَالْفَاعِلُ مُضْمِرٌ  
وَالضَّمَارُ اسْمٌ لِلْفِعْلِ فِي مَعْنَى الْإِضْمَارِ وَأَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ تَشْرِكُ الْمَصَادِرَ فِي  
مَعَانِيهَا تَقُولُ أَعْطَيْتُهُ عَطَاءً فَيَشْرِكُ الْعَطَاءُ الْإِعْطَاءَ فِي مَعْنَاهُ وَيُسَمَّى بِهِ الْمَفْعُولُ  
وَتَقُولُ كَلِمَتَهُ تَكَلَّمَا وَكَلَامًا فِي مَعْنَاهُ وَالْمَصْدَرُ يُنْعَتُ بِهِ الْفَاعِلُ فِي قَوْلِكَ  
رَجُلٌ عَدْلٌ وَرَجُلٌ كَرَمٌ وَرَجُلٌ نَوْمٌ وَيَوْمٌ غَمٌّ وَغَيْمٌ وَيُنْعَتُ بِهِ  
الْمَفْعُولُ فِي قَوْلِكَ رَجُلٌ رِضًا وَهَذَا دِرْهَمٌ ضَرْبُ الْأَمِيرِ وَجَاءَنِي الْخَلْقُ  
تَعْنِي الْمَخْلُوقِينَ وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ الْخَوَارِجِ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ  
وَكَائِنٌ تَرَكَنَا يَوْمَ سُؤْلَافَ مِنْهُمْ أَسَارَى وَقَتْلَى فِي الْجَحِيمِ مَصِيرُهَا

وَأَنْضَاءُ أُنْخِنَ إِلَى سَعِيدٍ طُرُوقًا ثُمَّ عَجَلْنَ ابْتِكَارًا  
عَلَى أَكْوَاهِنَ بَنُو سَبِيلٍ قَلِيلَ نَوْمِهِمْ إِلَّا غِرَارًا  
حَمْدَنَ مَزَارَهُ وَأَصْنَنَ مِنْهُ عَطَاءٌ لَمْ يَكُنْ عِدَّةَ ضِمَارًا  
( فَيَجْعَلُهَا بَعْدَ عَيْنٍ ضِمَارًا ) يَرِيدُ فَلَا يَجْعَلُهَا ( وَالضَّمَارُ اسْمٌ لِلْفِعْلِ ) يَرِيدُ اسْمًا لِلْمَصْدَرِ  
وَلَمْ أَرِ أَحَدًا مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ قَالَ أَضْمَرْتُ الشَّيْءَ ضِمَارًا كَمَا قَالُوا أَعْطَيْتُهُ عَطَاءً وَالْمَرْوِيُّ  
عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ الْمَالِ الضَّمَارُ هُوَ الْغَائِبُ الَّذِي لَا يَرْجَى فَإِذَا رَجَى فَلَيْسَ بِضِمَارٍ  
مِنْ أَضْمَرْتُ الشَّيْءَ إِذَا غَيْبْتَهُ . فَعَالٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ أَوْ مَفْعَلٌ قَالَ وَمِثْلُهُ مِنَ الصِّفَاتِ نَاقَةٌ  
كَنَازٌ . يَرِيدُ أَنَّهُ بِمَعْنَى غَائِبٍ عَلَى فَاعِلٍ أَوْ مَضْمَرٍ عَلَى مَفْعَلٍ وَجَعَلَهُ مِنَ الصِّفَاتِ مِثْلَ



قوله وكائن معناه كم وأصله كاف التشبيه دخأت على أي فصارتا بمنزلة كم\* ونظير ذلك له كذا وكذا درهماً إنما هي ذا دخأت عليها الكاف والمعنى له كهذا العدد من الدراهم فإذا قال له كذا كذا درهما فهو كناية عن أحد عشر درهماً إلى تسعة عشر لانه ضم العددين\* فإذا قال كذا وكذا فهو كناية عن أحد وعشرين إلى ما جاز فيه العطف بعده ولكن كثرت كأي تخففت\* والتثقيل الأصل قال الله تعالى وكأي من قرية أملت لها وهي ظالمة وكأي من نبي قاتل معر يثون كثير وقد قرىء بالنخفيف كما قال الشاعر

وكائن رد دنا عنكم من مدجج يحىء أمام الألف بردى\* مقنعاً

ناقة كذا بمعنى مكتنزة اللحم ولم يجعله اسماً للفعل كما زعم أبو العباس (فصارتا بمنزلة كم) عبارة غيره وقد تدخل على أي الكاف فتنتقل إلى تكثير العدد بمعنى كم في الخبر ويكتب تنوينه نونا (من الدراهم) هذا اتمييز بعد كذا ومثله كأي إنما هو في الأصل عن الكاف لا عن ذا وأي كما في مثلك رجلاً فإذا قلت جاءني كذا رجلاً وكأين رجلاً فإنما تريد أن تبين أن مثل هذا العدد المبهم من أي جنس هو فلم تبين العدد المبهم حتى يكون تمييزاً عن ذا وأي (لأنه ضم العددين) فصار كناية عن عدد مركب ومبدؤه أحد عشر إلى تسعة عشر (خففت) ذهب ابن حنبل عن أبي علي إلى أن الياء المشددة قدمت وأخرت الهمزة فصار كأي ثم حذفت الياء الثانية فصار كأي ثم قلبوا الياء ألفاً لا فتاح ما قبلها كما قلبوا في طائي فصار كائن (بردى) يعدو وأصل ذلك في الخيل يقال ردى الفرس كرمى ردياً وردياً إذا عدا فرجماً الأرض بحوافره وانقنع المغطى بالسلاح وهو الذي على رأسه بيضة لأن الرأس موضع القناع

وقال آخر\*

وكائن ترى يوم الغميصاء\* من فتى أصيب ولم يجرَح وقد كان جارحاً  
قال أبو العباس وهذا أكثر على ألسنتهم لطلب التخفيف وذلك الأصل  
وبعض العرب يقلب فيقول كى يافتى فيؤخر الهمزة لكثرة الاستعمال

قال الشاعر

وكى في بنى دودان منهم غداة الرّويع معروفاً كى

(وقال آخر) بعضهم يقول وقالت سلمى الكنانية (يوم الغميصاء) الغميصاء بالتصغير  
موضع بالبادية قرب مكة كان يسكنه بنو جذيمة بن عامر بن عبد مناة بن كنانة وقد  
أوقع بهم خالد بن الوليد ومعه من قبائل العزب سليم بن منصور ومذحج بن مرة وكان عليه السلام بعثه  
حين افتتح مكة داعياً ولم يبعثه مقاتلاً فلما انتهى الخبر إلى رسول الله ﷺ رفع يديه إلى  
السماء ثم قال اللهم انى أبرأ اليك مما صنع خالد بن الوليد ثم بعث على بن أبى طالب  
بمال فودى لهم الدماء وما أصيب لهم من الأموال وبقيت معه بقية من المال فقال لهم  
على هل بقى لكم من دم أو مال لم يود لكم فقالوا لا قال فانى أعطيك هذه البقية من  
المال احتياطاً لرسول الله ﷺ مما لا يعلم ولا تعلمون وقبل هذا البيت

ولولا مقال القوم للقوم أساءوا للآقت سليم يوم ذلك ناطحا

لما صعبهم بسرّوا أصحاب جحدم ومرة حتى يتركوا البرك ضابحاً

فكائن ترى البيت بعده

وكائن ترى يوم الغميصاء من فتى أصيب ولما يشمط الرأس واضحاً

و (المماصة) المجالدة بالسيوف وبسر وجحدم ومرة من بنى جذيمة والبرك سلف انه  
جماعة الابل الباركة جمع بارك وعن بعضهم الاثنى باركة (وضابحاً) من الضبح مصدر  
ضبحت الناقة كضبحت : مدت ضبعها في السير . ويجرح بالبناء للفاعل



فَأَقَامَ الْمُهَلَّبُ فِي ذَلِكَ الْعَاقُولِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ سَمِ ارْمَحِلْ وَالْخَوَارِجُ بِسِلَى  
وَسِلْبَرَى ( قَالَ الْأَخْفَشُ سَلَى وَسَلْبَرَى بَفَتْحِ السَّيْنِ فِيهِمَا مَوْضِعَانِ  
بِالْأَهْوَاذِ وَسِلَى بِكَسْرِ السَّيْنِ مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ وَهَكَذَا يُنْشَدُ هَذَا الْبَيْتُ  
كَأَنَّ عَذِيرَهُمْ بِجُنُوبِ سِلَى \* نَعَامٌ قَاكَ فِي بَلَدٍ قِفَارِ )  
فَنَزَلَ قَرِيبًا مِنْهُمْ فَقَالَ ابْنُ الْمَاحُوزِ لِأَصْحَابِهِ مَا تَنْتَظِرُونَ بَعْدُوكُمْ وَقَدْ  
هَزَمْتُمُوهُمْ بِالْأَمْسِ وَكَسَرْتُمْ حَدَّكُمْ فَقَالَ لَهُ وَافِدٌ مَوْلَى أَبِي صُفْرَةَ يَا أَمِيرَ  
الْمُؤْمِنِينَ إِنَّمَا تَفَرَّقَ عَنْهُمْ أَهْلُ الضَّعْفِ وَالْجُبْنِ وَبَقِيَ أَهْلُ النُّجْدَةِ  
وَالْقُوَّةِ فَإِنْ أَصَبْتَهُمْ لَمْ يَكُنْ ظَفَرًا هَنِيئًا لِأَنِّي أَرَاهُمْ لَا يُصَابُونَ حَتَّى  
يُصِيبُوا فَإِنْ غَلَبُوا ذَهَبَ الدِّينُ فَقَالَ أَصْحَابُهُ نَافِقٌ وَافِدٌ فَقَالَ ابْنُ الْمَاحُوزِ  
لَا تَعْجَلُوا عَلَى أَخِيكُمْ فَإِنَّهُ إِنَّمَا قَالَ هَذَا نَظَرًا لَكُمْ ثُمَّ تَوَجَّهَ الزَّيْرُ بْنُ عَلِيٍّ  
إِلَى عَسْكَرِ الْمُهَلَّبِ لِيَنْظُرَ مَا حَالُهُمْ فَأَتَاهُمْ فِي مَائَتَيْنِ فَخَزَرَهُمْ وَرَجَعَ وَأَمَرَ

---

( سَلَى وَسَلْبَرَى بَفَتْحِ السَّيْنِ فِيهِمَا ) ضَبَطَ يَاقُوتُ سَلَى « بِكَسْرِ السَّيْنِ » ثُمَّ ذَكَرَ عَنْ مُحَمَّدِ  
ابْنِ مَوْمِيٍّ ضَمُّهَا وَضَبَطَ ( سَلْبَرَى ) « بِكَسْرِ السَّيْنِ » ( وَسَلَى بِكَسْرِ السَّيْنِ ) كَذَلِكَ  
ضَبَطَهُ يَاقُوتٌ وَقَالَ إِنَّهُ مَاءُ لَبْنِي ضَبَّةٍ بِالْيَمَامَةِ ثُمَّ قُلَّ عَنْ أَبِي الْمَدْيِ قَالَ أَغَارَ شَقِيقُ  
ابْنِ جَزْءِ الْبَاهِلِيِّ عَلَى نَيْ ضَبَّةٍ بِسَلَى وَسَاجِرٍ فَهَزَمَهُمْ وَأَفْلَتَ حُكَيْمُ بْنُ قَبِيصَةَ بْنِ  
ضَرَّارٍ فَقَالَ شَقِيقُ

لَقَدْ قَرَّتْ بِهِمْ عَيْنِي بِسَلَى      وَرَوْضَةُ سَاجِرٍ ذَاتُ الْقَرَارِ  
وَأَفْلَتَ مِنْ أَسْمَتَا حُكَيْمٍ      جَرِيضًا مِثْلَ إِفْلَاتِ الْحَمَارِ  
كَأَنَّ عَذِيرَهُمُ الْبَيْتُ . وَعَذِيرُهُمْ « بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ » حَالُهُمْ كَقَوْلِ الْعَجَّاجِ

المهلب أصحابه بالتحارس حتى إذا أصبح ركب إليهم على تعبئة صحيحة  
فالتقوا بسلي وسلبري فتصافوا فخرج من الخوارج مائة فارس فركزوا  
وماحهم بين الصفيين واتسكأوا عليها وأخرج إليهم المهلب عداؤهم  
ففعلوا مثل ما فعلوا لا يرمون إلا لصلاة حتى أمسوا فرجع كل  
قوم إلى معسكرهم ففعلوا هذا ثلاثة أيام ثم إن الخوارج تطاردوا  
لهم في اليوم الثالث فحمل عليهم هؤلاء الفرسان يجولون ساعة ثم إن رجلا  
من الخوارج حمل على رجل فطعنه فحمل عاياه المهلب فطعنه فحمل  
الخوارج بأجمعهم كما صنعوا يوم سولاف فضمضوا الناس وفقد  
المهلب ونبت المغيرة في جمع أكرهم أهل عمان ثم نجم\* المهلب في  
مائة فارس وقد انغمست كفاه في الدِّم وعلى رأسه قلنسوة\* مربعة فوق  
المغفر\* محشوة قزا وقد نمزقت وإن حشوها ليتطاير وهو يلهث\* وذلك  
في وقت الظهر فلم نزل يحاربهم إلى الليل حتى كثر القتل في الفريقين  
فلما كان الغد غاداهم وقد كان وجهه بالأمس رجلا من طاحية بن سود بن

جاري لا تستمكرى عديري. أراد يا جارية فرخم والجمع عذر كسر بر وسرر و (حريصا)  
بالجيم مجهودا يكاد يهلك. وفاق النعام صوت (ثم نجم) طهر يقال نجم الشيء ينجم  
«بالضم» نجما ونجوا طام وطهر (المغفر) والمغفرة زرد ينسج على قدر الرأس يلبس تحت  
القلنسوة (يلهث) من لهث الطائر والسكب «بكسر الهاء وفتحها» يلهث «بالفتح»  
لهثا أخرج لسانه من حر أو عطش

مالك بن فهم بن الأزدر يرد المهزمين فرأى به عامر بن مسمع فردّه فقال إن الأمير أذن لي فبعث إلى المهلب فأعلمه فقال دعه فلا حاجة لي في مثله من أهل الجبل والضعف وقد تفرق أكثر الناس فعادهم المهلب في ثلاثة آلاف وقال لأصحابه ما بكم من قلة أيعجز أحدكم أن يرمى برمح ثم يتقدم فيأخذه ففعل ذلك رجل من كندة يقال له عياش وقال المهلب لأصحابه أعدوا مخالي فيها حجارة وارموا بها في وقت الغفلة فإنها تصد الفارس وتصرع الراجل ففعلوا ثم أمر منادياً ينادي في أصحابه يأمرهم بالجِد والصبر ويطمعهم في العدو ففعل حتى مرّ ببني العدوية\* من بني مالك بن حنظلة فضرّبوه فدعا المهلب بسيدهم وهو معاوية بن عمرو فجعل يركله برجله\* وهذا معروف في الأزدر فقال أصاح الله الأمير أعفني من أم كيسان والرّكبة تسميها الأزدر أم كيسان ثم حمل المهلب وحملوا فاقتلوا قتلاً شديداً فجهد الخوارج فنادى مناديهما ألا إن المهلب قد قتل فركب المهلب برذوناً قصيراً أشهب وأقبل يركض بين الصّفتين وإن إحدى يديه لفي القباء وما يشعر بها وهو يصيح أنا المهلب فسكن الناس بعد أن كانوا قد ارتاعوا وظنوا أن أميرهم قد قتل وكل الناس مع العَصْرِ فصاح المهلب بأبنه المغيرة تقدّم ففعل وصاح بذكوان مولاه قدّم

---

( بنى العدوية ) نسبة الى جدها الا كبر عدى بن عبد مناة بن أد بن طابخة ( بركله برجله ) بضم الكاف من الركل وهو الضرب بالرجل خاصة



رَأَيْتَكَ فَفَعَلَ فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ مِنْ وَلَدِهِ إِنَّكَ تُغَرَّرُ بِنَفْسِكَ فَذَمَرَهُ ثُمَّ  
صَاحَ يَا بَنِي تَمِيمِ أَمْرُكُمْ فَتَعَصَّوْنِي فَتَقْدَمُ النَّاسُ وَاجْتَلَدُوا  
أَشَدَّ جِلَادٍ حَتَّى إِذَا كَانَ مَعَ الْمَسَاءِ قُتِلَ ابْنُ الْمَلْحُوزِ وَانْصَرَفَ الْخَوَارِجُ  
وَلَمْ يَشْعُرِ الْمُهَلَّبُ بِقَتْلِهِ فَقَالَ لِأَصْحَابِهِ ابْغُؤْنِي رَجُلًا جَلَدًا يَطُوفُ فِي  
الْقَتْلِ فَأُشَارُوا عَلَيْهِ بِرَجُلٍ مِنْ جَرِّمٍ وَقَالُوا إِنَّا لَمْ نَرِ رَجُلًا قَطُّ أَشَدَّ مِنْهُ  
فَطُوفَ وَمَعَهُ النَّيْرَانُ فَجَعَلَ إِذَا مَرَّ بِمَجْرٍ مِنْ الْخَوَارِجِ قَالَ كَافِرٌ وَرَبَّ  
السَّكْبَةِ فَأُجْهِزَ عَلَيْهِ وَإِذَا مَرَّ بِمَجْرٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ أَمَرَ بِسُقْيِهِ وَحَمَلِهِ وَأَقَامَ  
الْمُهَلَّبُ فِي عَسْكَرِهِ بِأَمْرِهِمْ بِالْإِحْتِرَاسِ حَتَّى إِذَا كَانَ نِصْفُ اللَّيْلِ وَجَّهَ  
رَجُلًا مِنَ الْيَحْمَدِ ( قَالَ الْأَخْفَشُ الْيَحْمَدُ\* مِنَ الْأَزْدِ وَالْخَلِيلُ\* مِنْ بَطْنِ  
مَنْهُمْ يُقَالُ لَهُمُ الْفَرَاهِيدُ\* وَالْفُرْهُودُ\* فِي الْأَصْلِ الْحَمْلُ\* فَإِنْ نَسَبْتَ إِلَى  
الْحَيِّ قُلْتَ فَرَاهِيدِي\* وَإِنْ نَسَبْتَ إِلَى الْجَمَلَانِ قُلْتَ فُرْهُودِي\* لِأَخِي\* )  
فِي عَشْرِ ذُفْصَارٍ إِلَى عَسْكَرِ الْخَوَارِجِ فَذَا الْقَوْمُ قَدْ نَحَمَلُوا إِلَى أَرْجَانِ\*  
فَرَجَعَ إِلَى الْمُهَلَّبِ فَأَعْلَمَهُ فَقَالَ أَنَا لَهُمُ السَّاعَةُ أَشَدُّ خَوْفًا فَاحْذَرُوا الْبَيَاتَ

---

( اليحمد ) كيسمع ابن عبد الله بن عثمان بن نصر بن زهران بن كعب  
ابن الحرث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الأزد ( الفراهيد ) بن شبابة  
ابن مالك بن فهم بن غنيم بن دوس بن عدنان ( عثثة كتمان ) ابن عبد الله بن زهران  
ابن كعب بن الحرث ( الحمل ) « بجاء مهلة » وهو الخروف ( قلت فراهيدي )  
كلا نصارى نسبة إلى الانصار ( أرجان ) « بفتح الهمة والراء المشددة » مدينة كبيرة  
بينها وبين سوق الأهواز ستون فرسخا

قال أبو العباس. ويروى عن شُعْبَةَ بن الحجاج أن المهلب قال لأصحابه يوماً  
 إن هؤلاء الخوارج قد يئسوا من ناحيتكم إلا من جهة البيات فإن كان  
 ذلك فاجعلوا شعاركم. حم لا يَنْصَرُونَ فإن رسول الله ﷺ كان يأمر بها  
 ويروى أنه كان شعار أصحاب علي بن أبي طالب صلوات الله عليه فلما  
 أصبح المهلب غداً على القتلى فأصاب ابن الماحوز فيهم ففى ذلك يقول  
 رجل من الخوارج

بسلى وسلبرى مصارع فتيّة كرام وجرحى لم تؤسّد خذودها  
 وقال آخر \*

بسلى وسلبرى مصارع فتيّة كرام وعقرى \* من كُنيت ومن وُرِد  
 وقال رجل من موالى المهلب لقد صرعت يومئذٍ بحجر واحد ثلاثة  
 رميت به رجلاً فأصبت أصل أذنه فصرعته ثم أخذت الحجر فضربت  
 به آخر على هامته فصرعته ثم صرعت به ثانياً. وقال رجل من الخوارج  
 أتانا بأحجارٍ ليقتلنا بها وهل تقتل الأبطال ويحك بالحجر  
 وقال رجل من أصحاب المهلب فى يوم سلى وسلبرى وقتل ابن الماحوز  
 ويوم سلى وسلبرى أحاط بهم منا صواعق ما نبقي ولا تذر  
 حتى تركنا عبيد الله منجديلاً كما تجدل جذع مال منقعر

(وقال آخر) نسبته ابن برى الى ابى المقدام بهس بن صهيب بن عامر الجرمى وهو  
 فارس شاعر كان مع المهلب فى هذه الحرب وله مواقف مشهورة وبلاء حسن (وعقرى)  
 جمع عقير بمعنى معقور من عقر الفرس وكذا البعير يعقره «الكسر» عقرا قطع قوائمه

قال أبو العباس تقول العرب صاعقة وصواعق وهو مذهب أهل الحجاز وبه نزل القرآن وبنو تميم يقولون صاقعة\* وصواقع والمنقعر المنقلع\* من أصله قال الله أصدق القائلين كأنهم أعجاز نخل منقعر وروى أن رجلا من الخوارج يوم سلى تحمل على رجل من أصحاب المهلب فطعنه فلما خالطه الرمح صاح يا أمتاه فصاح به المهلب لا كنز الله بمثلك المسلمين فضحك الخارجي وقال

أملك خير لك مني صاحباً      تسقيك مخضاً وتعل رائباً

وكان المغيرة بن المهلب إذا نظر إلى الرماح قد تشاجرت في وجهه نكس\* على قرْبوس سرجه\* وتحمل من تحتها فبرأها بسيفه وأثر في أصحابها حتى نخرمت الميمنة من أجله وكان أشد ما تكون الحرب أشد ما يكون تباساً فكان المهلب يقول ما شهد معي حرباً قط إلا رأيت البشري في وجهه . وقال رجل من الخوارج في هذا اليوم فإن تك قتل يوم سلى تنابعت فكم غادرت أسيافاً من قماقم\*

( وبنو تميم يقولون صاقعة وصواقع ) أشد الفراء لابن أحرر

ألم تر أن المحرمين أصابهم صواقع لابل هن فوق الصواقع وقد حكاه يعقوب في المملوك قال صقيع وصقي والصاقعة كالصاعقة ( والمنقعر المنقلع ) يقال قعر النخلة . قلعا من أصلها فاقعرت وذلك محاز من قعر البئر إذا نزلها حتى انتهى إلى قعرها ( نكس ) طأطأ رأسه و ( قرْبوس سرجه ) يريد مقدمه ولكل صرج قرْبوسان مقدم ومؤخر وهو « بفتح القاف والراء » ولا يسكن إلا في الشعر وعن أبي زيد السكون لغة ( قماقم ) بضم أوله وهو السيد الكثير



غداة نكرُ المشرفية فيهمُ بسُؤلاف يومَ المأزقِ المتلاحِمِ  
 المأزق هو يومٌ \* تضايقِ الحرب. والمتلاحِم نعتٌ له والمشرقيةُ السيوفُ  
 نُسبتُ الى المشارفِ من أرض الشام وهو الموضع الملقبُ مؤتةَ الذي  
 قُتلَ به \* جعفرُ بنُ أبي طالب وأصحابه (قال الأَخفشُ كان المبردُ \*  
 لا يهمزُ مؤتة ولم أسمعها من علمائنا إلا بالهمز) قال أبو العباس فكتب  
 المهلبُ إلى الحرث بن عبد الله بن أبي ربيعة القبَاع

الخير الواسع الفضل كالمقام « بالفتح » والاصل فيه معظم البحر أو البحر كله (والمأزق هو يوم الخ) هذا غلط صوابه هو موضع تضايق الحرب وعبارة اللغة المأزق الموضع الضيق يقتتلون فيه من أزق بأزق « بالكسر » أزقا. ضاق. والمتلاحم من قولهم شجة متلاحمة وهي التي تشق اللحم دون العظم ثم تتلاحم فلا يجوز فيها المسبار (وهو الموضع الملقب مؤتة الذي قتل به الخ) عن ابن اسحاق في المغازي قال حدثني محمد بن جعفر بن الزبير عن عروة بن الزبير قال بعث رسول الله ﷺ بعثه الى مؤتة في جمادى الاولى سنة ثمان واستعمل. ولاء زيد بن حارثة وقال إن أصيب زيد فجعفر بن أبي طالب على الناس فإن أصيب فعبد الله بن رواحة ثم قال ابن اسحق فمضى الناس حتى اذا كانوا بتخوم البلقاء اقيمتهم جموع هرقل من الروم والعرب بقرية من قرى البلقاء يقال لها مشارف ثم دنا العدو وانحاز المسلمون الى قرية يقال لها مؤتة فالتقى الناس عندها فكان ما حدث به رسول الله ﷺ من قتل هؤلاء الأمراء على الترتيب هذا وقال الاصمعي السيوف المشرقية منسوبة الى مشارف وهي قرى من أرض العرب تدنو من الريف وعن أبي عبيدة سيفُ البحر سطره وما كان عليه من المدن يقال لها المشارف تنسب اليها السيوف المشرقية (كان المبرد الخ) عن ثعلب في الفصيح قال مؤتة بمعنى الجنون غير مهموز وأما البلد الذي قتل به جعفر بن أبي طالب فانه مؤتة بالهمزة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّا لَقِينَا الْأَزَارِقَةَ الْمَارِقَةَ بِمَحَدٍّ وَجِدٍّ  
فَكَانَتْ فِي النَّاسِ جَوْلَةً ثُمَّ ثَابَ أَهْلُ الْحِفَازِ وَالصَّبْرِ بَنِيَاتٍ صَادِقَةً  
وَأَبْدَانٍ شَدَادٍ وَسُيُوفٍ حَدَادٍ فَأَعْقَبَ اللَّهُ خَيْرَ عَاقِبَةٍ وَجَاوَزَ بِالنِّعْمَةِ  
مَقْدَارَ الْأَمَلِ فَصَارُوا دَرِيئَةً \* رِمَاحِنَا وَضَرَائِبَ \* سُيُوفُنَا وَقَتَلَ اللَّهُ  
أَمِيرَهُمُ ابْنَ الْمَاحُوزِ وَأَرْجُو أَنْ يَكُونَ آخِرُ هَذِهِ النِّعْمَةِ كَأَوَّلِهَا وَالسَّلَامُ  
فَكُتِبَ إِلَيْهِ الْقُبَاعُ: قَدْ قَرَأْتُ كِتَابَكَ يَا أَخَا الْأَزْدِ فَرَأَيْتُكَ قَدْ وَهَبَ اللَّهُ لَكَ  
شَرَفَ الدُّنْيَا وَعِزَّهَا وَذَخَرَ لَكَ ثَوَابَ الْآخِرَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ وَأَجْرَهَا وَرَأَيْتُكَ  
أَوْثَقَ حَصُونِ الْمُسْلِمِينَ وَهَادٍ أَرْكَانَ الْمُشْرِكِينَ وَأَخَالِ السِّيَاسَةَ وَذَا الرِّئَاسَةَ  
فَاسْتَدِيمَ اللَّهُ بِشُكْرِهِ يُتِمِّمَ عَلَيْكَ نِعْمَةً وَالسَّلَامُ. وَكُتِبَ إِلَيْهِ أَهْلُ الْبَصْرَةِ  
بِهَيْثُونِهِ وَلَمْ يَكُتِبْ إِلَيْهِ الْإِخْفُ وَلَكِنْ قَالَ أَقْرَأُوا عَلَيْهِ السَّلَامَ وَقُولُوا لَهُ  
أَنَّا لَكَ عَلَى مَا فَارَقْتِكَ عَلَيْهِ فَلَمْ يَزَلْ يَقْرَأُ الْكِتَابَ وَيَلْتَمِسُ فِي أَضْعَافِهَا  
كِتَابَ الْإِخْفِ فَلَمَّا لَمْ يَرَهُ قَالَ لِأَصْحَابِهِ أَمَا كُتِبَ إِلَيْنَا؟ فَقَالَ لَهُ الرَّسُولُ  
تَحْمَلُنِي إِلَيْكَ رِسَالَةٌ وَأُبَاغَهُ فَقَالَ هَذِهِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ هَذِهِ الْكِتَابِ وَاجْتَمَعَتْ  
الْخَوَارِجُ بَارَّجَانِ فَبَايَعُوا الزَّيْرَ بْنَ عَلِيٍّ وَهُوَ مِنْ بَنِي سَلِيطَ بْنِ يَرْبُوعَ

---

(دريئة) بتحتية فهرة هي حلقة يتعلم عليها الطعن قال عمرو بن معد يكرب  
ظلت كأني للرماح دريئة أقاتل عن أبناء جرم وفرت  
(وضرائب) جمع ضريبة وهي كل ما ضربت بسيفك وإنما لحقتها الهاء وإن كانت  
بمعنى مفعول لأنها صارت في عداد الأسماء كالنطيحة والذبيحة والأكلة



من رَهْطِ ابنِ الماحُوزِ فرأى فيهم انكساراً شديداً وضعفاً يديناً فقال لهم  
اجتمعوا كَحَمْدِ الله وأثنى عليه وصلى على محمد ﷺ ثم أقبل عليهم فقال إنَّ  
البلاءَ للمؤمنين تمحيصٌ وأجرٌ وهو على الكافرين عُقوبةٌ وخزيٌ وإنَّ  
يُصَبُّ منكم أميرٌ المؤمنين فما صار إليه خيرٌ مما خَلَفَ وقد أصبتم منهم  
مُسْلِمَ بنَ عُبَيْسٍ وربيعةً الأَجْدَمَ والحجاجَ بنَ بابٍ وحرثةَ بنَ بدرٍ  
وأشجيتُم المَهْلَبَ وقتلتم أخاه المَعَارِكَ واللهُ يقولُ لاخوانكم من المؤمنين  
إنَّ يمسسكم قَرَحٌ فقد مسَّ القومَ قَرَحٌ مثله وتلك الأيامُ نُدَاوُلُهَا بينَ  
الناسِ. فيومٌ سَلَى كان لكم بلاءٌ وتمحيصاً ويومٌ سَوَلَفَ كان لهم عقوبةٌ  
ونكالاً فلا تُغْلِبَنَّ على الشكرِ في حينِهِ والصبرِ في وقنِهِ وثِقُوا بأنكم  
المستخلفون في الارضِ والعاقبة للمتقين ثم تَحَمَّلَ لمحاربةِ المَهْلَبِ فنَفَّحَهُمْ\*  
المَهْلَبُ نَفْحَةً فَرَجَوْا فَأَكْمَنَ للمَهْلَبِ في غَمَضٍ من غَمُوضِ\* الارضِ  
يَقْرُبُ من عسكرِهِ مائةَ فارسٍ لِيُغْتَالُوهُ فسَارَ المَهْلَبُ يوماً يَطُوفُ  
يعسكرِهِ وَيَتَفَقَّدُ سَوَادَهُ فوقف على جَبَلٍ فقال إن من التدبيرِ لهذه  
المارقة أن تكون قد أَكْمَنَتْ في سَفْحِ هذا الجبلِ كميناً فبعثَ عشرةَ  
فوارسٍ فاطَّلَعُوا على المائةِ فلما علموا أنهم قد علموا بهم قطعوا القنطرةَ  
ونَجَّوْا وكسفتِ الشمسُ فصاحوا بهم يا أعداءَ الله لو قامت القيامةُ لجددنا

---

( فنفحهم ) من النفح وهو الدفع ومنه نفحت الدابة برجلها تنفح نفحا رحمت برجلها  
ورمت بحافرها ودفعت ( غمض ) هو المظمن المنخفض من الارض

في جهادكم ثم يئس الزبير من ناحية المهلب ففزع إلى ناحية أصبهان\*  
ثم كرّ راجعاً إلى أرجان وقد جمع جموعاً وكان المهلب يقول كأنى بالزبير  
وقد جمع جموعاً فلا ترهبوهم فتخبت قلوبكم ولا تغفلوا الاحتراس  
فيطمعوا فيكم فجاءوه من أرجان فالفؤه مستعداً آخذاً بأفواه الطرق  
فخربوه فظهر عايتهم ظهوراً يئناً في ذلك يقول رجل من بني تميم أحسبه

من بني رياح بن يربوع

سقى الله المهلب كل غيث من الوسمي ينتحر انتحاراً\*  
فما وهن المهلب يوم جاءت عوابس خيلهم تبغي الغوارا\*  
وقال المهلب يومئذ ما وقعت في أمر ضيق من الحرب إلا رأيت  
أماي رجالاً من بني الهجتم بن عمرو بن تميم يجالدون وكأن لحاكم أذناب  
العقاعق\* وكانوا صبروا معه في غير موطن وقال رجل من تميم من بني  
عبشمس بن سعد\*

(أصبهان) « بفتح الهمزة » أشهر من كسرهما « وفتح الباء » مدينة مشهورة  
(ينتحر انتحاراً) كذا تقول العرب للسحاب إذا انبعق بماء كثير قال الراعي  
فرّ على منازلها وألقى بها الاثقال وانتحر انتحاراً

(الغوارا) مصدر غاور العدو مغاوراً وغواراً أغار عليه (العقاعق) جمع عقعق  
كجعفر وهو طائر ذو لونين أبيض وأسود طويل الذنب وقد أجاز النخعي قتله للمحرم  
قال لاه نوع من الغربان (عبشمس بن سعد) ابن زيد مناة بن تميم

أَلَا يَأْمَنُ لِيَصِبَ مُسْتَحِنٌّ \* قَرِجَ الْقَلْبِ قَدْ صَحِبَ الْمَزُونَا  
لَهَانَ عَلَى الْمَهْلَبِ مَا لَقِينَا \* إِذَا مَارَاحَ مَسْرُورًا بَطِينَا \*  
يَجْرُ السَّابِرِي \* وَنَحْنُ شُعْتُ \* كَأَنَّ جُلُودَنَا كَسِيَتْ طَحِينَا  
الْمَزُونُ عُمَانُ \* وَهُوَ اسْمٌ مِنْ أَسْمَائِهَا قَالَ السَّكْمِيْتُ  
فَأَمَّا الْأَزْدُ الْأَزْدُ أَبِي سَعِيدٍ فَأَكْرَهُ أَنْ أَسْمِيَهَا الْمَزُونَا  
وَقَالَ جَرِيرٌ

وَأَطْفَاتُ نِيرَانَ الْمَزُونِ وَأَهْلِهَا \* وَقَدْ حَاوَلُوهَا فِتْنَةً أَنْ تُسْعَرَا  
وَحَمَلُ يَوْمُئِذٍ الْحَرِيشُ بْنُ هَلَالٍ عَلَى قَيْسٍ الْإِي كَافٍ وَكَانَ قَيْسٌ مِنْ  
أَنْجَدٍ فَرَسَانَ الْخَوَارِجِ فَطَعَنَهُ فَدَقَّ صُلْبَهُ وَقَالَ

قَيْسُ الْإِي كَافٍ غَدَاةَ الرَّوْعِ يَعْلَمُنِي \* ثَبَّتَ الْمَقَامَ إِذَا لَاقَيْتُ أَقْرَانِي  
وَقَدْ كَانَ فُلُّ الْمَهْلَبِ يَوْمَ سَلَّى وَسَابِرِي صَارُوا إِلَى الْبَصْرَةِ فَذَكَرُوا أَنَّ  
الْمَهْلَبَ أَصِيبَ فَهَمَّ أَهْلُ الْبَصْرَةِ بِالنُّقْلَةِ إِلَى الْبَادِيَةِ حَتَّى وَرَدَ كِتَابُهُ  
بِظَفَرِهِ فَأَقَامَ النَّاسُ وَتَوَاجَعُ مِنْ كَانَ ذَهَبَ مِنْهُمْ فَعِنْدَ ذَلِكَ يَقُولُ الْأَحْنَفُ  
ابْنُ قَيْسٍ الْبَصْرَةُ بَصْرَةُ الْمَهْلَبِ وَقَدِيمَ رَجُلٍ مِنْ كِنْدَةَ يَقَالُ لَهُ فُلَانُ  
ابْنُ أَرْقَمَ فَنَعَى ابْنَ عَمِّهِ لَهُ وَقَالَ رَأَيْتُ رَجُلًا مِنَ الْخَوَارِجِ وَقَدْ مَكَّنَ رِمْحَهُ  
مِنْ صُلْبِهِ فَقَدِمَ الْمَنْعَى فَقِيلَ لَهُ ذَلِكَ فَقَالَ صَدَقَ ابْنُ أَرْقَمَ لَمَّا أَحْسَسْتُ

---

(مستحِن) من استعنه الشوق الى وطنه استطر به (بطينا) عظيم البطن (السابري) هو من الثياب ما كان رقيقا فاما الدروع السابرية فمنسوبة الى سابور والطاحين المطاحون ومن حنطة نحوها أراد به ماترا كم عليهن من الأوساخ (المزون عمان الخ) سلف القول فيه



برمحه بين كَتَفَيْ صَحْتِ الْبَقِيَّةَ فَرَفَعَهُ عَنِّي وَتَلَا بَقِيَّةَ اللَّهِ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ . وَوَجَّهَ الْمُهَلَّبُ بِعَقِبِ هَذِهِ الْوَقْعَةِ رَجُلًا مِنْ الْأَزْدِ بِرَأْسِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ بَشِيرِ بْنِ الْمَاحُوزِ إِلَى الْحَرِثِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي رَيْعَةَ الْقُبَاعِ فَلَمَّا صَارَ بِكَرْبُجٍ دِينَارٍ \* لَقِيَهُ حَبِيبٌ وَعَبْدُ الْمَلِكِ وَعَلِيٌّ بْنُ بَشِيرِ بْنِ الْمَاحُوزِ فَقَالُوا لَهُ مَا الْخَبَرُ وَلَا يَعْرِفُهُمْ فَقَالَ قَتَلَ اللَّهُ الْمَارِقَ ابْنَ الْمَاحُوزِ وَهَذَا رَأْسُهُ مَعِيَ فَوَثَبُوا عَلَيْهِ فَقَتَلُوهُ وَصَلَبُوهُ وَدَفَنُوا الرَّأْسَ فَلَمَّا وَلى الْحِجَّاجُ دَخَلَ عَلَيْهِ عَلِيُّ بْنُ بَشِيرٍ وَكَانَ وَسَمَاءً جَسَمًا فَقَالَ مَنْ هَذَا تُخْبِرُ فَقَتَلَهُ وَوَهَبَ ابْنَهُ الْأَزْهَرَ وَابْنَتَهُ لِأَهْلِ الْأَزْدِ الْمَقْتُولِ وَكَانَتْ زَيْنَبُ بِنْتُ بَشِيرٍ لَهُمْ مُوَاصِلَةً فَوَهَبُوهَا لَهَا فَلَمْ يَزَلِ الْمُهَلَّبُ يُقَاتِلُ الْخَوَارِجَ فِي وَلَايَةِ الْحَرِثِ الْقُبَاعِ حَتَّى عُزِلَ الْحَرِثُ \* وَوُلِيَ مُصَنَّبُ ابْنِ الزَّيْرِ فَكَتَبَ إِلَيْهِ أَنْ أَقْدَمَ \* عَلَيَّ وَاسْتَخَافَ ابْنُكَ الْمُغِيرَةَ فَفَعَلَ

( كَرْبُجٍ دِينَارٍ ) كَرْبُجٍ كَمَصْفَرٍ وَهُوَ مَوْضِعٌ دُونَ سَوَاقِ الْأَهْوَازِ ( عَزَلَ الْحَرِثُ الْخَلَا ) كَانَ ذَلِكَ سَنَةً سَبْعَ وَسِتِينَ ( فَكَتَبَ إِلَيْهِ أَنْ أَقْدَمَ الْخَلَا ) الَّذِي ذَكَرَهُ الطَّبْرِيُّ وَغَيْرُهُ أَنَّ مُصَنَّبًا حِينَ شَكَى إِلَيْهِ أَتْرَافَ أَهْلِ الْكُوفَةِ مَا صَنَعَ الْمُخْتَارُ بْنُ أَبِي عُبَيْدٍ أَرْسَلَ مُحَمَّدُ بْنُ الْأَشْعَثِ بْنُ قَيْسٍ بِكِتَابِهِ إِلَى الْمُهَلَّبِ يَقُولُ فِيهِ أَمَّا بَعْدُ فَاتُكُ رَجُلَ أَهْلِ الْعِرَاقِ وَسَيِّدَ أَهْلِ الْيَمَنِ نَفَى اللَّهُ بِكَ الْعَدُوَّ وَمَنْعَ بِكَ الْحَرَمَ وَقَدْ خَرَجَ الْكَذُوبُ بِالْكُوفَةِ وَلَمْ نَحْدِثْ فِي أَمْرِهِ حَدَثًا نَنْتَظِرُ قُدُومَكَ وَإِمْكِنَ الرَّأْيِ مَا تَرَى وَالْقَوْلُ مَا تَقُولُ فَأَقْبِلْ عَلَى اسْمِ اللَّهِ وَاسْتَخْلَفِ الْمُغِيرَةَ بْنِ الْمُهَلَّبِ وَمَرَهُ لِيُكَاتِبَكَ فِي كُلِّ أَمْرٍ لَا يَحْضُرُهُ الرَّأْيُ فِيهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فَلَمَّا قَرَأَهُ قَالَ لَهُ يَا مُحَمَّدُ أَمَّا وَجَدَ مُصَنَّبٌ بَرِيدًا غَيْرَكَ فَقَالَ مُحَمَّدٌ وَاللَّهِ مَا أَنَا بِبَرِيدٍ أَحَدٍ غَيْرَ أَنْ نِسَاءَنَا وَأَبْنَاءَنَا وَحَرَمُنَا غَلَبْنَا عَلَيْهِمْ عِبْدَانَا وَمَوَالِينَا نَحْمُ

فجمع الناس فقال لهم إني قد استخلفت عليكم المغيرة وهو أبو صغيركم رقة  
ورحمة وابن كبيركم طاعة وبراً وتبجيلاً وأخو مثله مواساة ومناصحة فلنحسن  
له طاعتكم وليسلمن له جانبكم فوالله ما أردت صواباً قط إلا سبقني  
إليه . ثم مضى إلى مصعب وكتب مصعب إلى المغيرة بولايته وكتب  
إليه إنك لم تكن كأبيك فإنك كافٍ لما وليتك فشمز واتزر وجد  
واجتهد ثم شخص المصعب\* إلى المذار فقتل أحمراً بن شميظ ثم أتى  
الكوفة فقتل المختار بن أبي عبيد وقال للمهلب أشير عليّ برجل أجعله  
بيني وبين عبد الملك فقال أذكر لك واحداً من ثلاثة محمد بن عمير بن  
عطارد الدارمي أو زياد بن عمرو بن الأشرف العتكي أو داود بن  
قحذم فقال أو تكفيني قال أ كفيك إن شاء الله فولاه الموصل\*

أقبل معه إلى مصعب فتشهد معه وقائع المختار ( ثم شخص المصعب إلى المذار ) وعمر  
ابن عبيد الله بن معمر دلي ميمنته والمهلب على ميسرته وعباد بن الحصين الحبطي  
أمامه والاحنف بن قيس على نعيم وزباد بن عمرو بن الأشرف العتكي على الأزد ( هذا )  
وقد ذكر الطبري عن الواقدي فيما زعم أن المختار لما بلغه مسير مصعب إليه بعث  
إليه أحمراً بن شميظ البحلي وأمره أن يواقعه بالمذار وقال إن الفتح بالمذار وإنما قال  
ذلك اختار لأنه قيل إن رجلاً من ثقيف يفتح عليه بالمذار فتح عظيم فظن أنه هو وإنما  
كان ذلك الحجاج بن يوسف في قتاله عبد الرحمن بن الأشعث والمذار قصبة ميسان بينها  
وبين البصرة أربعة أيام ( داود بن قحذم ) البكري أحد بني قيس بن ثعلبة ( فولاه  
الموصل ) عبارة الطبري فلما فرغ مصعب من أمر المختار وأصحابه وجه المهلب بن أبي  
صفرة على الموصل والجزيرة وأرمينية وأذربيجان والموصل . « بكسر الصاد » مدينة

فشخص المهلب إليها وصار مصعب إلى البصرة فسأل من يستكفي أمر الخوارج ويفد إلى أخيه فشاوَرَ الناس فقال قومٌ ولَّ عبيد الله بن أبي بكرٍ وقال قومٌ ولَّ عمر بن عبيد الله بن معمر وقال قومٌ ليس لهم إلا المهلب فازدده اليهم وبلغت المشورة الخوارج فأداروا الأمر بينهم فقال قطري بن الفجاءة المازني إن جاءكم عبيد الله بن أبي بكرٍ أتاكم سيّدٌ سمحٌ جوادٌ كريمٌ مضيعٌ لعسكره وإن جاءكم عمر بن عبيد الله أتاكم شجاعٌ بطلٌ فارسٌ جادٌ يقاتل لدينه وملكه وبطبيعة لم أرَ مثلاً لأحدٍ فقد شهدته في وقائع فمأثورت في القوم لحربٍ إلا كان أول فارسٍ يطلع حتى يشدّ على قرنيه فيضربه وإن ردّ المهلب فهو من قد عرفتموه إن أخذتم بطرف ثوبه أخذ بطرفه الآخر بمده إذا أرسلتموه ويرسله إذا مددتموه لا يبدؤكم إلا أن تبدءوه إلا أن يرى فرصة فينتهزها فهو الليث المبرِّ\* والثعلب الرواغ\* والبلاء المقم فولى عليهم عمر بن عبيد الله\* وولاه فارسَ والخوارجَ بأرجان وعالمهم الزبير بن علف السائطي فخصص اليهم فقاتلهم وألح عليهم حتى أخرجهم عنها فألحقهم بأصبهان فلما بلغ

---

كبيرة مشهورة على طرف دجلة سميت بذلك لأنها وصلت بين الجزيرة والعراق أو بين دجلة والفرات ( وبطبيعة ) الصواب حذف الواو ( المبر ) الغالب من أبر عليهم غلبهم قال طرفة

يكشفون الضر عن ذي ضرهم ويبرون على الآبي المبر  
( فولى عليهم عمر بن عبيد الله ) مكان المغيرة بن المهلب وقد أقبل على أبيه المهلب



المهلب أن مصعباً وليَّ عمر بن عبيد الله قال رماهم بفارس العرب وفتاها  
 فجمعوا له وأعدوا واستعدوا سم أتوا سابوراً\* فسار اليهم حتى نزل منهم  
 على أربعة فراسخ فقال له مالك بن حسان الأزدى إنَّ المهلب كان  
 يذكي العيون ويخاف البيات ويرتقب الغفلة وهو على أبعد من هذه  
 المسافة منهم فقال له عمر أسكت خلع الله قبلك أتراك تموت قبل أحلك  
 فأقام هناك فلما كان ذات ليلة يئذه الخوارج فخرج اليهم فخار بهم حتى  
 أصبح فلم يظفروا منه بشيء فأقبل على مالك بن حسان فقال كيف رأيت  
 قال قد سلم الله عز وجل ولم يكونوا يطعمون من المهلب بمثلها فقال أما  
 إنكم لو ناصحتموني مناصحتكم المهلب لرجوت أن أنفي هذا العدو  
 ولكنكم تقولون فرشي حجازي بعيد الدار خره لغير ما فتقاتلون معي  
 تعذيراً\* ثم زحف إلى الخوارج من غد ذلك اليوم فقاتلهم قتالا شديداً  
 حتى ألقاهم إلى قنطرة فتكاثف الناس عليها حتى سقطت فأقام حتى أصابها  
 سم عبروا وتقدم ابنه عبيد الله بن عمر وأمه من بني سهم بن عمرو بن  
 هصيص بن كعب فقاتلهم حتى قتل فقال قطري لا تقاتلوا عمر اليوم  
 فانه مؤتور ولم يعلم عمر بقتل ابنه حتى أفضى إلى القوم وكان مع ابنه  
 النعمان بن عباد فصاح به يانعمان أين ابني فقال احتسبه فقد استشهد

---

وهو بالموصل (سابور) كورة مشهورة بارض فارس بينها وبين سيرا خمسة وعشرون  
 فرسخاً (فتقاتلون معي تعذيراً) من قولهم قام فلان قيام تعذير فيما استكفيته اذالم يبالع  
 في القيام به بل قصر فيه

رحمه الله صابراً مُقبِلاً غير مُذْبِرٍ فقال انا لله وانا اليه راجعون ثم حمل على الناس  
حملة لم ير مثلاً وحمل أصحابه بحملته فقتلوا في وجههم ذلك تسعين رجلاً من  
الخوارج وحمل على قطريّ فضرّبه على جبينه ففلقه وانهمزمت الخوارجُ  
وانتهبها فلما استقرّوا قال لهم قطريّ أما أشرّت عليكم بالانصراف  
فجعلوه وجوههم حتى خرجوا من فارس وتلقّاهم في ذلك الوقت الفزّزُ  
ابن مِهْزَمِ العَبْدِيِّ فسألوه عن خبره وأرادوا قتله فأقبل على قطريّ  
فقال إني مؤمنٌ مُهاجِرٌ فسأله عن أقويلهم فأجاب إليها تخلّوا عنه ففي  
ذلك يقول في كلمة له

وشدّوا وتآفم أَلْجُوا \* خُصُومِي      الى قطريّ ذى الحَيْنِ المُفْلِقِ  
وحاججتهم \* في دينهم وحججتهم \*      وما دينهم غرُّ الهوى والتَّخْلِقِ  
سمّاهم تراجموا وتكانفوا (قال الأَخفش تكانفوا أعان بعضهم بعضاً \*  
واجتمعوا \* وصار بعضهم في كنفِ بعض) وعادوا إلى ناحية أَرْجَانِ  
فسأروا اليهم عمرُ وكتب إلى مُصَنَّبٍ أمّا بعدُ فإني قد لقيتُ الازارقةَ  
فرزقَ الله عُبَيْدَ الله بنَ عُمَرَ الشَّهَادَةَ ووهب له السَّعَادَةَ ورزقنا عليهم  
الظفرَ فتفرّقوا شَذَرَ مَذَرَ \* وبلغتني عنهم عَوْدَةٌ فيمَنّهم وبالله أستعينُ

---

(أَلْجُوا) حذف همزة أَلْجَا وأُسْنَدَهُ الى الضمير (وحاججتهم) بارعتهم بالحجة  
(وحججتهم) غلبتهم بالحجة (تكانفوا أعان بعضهم بعضاً) ويقال أيضاً كنفه يكنفه  
« بالضم » كنفا أعانه كأكنفه (واجتمعوا الخ) ليته قال أو اجتمعوا الخ فيكون معنى  
ثانياً (شَذَرَ مَذَرَ) « بالتحريك وبكسر أولهما » ذهبوا في كل وجه ومذَرَ إتباع

وعليه أتوكلُ فسارَ اليهم ومعه عطيةُ بن عمرو ومجاعةُ\* بن سعيد\*  
فالنقوا فالحَّ عليهم حتى أخرجهم وانفردَ من أصحابه فعمدَ له أربعة عشر  
رجلاً منهم من مذكورهم وشجعَهم وفي يده عمودٌ فجعلَ لا يضربُ رجلاً  
منهم ضربةً إلا صرعهُ فركضَ اليه قطريُّ على فرسٍ طمرٍ\* وعمرُ علي  
مهرٍ قاستَعَلَاهُ قطريُّ بقوة فرسه حتى كادَ يصرعهُ فبصرَ به مجاعةُ  
فأسرعَ اليه فصاحت الخوارجُ بقطريُّ يا أبا نعامَ إنَّ عدوَّ الله قد  
رهقَكَ\* فأنحطَّ قطريُّ عن فرسِهِ فطعنهُ مجاعةُ وعلى قطريُّ درءانِ  
فتهكما وأسرعَ السنانُ في رأسِ قطريِّ فكشطَ عنه جلده ونجا وارتحلَ  
القومُ إلى أصبهانَ فأقاموا برهةً\* ثم رجعوا إلى الأهواز وقد ارتحلَ عمرُ  
ابنُ عبيد الله إلى إصطخرَ\* فأمرَ مجاعةُ بجَبَى الخراجِ أسبوعاً فقال كم  
جَبَيْتَ قال تسعمائة ألف فقال هي لك فقال يزيدُ بن الحكم الثقفى لمجاعة  
ودعاكَ دعوةَ مرهقٍ\* فأَجَبَتْهُ عمرُ وقد نسيَ الحياةَ وضاعاً

(مجاعة) « بفتح الميم وتشديد الجيم » (ابن سعيد) هذا غلط وصوابه على ما ذكر  
صاحب القاموس ويقوت في مقتضبه ابن سحر « بكسر فسكون فراء مهملة » ابن يزيد  
ابن خليفة بن سنان بن قطن بن مرة بن عبيد بن مقاعس بن كعب بن سعد بن زيد  
مناة بن تميم (فرس طمر) « بكسر تين فراء مشددة » هو الطويل القوائم الخفيف أو  
هو المستفز للوثب والعدو والأثني طمرة (قد رهقك) « بكسر الهاء » برهقه رهقا  
« بالتحريك » غشِيَّة (إصطخر) « بكسر الهمزة » بلدة بفارس من أعيان مدنها  
(مرهق) هو الذي أدرك ليقتل من أرهق الرجل أدركه و(عمر) فاعل دعاك وهذا صريح في



فرددت عادية\* الكتيبة عن فئ قد كاد يُتركُ لجمه أوزاعا\*  
وعزل مصعب\* بن الزبير وولّى حمزة بن عبد الله بن الزبير فوجه المهلب  
اليهم فخرجهم عن الأهواز ثم رد مصعب\* والمهلب بالبصرة  
والخوارج بأطراف أصبهان والوالى عليها عتبّاب بن ورقاء الرياحي فأقام  
الخوارج هناك شيئاً يحبّون القرى ثم أقبلوا الى الأهواز من ناحية  
فارس فكتب مصعب\* الى عمر بن عبّيد الله ما أنصفتنا أقت بفارس  
تجبي الخراج ومثل هذا العدو يُحاربك والله لو قاتلت ثم هربت لكان  
أعذر لك وخرج مصعب\* من البصرة يريدكم وأقبل عمر بن عبّيد الله  
يريدكم فتدحى الخوارج الى السورس ثم أتوا المدائن فقتلوا أحمراً طي

أن عمر دعاه ليدركه (عادية) هي الخيل تعدو وقد تكون العادية الرجال يعدون الواحد  
عادي (أوزاعا) جمع لا واحده يريد قطعاً وفرقاً والتوزيع القسمة والتفريق ويروى  
أقطاعاً جمع قطع « بكسر فسكون » من قولهم ثوب أقطاع (وعزل مصعب) سنة سبع  
وستين (ثم رد مصعب) سنة ثمان وستين وسببه ما قال ابن الأثير إن الأحنف بن  
قيس رأى من حمزة بن عبد الله اختلاطاً وحققا فكتب الى أبيه فعزله ورد مصعباً  
ويذكر أن سبب عزل حمزة أنه قصر بالاشراف وبسط يده ففرزوا الى مالك بن مسعم  
فضرب خيمته على الجسر ثم أرسل الى حمزة الحق أبيتك فأخرجه عن البصرة وفي ذلك  
يقول العديل بن الفرخ العجلي

إذا ما خشينا من أمير ظلامة دعونا أبا سفيان يوماً فمسكرا

وكان شجاعاً وكان من فرسان عبيد الله بن الحر\* ففي ذلك يقول الشاعر  
 تركتم قتي الفتيان أحمر طيء\* بساباط\* لم يعطف عليه خليل  
 ثم خرجوا عامدين الى الكوفة فلما خاطبوا سوادها ووالها الحرث بن  
 عبد الله القباع فتناقل عن الخروج وكان جباناً فذمره ابراهيم بن الأشتر  
 ولأمة الناس فخرج متحاملاً حتى أتى النخيلة ففي ذلك يقول الشاعر  
 إن القباع سار سبراً نكراً يسير يوماً ويقيم شهراً  
 وجعل يعد الناس بالخروج ولا يخرج\* والخوارج يعيشون حتى أخذوا  
 امرأة فقتلوا أباهما بين يديها وكانت جميلة ثم أرادوا قتلها فقالت أقتلون  
 من ينشأ في الحلية وهو في الخصاص غير مبين فقال قائل منهم دعوها  
 فقالوا قد فتدتك ثم قدموها فقتلوها ثم قرّبوا أخرى وهم بجذاء القباع  
 والجسر موقود بينهما فقطعه القباع وهو في ستة آلاف والمرأة  
 تستغيث به وتقول على م تقتلونني فوالله ما فسقت ولا كفرت ولا  
 ارتددت والناس يتفلتون الى الخوارج والقباع يمنهم فلما خاف أن  
 يعصوه أمر عند ذلك بقطع الجسر فأقام بين دباها ودبيرى\* خمسة  
 أيام والخوارج بقريه وهو يقول للناس في كل يوم إذا لقيتم العدو غداً

---

وفي هذا الموضع من التاريخ خلط كثير (عبيد الله بن الحر) بن عمرو من بني سعد  
 العشيرة شاعر فارس له وقائع مشهورة (بسباط) موضع بالمدائن يقال له سباط كسرى  
 (وجعل يعد الناس بالخروج ولا يخرج) يريد بالاقدام ولا يقدم (دباها ودبيرى)  
 « بفتح الدال فيهما » قرينان من نواحي بغداد

فَأُثْبِتُوا أَقْدَامَكُمْ وَاصْبِرُوا فَإِنَّ أَوَّلَ الْحَرْبِ التَّرَاوِي ثُمَّ إِشْرَاعُ الزَّمَاكِ  
ثُمَّ السَّلَةُ \* فَشَكَتْ رَجُلَا أُمِّهِ فَرًّا مِنَ الزَّخْفِ فَقَالَ بَعْضُهُمْ \* لَمَّا أَكْثَرَ  
عَلَيْهِمْ أَمَّا الصَّفَّةُ فَقَدْ سَمِعْنَاهَا قَتَى يَقَعُ الْفَعْلُ وَقَالَ الرَّاجِزُ

إِنَّ الْقُبَاعَ سَارَ سَيْرًا مَلَسًا      بَيْنَ دَبَاهَا وَدَيْرِي خَمْسًا  
فَأَخَذَ الْخَوَارِجُ حَاجَتَهُمْ وَكَانَ شَأْنُ الْقُبَاعِ التَّحَصُّنَ مِنْهُمْ ثُمَّ انْصَرَفُوا  
وَرَجَعَ إِلَى الْكُوفَةِ وَصَارُوا مِنْ فَوَزِهِمْ إِلَى أَصْبَهَانَ فَبِعْتَ عَتَّابُ بْنُ  
وَرَقَاءَ إِلَى الزَّيْرِ بْنِ عَلِيٍّ أَنَا بِنُ عَمِّكَ وَلَسْتُ أَرَاكَ تَقْصِدُ فِي انْصِرَافِكَ  
مِنْ كُلِّ حَرْبٍ غَيْرِي فَبِعْتَ إِلَيْهِ الزَّيْرُ إِنَّ أَدْنَى الْفَاسِقِينَ وَأَبْعَدَهُمْ مِنْ  
الْحَقِّ سِوَايَ وَإِنَّمَا سُمِّيَ الْحَرْثُ \* بِنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقُبَاعَ لِأَنَّهُ وَلِيَ الْبَصْرَةَ فَعَبَّرَ  
عَلَى النَّاسِ \* مَكَايِلَهُمْ فَنَظَرَ إِلَى مَكْيَالٍ صَغِيرٍ \* فِي مَرَاةِ الْعَيْنِ وَقَدْ أَحَاطَ  
بِدَقِيقِ اسْتَكْنَرِهِ فَقَالَ إِنَّ مَكْيَالَكُمْ هَذَا لَقُبَاعٌ وَالْقُبَاعُ الَّذِي يُخْنَفُ  
أَوْ يُخْنَفُ مَا فِيهِ يَقَالُ انْقَبَعَ الرَّجُلُ إِذَا اسْتَرَوِي قَالَ لِلْقَنْفِذِ الْقُبُعُ \* وَذَلِكَ

(ثُمَّ السَّلَةُ) «بفتح السين واللام المشددة» وهي استلال السيوف (وقال بعضهم انخذ) عبارة غيره فقال رجل قد أحسن الأمير الصنعة ولكن ما نصنع وهذا البحر بيننا وبينهم فمرُّ بهذا الجسر فليعقد ثم نعبر إليهم فإن الله سيريك ما تحب فعقد الجسر وعبر الناس فطاردوا الخوارج حتى أتوا المدائن (وانما سمي الحرث انخذ) كان المناسب أن يقدمه على حديث عتاب بن ورقاء (فنظر الى مكيال صغير) وقال الأزهري وكان بالبصرة مكيال واسع لأهلها فمرَّ به وألبها فرآه واسعا فقال انه لقباع فلقب به (فعبر على الناس) «بتشديد الياء» قدَّر ونظر ما بينها كما يروى منع الأزهري أن يقال عبر قال لأنه من العار والتعير (ويقال للقنفذ القبع) «بضم ففتح» ومنه حديث ابن الزبير



أنه يَخْنَسُ رأسه \* وأقام الخوارج يُغادون عتاب بن ورقاء القتال  
ويُرْاوِ حُونَه حتى طال عابهم المُقام ولم يظفروا منه بكبير فلما كثر ذلك عليهم  
انصرفوا لا يمرُّون بقرية بين أصفهان والأهواز إلا استباحوها وقتلوا  
من فيها. وشاور المصعبُ الناس فأجمع رأيهم على المهلب فباغ الخوارجُ  
مَشُورته فقال لهم قَطْرِي إن جاءكم عتاب بن ورقاء فهو فاتك يطلع في  
أَوَّلِ الْمُقْتَبِ \* ولا يظفرُ بكبير وإن جاءكم عمر بن عبيد الله فقارس \* يُقَدِّمُ  
فإِماله وإِماله عليه وإن جاءكم المهلبُ فرجل \* لا يُنَاجِزُكم حتى تُنَاجِزوه  
ويأخذُ منكم ولا يُعطِيكم فهو البلاءُ اللازمُ والمكروه الدائمُ وعزَمَ المصعبُ  
على توجيه المهلب وأن يشخصَ هو كحرب عبد الملك فلما أحس به الزبيرُ  
أنَّه على خَرج إلى الرِّى \* وبها يزيدُ بن الحرث بن رُويم \* فخاربه ثم حصَّره  
فلما طال عليه الحصارُ خرجَ إليه فكان الظفرُ للخوارج فقتل يزيد بن  
رُويم ونادى يومئذ ابنه حَوْشَبًا ففرَّ عنه وعن أمه لَطِيفَة وكان على بن  
أبي طالب عليه السلامُ دخلَ على الحرث بن رُويم يعودُ ابنه يزيدَ  
فقال عندي جاريةٌ لَطِيفَةُ الخِدْمَةِ أبعثُ بها إليك فسماها يزيدُ لَطِيفَة

قاتل الله فلانا ضَبَحَ ضَبْحَةَ الثعلب وقبَع قُبْعَةَ القنفذ ( وذلك انه يَخْنَسُ رأسه )  
أولاً أنه يقبع رأسه بين شوكه والمعنى واحد ( المقنب ) كنيه جماعة الخيل ( الرى )  
« بفتح أوله وتشديد ثانيه » مدينة مشهورة بينها وبين نيسابور مائة وستون فرسخاً  
ذكر ذلك ياقوت في معجمه ( يزيد بن الحرث بن رُويم ) « بضم الراء وفتح الهمة »  
أحد بني ذهل بن شيبان

فَقَتِلَتْ مَعَهُ يَوْمَئِذٍ فِي ذَلِكَ يَقُولُ الشَّاعِرُ  
مَوَاقِفُنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ كَرِيهَةٌ      أَسْرُ وَأَشْقَى مِنْ مَوَاقِفِ حَوْشَبِ  
دُعَاهُ يَزِيدٌ وَالرَّمَا حِ شَوَارِعُ      فَلَمْ يَسْتَجِبْ بِلِ رَاغٍ تَوَاقِعِ ثَعْلَبِ  
وَلَوْ كَانَ شَهْمُ النَّفْسِ أَوْ ذَا حَفِظَةٍ      رَأَى مَا رَأَى فِي الْمَوْتِ عَيْسَى بْنِ مُصْعَبِ  
وَقَدْ مَرَّ خَبْرُ عَيْسَى بْنِ مُصْعَبٍ مُسْتَقْصَى وَقَالَ آخِرُ

نَجَّى حَلِيلَهُ وَأَسْلَمَ شَيْخَهُ      نَصَبَ الْأُسْنَةَ\* حَوْشَبُ بْنُ يَزِيدِ  
وَقَالَ ابْنُ حَوْشَبِ لِبِلَالِ بْنِ أَبِي بُرْدَةَ يُعِيرُهُ بِأَمِّهِ وَبِلَالِ مَشْدُودٌ عِنْدَ  
يُوسُفَ بْنِ عُمَرَ\* يَا بَنَ حَوْرَاءَ فَقَالَ بِلَالٌ وَكَانَ جَلْدًا إِنْ الْأُمَّةَ تَسْمَى  
حَوْرَاءَ وَجَيْدَاءَ وَلَطِيفَةَ وَزَعَمَ السَّكَبِيُّ أَنَّ بِلَالَ كَانَ جَلْدًا حَيْثُ ابْتُلِيَ  
فَالَ السَّكَبِيُّ وَيُعْجِبُنِي أَنْتَ أَرَى الْأَسِيرَ جَلْدًا قَالَ وَقَالَ خَالِدُ بْنُ  
صَفْوَانَ\* لَهُ بِحَضْرَةِ يُوسُفَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَزَالَ سُلْطَانَكَ وَهَدَّ  
رُكْنَكَ وَغَيْرَ حَالِكَ فَوَاللَّهِ لَقَدْ كُنْتَ شَدِيدَ الْحِجَابِ مُسْتَخْفًا  
بِالشَّرِيفِ مُظْهِرًا لِلْعَصَبِيَّةِ فَقَالَ لَهُ بِلَالٌ إِنَّمَا طَالَ لِسَانُكَ يَا خَالِدُ لثَلَاثِ

( نصب الاسنة ) يريد مخافتها ( يوسف بن عمر ) بن محمد بن الحكم الثقفي وكان  
هشام بن عبد الملك ولاء العراق سنة عشرين ومائة وكان قبل ما يمين فكتب اليه هشام أن  
سر الى العراق فقد وايتك اياه وإياك ان يعلم بذلك أحد وخذ ابن النصرانية وعمله فاستقى  
منهم يريد خالدا القسري وكان بلال عامله على البصرة ( خالد بن صفوان ) بن عبد الله  
ابن عمرو بن الأهمم من بني سعد بن زيد مناة بن تميم ولقب بالأهمم لأنه هُتِمَتْ  
أُسْنَتُهُ يَوْمَ الْكَلَابِ

معك هُنَّ عَلَى. الْأَمْرُ عَلَيْكَ مُقْبِلٌ وَهُوَ عَنَى مُدْبِرٌ وَأَنْتَ مُطْلَقٌ وَأَنَا  
مَأْسُورٌ وَأَنْتَ فِي طِينَتِكَ وَأَنَا فِي هَذَا الْبَلَدِ غَرِيبٌ وَإِنَّمَا جَرَى\* إِلَى هَذَا  
لَأَنَّهُ يُقَالُ إِنْ أَصْلَ آلِ الْأَهْتَمِ مِنَ الْحَبْرَةِ\* وَأَنَّهُمْ أَشَابَةُ\* دَخَلَتْ  
فِي بَنِي مِثْقَرٍ مِنَ الرُّومِ. سَمِ انْحَطَّ الزُّيْرُ بْنُ عَلِيٍّ عَلَى أَصْفَهَانَ فَحَصَرَ بِهَا  
عَتَّابُ بْنُ وَرْقَاءَ الرِّيَّاحِيِّ سَبْعَةَ أَشْهُرٍ وَعَتَّابٌ يُحَارِبُهُ فِي بَعْضِهِنَّ فَلَمَّا  
طَالَ بِهِ الْحِصَارُ قَالَ لِأَصْحَابِهِ مَا تَنْتَظِرُونَ وَاللَّهِ مَا تَوْتُونَ مِنْ قِلَّةٍ وَأَنْتُمْ  
لِقُرْسَانٍ عَشَاثِرُكُمْ وَلَقَدْ حَارَبْتُمُوهُمْ مَرَارًا فَانْتَصَفْتُمْ مِنْهُمْ وَمَا بَقِيََ مَعَ  
هَذَا الْحِصَارِ إِلَّا أَنْ تَقْتَلَ ذَخَاثِرُكُمْ فَيَمُوتَ أَحَدُكُمْ فَيَدْفَنَهُ أَخُوهُ سَمِ  
يَمُوتُ أَخَاهُ فَلَا يَجِدُ مَنْ يَدْفَنُهُ فَقَاتِلُوا الْقَوْمَ وَبِكُمْ قُوَّةٌ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَضْعُفَ  
أَحَدُكُمْ عَنْ أَنْ يَمْشِيَ إِلَى قَرْيَتِهِ فَلَمَّا أَصْبَحَ الْغَدَ صَلَّى بِهِمُ الصَّبِيحَ سَمِ خَرَجَ  
إِلَى الْخَوَارِجِ وَهُمْ غَارُونَ وَقَدْ نَصَبَ لِيَوَاءَ الْجَارِيَةِ لَهُ يُقَالُ لَهَا يَا سَمِينَ فَقَالَ مَنْ  
أَرَادَ الْبَقَاءَ فَلْيَلْحَقْ بِلَوَاءِ يَاسَمِينَ وَمَنْ أَرَادَ الْجِهَادَ فَلْيُخْرِجْ مَعِيَ نَخْرَجُ  
فِي الثَّقَيْنِ وَسَبْعِمِائَةِ فَارِسٍ فَلَمْ يَشْعُرْ بِهِمُ الْخَوَارِجُ حَتَّى غَشَوْهُمْ فَقَاتَلُوهُمْ  
بِحَدٍّ لَمْ يَرَ الْخَوَارِجُ مِنْهُمْ مِثْلَهُ فَعَقَرُوا وَمِنْهُمْ خَلْقًا وَقَتَلُوا الزُّيْرَ بْنَ عَلِيٍّ  
وَانْهَزَمَتِ الْخَوَارِجُ فَلَمْ يَتَّبِعْهُمْ عَتَّابٌ فِي ذَلِكَ يَقُولُ الشَّاعِرُ

---

(وإنما جرى الخ) بيان لما كنى عنه بلال بقوله وأنت في طينتك وهي من الكسليات  
البعيدة المستحسنة (من الحبرة) هي مدينة على ثلاثة أميال من الكوفة والأشابة  
«بضم الهمزة» الأخلاط من الناس ليس أصلهم واحدا كالأوباش والأوتساب



ويومٌ مجيٌّ تلافيته ولو لأكْ لاصطلم العسكر\*  
قال أبو العباس تفسرُ قوله ولو لأكْ في آخر هذا الخبر إن شاء الله . وقال  
رجلٌ من بني ضبَّة في تلك الوقعة

خرجتُ من المدينة مُستميّاً ولم أكْ في كتيبة يَسمينا  
أليسَ من الفضائل أن قومي غدوا مُستلثمين\* مجاهدينا  
وتزعمُ الرواةُ أنهم في أيام حصارهم كانوا يتواقفون ويحمل بعضهم على  
بعض وربما كانت مواقفٌ بغير حربٍ وربما اشتدت الحربُ بينهم  
وكان رجلٌ من أصحاب عتابٍ يقال له شريحٌ ويكنى أبا هريرة  
إذا نحاجزَ القوم مع المساء نادى بالخوارج وبالزبير بن عليٍّ

يا بن أبي الماحوز\* والأشرار كيف ترون يا كلاب النار  
شدَّ أبي هريرة الهَرَارَ يهركم بالليل والنهار  
ألم تروا جيّاً على المضمار تمسي من الرحمن في جوارٍ  
فغاظهم ذلك منه فكمن له عبدة بن هلال فضربه واحتمله أصحابه  
فظنّت الخوارجُ أنه قد قُتل فكانوا إذا تواقفوا نادَوْهم ما فعل الهَرَارُ  
فيقولون ما به من بأسٍ حتى أبلّ من عِلته\* فخرج اليهم فصاح يا أعداء

(مستلثمين) لابسين اللامة وهي الدرع (لاصطلم العسكر) أُيِّد والاصطلام  
الإبادة والاستتصال وهو افتعال . من الصلْم وهو القطع (بابن أبي الماحوز) ذلك  
صریح في أن رئيس القوم الزبير بن علي بن الماحوز وقد درج على ذلك الطبري وابن الأثير  
(أبل من عِلته) برأ وصحَّ يقال بلّ من عِلته بيل « بالكسر » بَلًا وبللاً وبلولاً

الله أترؤن بني بأساً فصاحوا به قد كننا نرى أنك لحقت بأئمك الهاوية  
 في النار الحامية . قال أبو العباس نفَسِرُ أشياء من العربية نحتاج إلى الشرح  
 من ذلك قوله ولولاك ومنه قوله ألم تروا جياً ومنه قوله يهرُّكم بالليل  
 والنهار . أمّا قوله لولاك فإن سيبويه يزعم أن لولا تحفّض المضمير\* ويرتفع  
 بعدها الظاهر بالابتداء فيقال إذا قلت لولاك فما الدليل على أن الكاف  
 مخفوضةٌ دون أن تكون منصوبة وضميرُ النصب كضمير الخفض  
 فتقول إنك تقول لنفسك لولاي ولو كانت منصوبةً لكانت النون  
 قبل الياء كقولك رماني وأعطاني قال يزيد بن الحكم\* الثقفى  
 وكم موطنٍ\* لولاي طِحتَ كما هوى بأجرامه من قلة النيق منهوى  
 النيق أعلى الجبل وجرم الإنسان خَلَقَهُ فيقال له الضمير\* في موضع  
 ظاهره فكيف يكون مختلفاً وإن كان هذا جائزاً فلم لا يكون في الفعل  
 وما أشبهه نحو إنَّ وما كان معها في الباب وزعم الأخفش سعيد\* أن

وأبل واستمل براً من علته (لولا تحفّض المضمير) ويقول ان هذه حالها في الإضمار كما  
 كان (للدن) حل مع غدوة ليست مع غيرها (يزيد بن الحكم) من أسلم من ثقيف  
 يوم فتح الطائف (وكم موطن) من كلمة يعاتب فيها ابن عمه بقول فيها قبل هذا  
 فليت كفاً كانت خيرك كله وشرك عني ما ارتوى الماء مرتو  
 عدوك يخشى صولتي إن لقيتَه وأنت عدوى ليس ذاك بمستو  
 وكم موطن الديت وطحت من طاح يطيح ويقال يطوح طيحاً وطوحاً أشرف على الهلاك  
 أو هلك (فيقال له الضمير) فيقول هذه حال شذت وقد صرح هو بذلك (زعم الأخفش  
 سعيد) بن مسعدة مولى بني مجاشع بن دارم وهو الأخفش الأوسط يكنى أبا الحسن

الضمير مرفوعٌ ولكن وافق ضمير الخفض كما يستتوي الخفضُ  
والنصبُ فيقال فهل هذا في غير هذا الموضع قال أبو العباس والذي أقوله  
إن هذا خطأ\* لا يصاح إلا أن تقول لولا أنت كما قال الله عز وجل  
(لولا أنتم لكنا مؤمنين) ومن خالفنا يزعم أن الذي قلناه أجودُ  
ويُدعى الوجه الآخر فيجيزه على بُعدِهِ وأما جئ فالأجود فيها أن  
نقول ألم تروا جئ على المِضمار فلا تُنَوِّن لأنها مدينة والاسم أعجمي  
والمؤنث إذا سمي باسم أعجمي على ثلاثة أحرف لم ينصرف إذا كان مؤنثاً  
وإن كان أوسطه ساكناً نحو جورٍ وخصٍ وما كان مثل ذلك ولو كان  
اسماً لمذكر لا ينصرف فإن صرفته جعلته اسماً لبلدٍ وإن لم تصرفه جعلته  
اسماً لبلدٍ أو لمدينة ألا ترى أنك تصرف نوحاً ولوطاً وهما أعجميان  
وكذلك لو كان على ثلاثة أحرف كلها متحرك لأنك تصرف قدماً لو  
سميت به رجلاً فالأعجمي بمنزلة المؤنث لأن امتناعها واحدٌ وأما

---

وخلاصة ذلك أن الياء في موضع جر بلولا ولا تتعاق بشيء عند سيبويه وهي في موضع  
رفع على الابتداء والخبر محذوف عند الاخفش (والذي أقوله أن هذا خطأ) يريد قولهم  
لولاي ونحوه لولاك ولولاه وإنما المستعمل لولا أنت ونحوه لولا أنا ولولا هو. وي زيد بن  
الحكم غير حجة عنده وقد روى عنه أنه قال وحدث أن أبا عمرو اجتهد في طلب  
لولاي ولولاك فلم يجد بيتاً يصدقه أو كلاماً مأثوراً عن العرب وهذا غريب مع وجوده  
في رجز رؤية قال (لولا كما قد خرجت نفسها) وأنشد الفراء

أيطمع فينا من أراق دماءنا      ولولاه لم يعرض لأحسابنا قبلُ



فوله يهره كم فإن كل ما كان من المضاعف على ثلاثة أحرف وكان متعدياً  
فإن المضارع منه على يفعل نحو شدّه يشدّه وزرّه يزرّه وردّه يرده  
وحله يحلّه وجاء منه حرفان على يفعل . ويفعل فيهما جيّد . هره يهره إذا  
كرهه ويهره أجود وعله بالحناء يعله ويعله أجود ومن قال حبيته قال  
يحبيته لا غير وقرأ أبو رجاء \* العطاردي فاتبعوني يحببكم الله وذلك أن بني  
تميم تدغم في موضع الحزم وتحرك أواخره لالتقاء الساكنين . رجع  
الحديث . ثم إن الخوارج أداروا أمرهم بينهم فأرادوا تولية عبدة بن  
هلال فقال أدلكم على من هو خير لكم مني من يطاعني في قبل  
ويحبي في دبر عليكم قطري بن الفجاءة المازني فبايعوه فوقف بهم  
فقالوا يا أمير المؤمنين امض بنا إلى فارس فقال إن بفارس عمر بن  
عبدة الله بن معمر ولكن نصير إلى الأهواز فان خرج مصعب بن  
الزبير من البصرة دخلناها فأتوا الأهواز ثم ترفعوا عنها إلى إندج \*  
وكان مصعب قد عزم على الخروج إلى باجيرا \* فقال لأصحابه إن قطرياً

---

ونحن لا ننكر قلته (أبو رجاء) اسمه على ما ذكر الذهبي في تذكرته . عمران بن ملحان  
« بكسر فسكون » أسلم زمن الفتح ولم ير النبي ﷺ ثم قال سمع من عمر وعلى وطائفة .  
وكأنه نسب إلى عطاردي بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وعاش مائة  
وعشرين سنة ومات سنة خمس أو سبع أو ثمان ومائة (إندج) « بكسر الهمزة وفتح  
الذال المعجمة آخره جيم » بلد بين خوزستان واصبهان وهي من أجل المدن (باجيرا)  
ذكر باقوت أنه « بضم الجيم وفتح الميم وياء ساكنة وراء مقصورة » موضع دون تكريت

قد أطلّ علينا وإن خرجنا من البصرة دخلها فبعث إلى المهلب فقال اكفنا  
هذا العدو ونخرج اليهم المهلب فلما أحسّ به قطريّ تيمّم نحو كرمّان\*  
فأقام المهلب بالأهواز ثم كرّ قطريّ عليه وقد استعدّ فكان الخوارج  
في جميع حالاتهم أحسن عدّة ممّن يقاتلهم بكثرة السلاح وكثرة الدوابّ  
وحصانة الجنّ\* فخاربهم المهلب فنقاهم إلى رام هرمز\* وكان الحرث بن  
عميرة الهمدانيّ قد صار إلى المهلب مُراغماً لعنّاب بن ورقاء يقالُ إنه  
لم يُرضه عن قتله الزبير بن عليّ وكان الحرث بن عميرة هو الذي تولى  
قتله وحاصّ إليه أصحابه ففي ذلك يقول أعشى همدان

إن المكارم اكملت أسنابها      لابن الليوث الغرّ من قحطان  
للفارس الحامي الحقيقة معلماً      زاد الرفاق إلى قرى بجران  
الحرث بن عميرة الأيثر الذي      يحتمي العراق إلى قرى كرمّان  
ودّ الأزارق لو يصاب بطعنة      ويموت من فرسانهم مائتان  
(ويروى زاد الرفاق وفارس الفرسان) وتأويله أن الرفقة إذا صحبها

(كرمان) « بفتح الكاف » أشهر من كسرهما بالصحة ذكر ذلك ياقوت وقال هي ولاية  
ذات بلاد وقرى ومدن واسعة بين فارس ومكران وسجستان وخراسان ثم قال تشبه  
بالبصرة في كثرة الثور وسعة الخيرات (الجنّ) جمع جنة « بالضم » وهي الدرع وكل  
ما وقاك وواراك فهو جنة وحصانها إحكام حلقتها حتى لا يحميك فيها سلاح (رامهرمز)  
مدينة نواحي خوزستان وذكر ياقوت أن رام معناه بالفارسية مراد وهرمز أحد  
الأكاسرة

أَغْنَاهَا عَنِ الزَّوْدِ كَمَا قَالَ جَرِيرٌ وَأَرَادَ ابْنُ\* لَهُ سَفَرًا وَفِي ذَلِكَ السَّفَرِ  
يَحْيَى بْنُ أَبِي حَفْصَةَ فَقَالَ لَا يَبْهَ زَوْدُنِي فَقَالَ جَرِيرٌ

أَزَادًا سِوَى يَحْيَى تُرِيدُ وَصَاحِبًا      أَلَا إِنَّ يَحْيَى نِعَمَ زَادِ الْمُسَافِرِ  
فَمَا تُنْكِرُ الْكُومَاءَ ضَرْبَةَ سَيْفِهِ      إِذَا أَرْمَلُوا\* أَوْ خَفَّ مَافِي الْغَرَائِرِ  
وَقَوْلُهُ وَيَمُوتُ مِنْ فَرَسَانِهِمْ . يَكُونُ عَلَى وَجْهَيْنِ مَرْفُوعًا وَمَنْصُوبًا  
فَالرَّفْعُ عَلَى الْعَطْفِ وَيَدْخُلُ فِي الْمَتْنِ وَالنَّصَبُ عَلَى الشَّرْطِ\* وَالْخُرُوجُ  
مِنَ الْعَطْفِ وَفِي مَصْحَفِ ابْنِ مَسْعُودٍ وَدُّوا لَوْ تَذْهِنُ فَيَذْهَبُوا وَالْقِرَاءَةُ  
فَيَذْهَبُونَ عَلَى الْعَطْفِ وَفِي الْكَلَامِ وَدَّ لَوْ تَأْتِيهِ فَتُحَدِّثُهُ وَإِنْ شَدَّتْ  
نَصَبَتْ الثَّانِي. وَخَرَجَ مَصْعَبُ بْنُ الزَّيْرِ إِلَى بَاغِيْزِ اسْمِ أَتَى الْخَوَارِجَ  
خَبَرَ مَقْتَلَهُ بِمَسِيكِنَ وَلَمْ يَأْتِ الْمَهْلَبَ وَأَصْحَابَهُ فَتَوَاقَفُوا يَوْمًا عَلَى الْخَنْدَقِ  
فَنَادَاهُمُ الْخَوَارِجُ مَا تَقُولُونَ فِي الْمَصْعَبِ قَالُوا إِمَامٌ هَدَى قَالُوا فَمَا تَقُولُونَ  
فِي عَبْدِ الْمَلِكِ قَالُوا ضَالٌّ مُضِلٌّ فَلَمَّا كَانَ بَعْدَ يَوْمَيْنِ أَتَى الْمَهْلَبَ قَتَلَ  
مَصْعَبَ وَأَنَّ أَهْلَ الشَّامِ اجْتَمَعُوا عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ وَوَرَدَ عَلَيْهِ كِتَابُ عَبْدِ

---

(وَأَرَادَ ابْنُ ابْنِ) هُوَ ابْنُ بِلَالٍ وَكَانَ يَحْيَى جَوَادًا مَمْدُوحًا وَهُوَ حَدَّثَ مَرْوَانَ بْنَ سَلْمَانَ  
وَأَسْمَ أَبَى حَفْصَةَ يَزِيدَ مَوْلَى مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ وَالْكُومَاءُ السَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ السَّنَامُ  
و (أَرْمَلُوا) نَفَدَ زَادُهُمْ وَيُقَالُ أَرْمَلُوا زَادَهُمْ أَنْفَدُوهُ وَالرَّوَايَةُ

فَمَا تَأْمَنُ الْوَحْنَاءَ وَقَعَةً سَيْفِهِ      إِذَا أَنْفَضُوا أَوْ خَفَّ مَافِي الْغَرَائِرِ  
وَالْوَحْنَاءُ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ الْوَجْنَتَيْنِ وَالْغَرَائِرُ جَمْعُ الْغَرَارَةِ «بِالْكَسْرِ» وَهِيَ الْوَعَاءُ الْمَعْرُوفُ  
(وَالنَّصَبُ عَلَى الشَّرْطِ) كَانَ الصَّوَابُ عَلَى الْجَوَابِ يَرِيدُ جَوَابَ لَوْ الَّتِي لِلتَّمْنَى وَهُوَ



الملك بولايته فلما تواقضوا ناداهم الخوارج ما تقولون في مصعب قالوا لا نخبركم قالوا فما تقولون في عبد الملك قالوا إمام هدى قالوا يا أعداء الله بالأمس ضال مضل واليوم إمام هدى يا عبید الدنيا عليكم لعنة الله. وولى خالد بن عبید الله بن أسيد\* فقدم فدخل البصرة فأراد عزل المهلب فأشهر عليه بأن لا يفعل وقيل له إنما أمن أهل هذا المصر بأن المهلب بالاهواز وعمر بن عبید الله بفارس فقد تنحى عمر وإن نحيت المهلب لم تأمن على البصرة فأبى إلا عزله فقدم المهلب البصرة وخرج خالد إلى الاهواز فأشخصه\* فلما صار بكرجج دينار لقيه قطري فنهه فخطأ ثقاله وحاربه ثلاثين يوماً ثم أقام قطري بإزائه وخذق على نفسه فقال المهلب إن قطرياً ليس بأحق بالخذق منك فعبّر دجيلة إلى شق نهر تيرى واتبعه قطري فصار إلى مدينة نهر تيرى فبنى سورها وخذق عليها فقال المهلب لخالد خذق على نفسك فإني لا آمن عليك البيات فقال يا بلعید الأمر أعجل من ذلك فقال المهلب لبعض ولده إني أرى أمراً ضائعاً ثم قال لزياد بن عمرو خذق علينا خذق المهلب وأمر بسفنه ففرغت وأبى خالد أن يفرغ سفنه فقال المهلب لفيروز حصيتي صر معنا فقال يا أبا

---

منصوب بأن مضرة بعد واو المية ( وولى خالد بن عبد الله بن أسيد ) بل هو عبد الله ابن خالد بن أسيد كأمير ابن أبي العيص بن أمية ولاء عبد الملك على البصرة آخر سنة احدى وسبعين ( فأتخصه ) سيره معه والشخص الشخص السير من بلد الى بلد وفيه شخص يشخص « بالفتح » فهما شخصاً وأستخصته أبا

سعيد الحزم ما تقول غير أنني أكره أن أفارق أصحابي قال فكن  
 بقريناً قال أما هذه فنعم وقد كان عبد الملك كتب إلى بشر بن مروان\*  
 يأمره أن يمد خالدًا بجيش كثيف أمره عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث  
 ففعل فقدم عليه عبد الرحمن فأقام قطري<sup>١</sup> يغاد بهم القتال ويرأوهم  
 أربعين يوماً فقال المهلب لمولى لابي عيينة انتبذ<sup>٢</sup> إلى ذلك النأوس<sup>٣</sup>  
 فبت عليه في كل ليلة فتي أحسست خبراً من الخوارج أو حركة أو  
 صهيل خيل فاعجل إلينا فجاءه ليلة فقال قد نحر ك القوم فجلس المهلب  
 بياب الخندق وأعد قطري<sup>٤</sup> سفناً فيها حطب فأشعلها ناراً وأرسلها على  
 سفن خالد وخرج في أدبارها حتى خالطهم فجعل لا يمر برجل إلا قتله  
 ولا بدابة إلا عقرها ولا بسطاط إلا هتسكه فأمر المهلب يزيد فخرج  
 في مائة فارس فقاتل وأبلى يومئذ وخرج عبد الرحمن بن محمد بن  
 الأشعث فأبلى بلاء حسناً وخرج فيروز<sup>٥</sup> حصين في مواليه فلم يزل  
 يرميهم بالنشاب هو ومن معه فأتوا أثراً جيلاً فصرع<sup>٦</sup> يزيد بن المهلب  
 يومئذ وصرع عبد الرحمن فخاى عنهما أصحابهما حتى ركباً وسقط  
 فيروز<sup>٧</sup> حصين في الخندق فأخذ يده رجل من الأزد فاستنقذه  
 فوهب له فيروز<sup>٨</sup> حصين عشرة آلاف درهم وأصبح عسكر خالد كأنه  
 حرة<sup>٩</sup> سوداء فجعل لا يرى الا قتيلاً أو صريعاً فقال للمهلب يا أبا سعيد

( إلى بشر بن مروان ) أخياو كان ولاء الكوفة في أول سنة اثنتين ( انتبذ ) اذهب  
 إليه منفرداً والنأوس على فاعول ان كان عربياً وهو مقابر النصارى ( حرة ) هي أرض

كِدْنَا نَفْتَضِحُ فَقَالَ خَنْدَقٌ عَلَى نَفْسِكَ فَإِنْ لَا تَفْعَلْ عَادُوا إِلَيْكَ فَقَالَ  
أَكْفَيْتَنِي أَمْرَ الْخَنْدَقِ فَجَمَعَ لَهُ الْأَحْمَاسُ\* فَلَمْ يَبْقَ شَرِيفٌ إِلَّا عَمِلَ فِيهِ  
فَصَاحَ بِهِمُ الْخَوَارِجُ وَاللَّهُ لَوْلَا هَذَا السَّاحِرُ الْمَزُونِي لَكَانَ اللَّهُ قَدْ دَمَرَ  
عَلَيْكُمْ وَكَانَتْ الْخَوَارِجُ تُسَمَّى الْمُهْلِبَ السَّاحِرَ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَدْبُرُونَ الْأَمْرَ  
فَيَجِدُونَهُ قَدْ سَبَقَ إِلَى تَقْضِي تَدْيِيرِهِمْ فَقَالَ أَعْشَى هَمْدَانُ لابن الْأَشْعَثِ  
فِي كَلِمَةٍ طَوِيلَةٍ

وَيَوْمَ أَهْوَاؤُكَ لَا تَنْسَهُ لَيْسَ الشَّنَاءُ وَالذُّكْرُ بِالذَّائِرِ  
وَقَدْ ذَكَرْنَا فِي قَصْرِ الْمَدُودِ مِنْ أَنْ مَدَّ الْمُقْصُورُ\* لَا يَحُوزُ مَا يُغْنِي عَنْ  
إِعَادَتِهِ . وَنَذَكَرُ فَيْرُوزَ حُصَيْنٍ لَمَّا مَرَّ مِنْ ذِكْرِهِ وَكَانَ فَيْرُوزُ حُصَيْنٍ  
رَجُلًا جَيِّدَ الْبَيْتِ فِي الْعَجْمِ كَرِيمَ الْمُحْتَدِ مَشْهُورَ الْآبَاءِ فَلَمَّا أَسْلَمَ وَالِي  
حُصَيْنًا وَهُوَ حُصَيْنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْعَنْبَرِيُّ مِنْ بَنِي الْعَنْبَرِ بْنِ تَمِيمٍ\* بْنُ مُرَّةٍ  
سَمٍ مِنْ وَلَدِ طَرِيفِ بْنِ تَمِيمٍ وَكَانَ فَيْرُوزُ حُصَيْنٍ شَجَاعًا جَوَادًا نَبِيلًا  
الصُّورَةَ جَهْرَ الصُّوْتِ وَتُرْوَى الرِّوَاةُ أَنَّ رَجُلًا مِنَ الْعَرَبِ كَانَتْ أُمُّهُ  
فَتَاةً\* فَقَاوَلَ بَنِي عَمِّهِ لَهْ فَسَبَّوْهُ بِالْعَجَمِيَّةِ وَهَرَّ فَيْرُوزُ حُصَيْنٍ فَقَالَ هَذَا

---

ذَاتُ حَجَارَةٍ سَوْدَاءَ نَخْرَةً كَأَنَّمَا أَحْرَقَتْ بِالنَّارِ (الْأَحْمَاسُ) جَمْعُ الْحَمْسِ «بِضْمٍ فَسْكَوْنٍ»  
جَمْعُ الْأَحْمَسِ وَهُمْ الشَّجْعَانُ الْمُتَشَدِّدُونَ فِي الْقِتَالِ ( مِنْ أَنْ مَدَّ الْمُقْصُورُ ) كَانَ الْمُنَاسِبُ  
مِنْ جَوَازِ قَصْرِ الْمَدُودِ وَهُوَ الثَّنَاءُ هُنَا وَيُحَذَفُ مَا قَالَهُ ( الْعَنْبَرِ بْنِ تَمِيمٍ ) صَوَابُهُ الْعَنْبَرُ  
ابْنُ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ ( فَتَاةٌ ) يَرِيدُ أُمَةً قَالَتْ تَعَالَى ( أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ) مِنْ فَتْيَانِكُمْ  
الْمُؤْمِنَاتِ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَقُولَنَّ أَحَدُكُمْ عَبْدِي وَأُمِّي وَلَسْكَنَ لِيَقْلَ فَتَايَ وَفَتَاتِي



خالي فمن منكم له خالٌ مثله وظنَّ أن فيروزَ لم يسمعها وسمعها فيروزُ  
فلما صارَ الى منزله بعث الى الفتى فاشترى له منزلاً وجاريةً ووهبَ له  
عشرة آلاف درهمٍ. ومن ما تروه المعروفة أن الحجاجَ لما واقفَ ابن  
الأشعث برُستقباد\* نادى منادى الحجاجَ من أتى برأسِ فيروزَ فله  
عشرة آلاف درهمٍ ففصلَ فيروزُ من الصفِّ فصاح بالناس من عرفني  
فقد اكنفتي ومن لم يعرفني فأنا فيروزُ حصين وقد عرفتم مالي ووفائي من  
أتى برأسِ الحجاجَ فله مائة ألفٍ فقال الحجاجُ والله لقد تركني أكبرُ  
التلفتِ وإني لبيّن خاصتي فأُتِيَ به الحجاجُ فقال له أنتَ الجاعلُ في  
رأسِ أميرك مائة ألفٍ قال قد فعلتُ فقال والله لا مهندنك\* ثم لا حملنك\*  
أين المالُ قال عندي فهل إلى الحياة من سبيلٍ قال لا قال فأخرجني إلى  
الناس حتى أجمع لك المالَ فلعلَّ قلبك يرقُّ عليَّ ففعل الحجاجُ فخرج  
فيروزُ فأحلَّ الناس من ودائعهم وأعتقَ رقيقه وتصدقَ بماله ثم رُدَّ إلى  
الحجاجِ فقال شأنك الآن فاصنع ما شئت فشدَّ في القصبِ الفارسي ثم  
سلَّ\* حتى شُرح\* ثم نُضِجَ بالخلِّ والمِلحِ فما نأوه حتى ماتَ ومضى

---

(برستقباد) من أرض دستوا ودستوا من بلاد فارس (لا مهندك) من مهدت الفراش  
مهداً بسطته ووطأته يريد لأجعلنك طريقاً كالفرش المهدود وقوله (ثم لا حملنك)  
« بالحاء المهملة » ولعلها « بالجيم » من جملة يجمله « بالضم » جملاً أذابه واستخرج  
دهنه (ثم سل) يريد ثم أخرج ذلك القصب مما شد به والسل انتزاع الشيء وإخراجه  
في رفق و (التشريح) قطع اللحم عن العضو

قَطْرَىٰ إِلَى كَرْمَانَ فَانصَرَفَ خَالِدٌ إِلَى الْبَصْرَةِ فَأَقَامَ قَطْرَىٰ بِكَرْمَانَ  
أَشْهُرًا ثُمَّ عَمَدَ لِفَارِسَ وَخَرَجَ خَالِدٌ إِلَى الْأَهْوَازِ وَتَدَبَّ لِلنَّاسِ رَجُلًا  
فَجَعَلُوا يَطْلُبُونَ الْمَهَلَّ فَقَالَ خَالِدٌ ذَهَبَ الْمَهَلُّ بِحَظِّ هَذَا الْمِصْرِيِّ إِنِّي قَدْ  
وَلَّيْتُ أَخِي قَتَالَ الْأَزَارِقَةَ فَوَلَّى أَخَاهُ عَبْدَ الْعَزِيزِ وَاسْتَخْلَفَ الْمَهَلَّ\*  
عَلَى الْأَهْوَازِ فِي ثَلَاثِينَ وَمِائَةٍ وَمِائَةٍ وَمِائَةٍ وَمِائَةٍ وَمِائَةٍ وَمِائَةٍ  
بِدِرَابٍ جَرْدٍ جَعَلَ عَبْدُ الْعَزِيزِ يَقُولُ فِي طَرِيقِهِ بَزْعُمُ أَهْلِ الْبَصْرَةِ أَنَّ  
هَذَا الْأَمْرَ لَا يَرِيمُ إِلَّا بِالْمَهَلِّ فَسَيَعْلَمُونَ قَالَ صَعْبُ بْنُ زَيْدٍ فَلَمَّا خَرَجَ  
عَبْدُ الْعَزِيزِ عَنِ الْأَهْوَازِ جَاءَنِي كُرْدُوسُ حَاجِبُ الْمَهَلِّ فَقَالَ أَجِبِ  
الْأَمِيرَ فِجْتُ إِلَى الْمَهَلِّ وَهُوَ فِي سَطْحٍ وَعَلَيْهِ ثِيَابٌ هَرَوِيَّةٌ\* فَقَالَ  
يَا صَعْبُ أَنَا ضَائِعٌ كَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى هَزِيمَةِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَأَخْشَى أَنْ تُوَافِقَنِي  
الْأَزَارِقَةُ وَلَا جُنْدَ مَعِيَ فَأَبْعَثْ رَجُلًا مِنْ قِبَلِكَ يَا بَنِي بَخْتَرِمْ سَابِقًا بِهِ إِلَى  
فُوجِهَتِ رَجُلًا يُقَالُ لَهُ عِمْرَانُ بْنُ فُلَانٍ فَقَاتُ أَصْحَبُ عَسْكَرِ عَبْدِ الْعَزِيزِ  
وَكَتَبَ إِلَى بَخْتَرِمْ يَوْمَ يَوْمٍ فِجْتُ أَوْرَدَهُ عَلَى الْمَهَلِّ فَلَمَّا قَارَبَهُمْ عَبْدُ  
الْعَزِيزِ وَقَفَ وَقَفَةً فَقَالَ لَهُ النَّاسُ هَذَا يَوْمٌ صَالِحٌ فَيَنْبَغِي أَنْ تُرِكَ أَيُّهَا  
الْأَمِيرُ حَتَّى نَطْمِئِنَّ ثُمَّ نَأْخُذَ أَهْبَتَنَا فَقَالَ كَلَّا الْأَمْرُ قَرِيبٌ فَنَزَلَ

---

( واستخلف المهلب الخ ) يجي خراج الأهوار ( هروية ) منسوبة الى هراة بقلب الياء في  
الأصل واوا كراهية توالي الياءات قال ابن سيده وإنما قضينا على أن لام هراة ياء  
لأن اللام ياء أكثر منها واوا وهي مدينة من أمهات مدن خراسان

الناسُ على غير أمره فلم يُسْتَمَّ النَزولُ حتى ورد عليهم سَعْدُ الطلائع  
 في خمسمائة فارسٍ كأنهم خَيْطٌ ممدودٌ فَنَاهَضَهُمْ عَبْدُ العِزِّزِ فَوَاقَفُوهُ ساعةً  
 ثم انهزموا عنه مَكِيدَةً فَاتَّبَعَهُمْ فَقَالَ لَهُ النَّاسُ لَا تَتَّبِعِهِمْ فَإِنَّا عَلَى غيرِ  
 تَعْبِيَةٍ فَأَبَى فَلَمْ نَزَلْ فِي آثَارِهِمْ حَتَّى افْتَحَمُوا عَقِبَهُ فَاقْتَحَمَهَا وَرَاءَهُمُ وَالنَّاسُ  
 يَهْوُونَ وَيَأْبَى وَكَانَ قَدْ جَعَلَ عَلَى بَنِي تَيْمِ عَبْسُ بْنُ طَلْقِ الصَّرِيحِيُّ الْمَلَقَّبُ  
 عَبْسُ الطَّعْمَانِ وَعَلَى بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ مُقَاتِلُ بْنُ مِسْمَعٍ الْقَيْسِيُّ وَعَلَى شُرْطَانِهِ  
 رَجُلَانِ بَنِي ضُبَيْعَةَ بْنِ رِبِيعَةَ بْنِ نِزَارٍ فَزَلُّوا عَنِ الْعَقِبَةِ وَنَزَلَ خَلْفَهُمْ  
 وَكَانَ لَهُمْ فِي بَطْنِ الْعَقِبَةِ كَمِينَ فَلَمَّا صَارُوا وَرَاءَهَا خَرَجَ عَلَيْهِمُ السَّكِينُ  
 وَعُطِفَ سَعْدُ الطَّلَاحُ فَتَرَجَّلَ عَبْسُ بْنُ طَلْقٍ فَقُتِلَ وَقُتِلَ مُقَاتِلُ بْنُ  
 مِسْمَعٍ وَقُتِلَ الضُّبَيْعِيُّ صَاحِبُ الشُّرْطَةِ وَانْحَاكَ عَبْدُ العِزِّزِ وَاتَّبَعَهُمُ  
 الْخَوَارِجُ عَلَى فَرَسَيْنِ يَقْتُلُونَهُمْ كَيْفَ شَاءُوا وَكَانَ عَبْدُ العِزِّزِ قَدْ خَرَجَ مَعَهُ  
 بَأُمُّ حَفْصِ ابْنَةِ الْمُنْذِرِ بْنِ الْجَارُودِ أَمْرَأَتُهُ فَسَبَّوْا النِّسَاءَ يَوْمَئِذٍ وَأَخَذُوا  
 أَسْرَى لَا تُحْصَى فَقَذَفُوهُمْ فِي غَارٍ بَعْدَ أَنْ شَدُّوهُمْ وَثَاقًا ثُمَّ سَدُّوا عَلَيْهِمُ  
 بَابَهُ حَتَّى مَاتُوا فِيهِ وَقَالَ رَجُلٌ حَضَرَ ذَلِكَ الْيَوْمَ رَأَيْتُ عَبْدَ العِزِّزِ وَإِنْ ثَلَاثِينَ  
 رَجُلًا لِيَضْرِبُوهُ بِأَسْيَافِهِمْ وَمَا يُحِيكُ فِي جَسَدِهِ. يُقَالُ مَا أَحَاكَ فِيهِ السِّيفُ\*  
 وَمَا يُحِيكُ فِيهِ وَمَا حَاكَذَا الْأَمْرُ\* فِي صَدْرِي وَمَا حَاكَ فِي صَدْرِي وَمَا احْتَاكَ  
 فِي صَدْرِي وَيُقَالُ حَاكَ الرَّجُلُ\* فِي مَشِيَّتِهِ يُحِيكُ إِذَا تَبَخَّخَتْ. وَنُودِيَ

( مَا أَحَاكَ فِيهِ السِّيفُ ) وكذا مَا حَاكَ فِيهِ السِّيفُ بِحِيكَ. لم يؤثر فيه ( وما حَاكَ  
 ذَا الْأَمْرِ فِي صَدْرِي ) وكذا مَا احْتَاكَ يَرِيدُ لَمْ يَقَعْ فِي خَلْدِهِ مِنَ الْوَسَاوِسِ ( وَيُقَالُ حَاكَ



على السبي يومئذٍ فغولي بأمّ حفصٍ فبلغ بها رجلٌ سبعين ألفاً\* وذلك  
الرجلُ من مجوس كانوا أسلموا ولحقوا بالخوارج ففرّض لكل واحد  
منهم خمسمائة فكاد يأخذها فشق ذلك على قطري وقال ما ينبغي لرجل  
مسلم أن يكون عنده سبعون ألفاً إن هذه فتنة فوثب اليها أبو الحديد  
العبدى\* فقتلها\* فأتى به قطري فقال يا أبا الحديد مهيم فقال يا أمير  
المؤمنين رأيت المؤمنين قد تزايدوا في هذه المشرقة تخشيت عليهم  
الفتنة فقال قطري قد أصبت وأحسننت فقال رجل من الخوارج  
كفانا فتنة عظمت وجلت بحمد الله سيف أبي الحديد  
أهاب المسلمون بها وقالوا على فرط الهوى هل من مزيد  
فزاد أبو الحديد بنصل سيف رقيق الحد فعل فتى رشيد  
قوله أهاب يريد أعلن يقال أهابت به إذا دعوته مثل صوت قال الشاعر  
أهاب بأحزان الفؤاد مهيب وماتت نفوس للهوى وقلوب

الرجل) يحبك حيكاً وحيكاً فهو حائك وحياتك تبخر واختال وأما حاك الثوب  
إذا نسجه فيقال فيه يحوك ويحك حوكاً وحيكاً (سبعين ألفاً) ذكر غيره مائة ألف  
(العبدى) الشئى أحد بنى شن بن عبد القيس بن أصى (فقتلها) ثم لحق على مازعوا  
بالبصرة فرآه آل المنذر فمالوا والله ماندرى أنحمدك أم ندمك فقال ما فعلته إلا غيرة  
وحية وفي هزيمة عبد العزيز وفراره عن امرأته يقول ابن قيس الرقيات

عبد العزيز فضحت حيشك كلهم وتركهم صرعى بكل سبيل  
من بين ذى عطش يجود نفسه وملحّب بين الرجال قتيل  
هلا صبرت مع الشهيد مقاتلاً إذ رحت منتكث القوى بأصيل

وقوله مَهَيْمٌ حرفٌ \* استفهام معناه ما الخبر وما الأمر فهو دالٌّ على ذلك  
محذوف الخبر . وفي الحديث أن رسول الله ﷺ رأى بعبد الرحمن بن  
عوفٍ ردعَ خَلُوقٍ فقال مَهَيْمٌ فقال تزوجتُ يا رسول الله فقال أولم  
ولو بشاةٍ وكان تزوجَ على نواةٍ وأصحابُ الحديث يروونه على نواةٍ من  
ذهبٍ قيمتها خمسة دراهم وهذا خطأ وغلطٌ \* العرب تقول نواةٌ  
فتعنى بها خمسة دراهم كما تقول النش لعشرين درهما والأوقية لأربعين  
درهما فإنما هو اسمٌ لهذا المعنى وكان العلاء ابنُ مطرّف السعديّ ابن عمّ  
عمرو القنا وكان يحبُّ أن يلقاه في تلك الحروب مبارزةً فاحقه عمرو  
القنا وهو منهزمٌ فضحك عمرو وقال متمثلاً

تَمَنَّى لِيَلْقَانِي لَقِيْطُ أَعَامَ لَكَ ابْنُ صَمْعَةَ بْنِ سَعْدٍ  
نَمْ صَاحَ بِهِ انْجُ أَبَا المُصَدِّى وَكَانَ عَمْرُو القَنَا يُكْنَى أَيْضًا أَبَا المُصَدِّى  
وهذا البيت الذى يمثل به عمرو ليزيد بن عمرو \* بن الصَّبَّاق الكلابيُّ يقوله

وتركت جيشك لا أمير عليهم فارجع بعار في الحياة طويل  
ونسيت عرسك اذ تقادسية تبكى العيون برّة وعويل  
والملاحب المقطع تقول لحبه كنعه ولحبه « بالتشديد » ضربه بالسيف أو جرحه ( حرف  
استفهام ) يريد كلمة استفهام وهى مبتدأ محذوف الخبر وعن أبى عبيد هى كلمة يمانية  
( وهذا خطأ وغلط ) كذلك أنكر أبو عبيد زيادة من ذهب قال وقد كان بعض الناس  
يجعل معنى هذا أنه أراد نواة من ذهب كانت قيمتها خمسة دراهم ولم يكن ثم ذهب إنما  
هى خمسة دراهم تسمى نواة كما تسمى الأربعون أوقية والعشرون نشا ( ليزيد بن عمرو )  
أنشده سيديويه لشریح بن الأحوص الكلابي وقد سلف أنه الذى طعن لقيطا فقتله

يعنى لقيط بن زُرارة وكان يطلبه وقوله أعام لك . يريد يا عامر فرحم  
وإنما يريد الحى تعجباً أى لكم أعجب من تمنيه للقاءى فدعا بنى عامر  
ابن صعصعة وهم بنو صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن ويقال إن  
عامر بن صعصعة هو ابن سعد بن زيد مناة بن تميم لا ابن معاوية  
وأنهم نافلة\* في قيس ولذلك تمنعت\* بنو سعد من محاربتهم مع بنى  
تميم يوم جيلة\* ولذلك أنذرهم\* كرب بن صفوان\* وهذا البيت وضعه

( وأنهم نافلة ) بالفاف وهى القبيلة تنسب الى أخرى وفى التهذيب نواقل العرب من انتقل  
من قبيلة الى قبيلة أخرى فانسى اليها ( ولذلك تمنعت الخ ) يوم حشدت بنو تميم  
وحلفاؤها أسد وذبيان ومروا ببني سعد بن زيد مناة فقالوا لهم سيروا معنا الى بنى عامر  
فقاتل بنو سعد ما كنا لنسير معكم ونحن نزع من ان عامر بن صعصعة ابن سعد فقالوا أما  
إذ أيتم أن تسيروا معنا فآكتموا علينا فقالوا أما هذا فنعم ( ولذلك أنذرهم ) يريد  
ولهذه القرابة أنذر بنى عامر ( كرب بن صفوان ) بن سحنة بن عطار بن عوف بن  
كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وذلك على مارواه الاصبهانى فى اغانيه ان بنى تميم  
لقوه فى الطريق فقالوا له أين تذهب تريد أن تنذر بنا بنى عامر قال لا قالوا فأعطنا  
عهداً وموثقاً أن لا تفعل فأعطاهم نخلوا سبيله ومضى مسرعاً على فرس له عري حتى  
إذا نظر الى مجلس بنى عامر وفيهم الاحوص بن جعفر نزل تحت شجرة حيث يرويه  
فأرسلوا اليه يدعونه قال لست بفاعل ولكن إذا رحلت فأتوا منزلى فإن الخبر فيه فحوا  
منزله فإذا فيه تراب فى صرة وشوك كسر رموسه وإذا حنظلة موضوعة وطب معلق  
فيه لبن فقال الاحوص هذا رجل أخذت عليه موثيق أن لا يتكلم وهو يخبركم أن القوم  
مثل التراب كثرة وأن شوكتهم قليلة وجاءكم بنو حنظلة انظروا ما فى الوطب فاصطبروه  
فإذا لبن قارص فقال الاحوص القوم منكم على قدر حلاب اللبن الى أن يخزر فكان



سيبويه في باب النداء الذي معناه معنى التعجب وشبيهه به قول الصلتان\*  
العبدى

فياشاعراً لا شاعراً اليوم مثله جرير ولكن في كليب تواضع  
على معنى قوله فله فله دره شاعراً وكان العلامة بن مطرف قد حمل معه  
امراتين له إحداهما من بنى ضبة يقال لها أم جميل والآخرى بنت عمه  
وهي فلانة بنت عقيل فطلق الضبية وتخلص بهما يومئذ وحمل الضبية  
أولاً في ذلك يقول

ألست كريماً إذ أقول إفتيتي قفوا فاحملوها قبل بنت عقيل  
ولو لم يكن عودي نضاراً لأصبحت تخيراً على المتنين أم جميل  
قال الصعب بن زيد بعثني المهاب لآتيه بالخبر فصرت إلى قنطرة أربك\*

ذلك إنذاراً لهم باستعدادهم وصعودهم شعب جيلة وكان الظفر لهم على ماسلف ذكره. وكتب  
« بكسر الراء » وشجنة « بفتح الشين وسكون الجيم » ( وشبيهه به قول الصلتان ) هذا أيضاً  
مما وضعه سيبويه في هذا الباب قال وسألت الخليل ويونس عن نصب ( فياشاعرا )  
فزعما أنه غير منادى وإنما نصب على اضممار كأنه قال يا قائل الشعر حسبك به شاعرا  
يريد أن المادى محذوف تقديره ياشعراء وقال ثعلب ياشاعرا نصب بالنداء وفيه معنى  
التعجب والعرب تنادى بالمدح والذم وتمصّب بالنداء فيقولون يا رجلاً لم أرمثله والسات  
من كلمة له قضى لجرير فيها بالشعر والفرزدق بالشرف وقبله

أرى الخطيئى بدّ الفرزدق ضميره ولكن خيراً من كليب مجاشع

( أربك ) « بفتح الهمزة وسكون الراء وضم الراء » وفتح قرية بخوزستان

على فرسٍ اشتريته بثلاثة آلاف درهمٍ فلم أحسن خبراً فسيرتُ مهجراً\* إلى أن أمسيْتُ فلما أظلمنا سمعتُ كلامَ رجلٍ عرفته من الجهاضم فقلتُ ما وراءك فقال الشرُّ قلتُ فأين عبدُ العزيز قال أمامك فلما كان من آخر الليل إذا أنا بزُهاء خمسين فارساً معهم لواءٌ فقلتُ من هذا فقالوا هذا لواء عبد العزيز فتقدمتُ إليه فسلمتُ وقلتُ أصلحَ الله الأمير لا يكبرنَّ عليك ما كان فانك كنت في شرٍّ جُنْدٍ وأخبثه قال لي أو كنت معنا قلتُ لا ولكن كائنني شاهدٌ أمرك قال كأنك كنت معنا قلتُ أرسلني المهلبُ لا تيه بخبرك ثم تركته وأقبلتُ إلى المهلب فقال لي ما وراءك قلت ما يسرك قد هزمَ وفلَّ جيشُهُ فقال ويحك وما يسرني من هزيمة رجل من فريش وفلَّ جيشٍ من المسامين قلتُ قد كان ذاك ساءك أو سرك فوجه رجلاً إلى خالدٍ يخبرُهُ قال الرجلُ فلما أخبرتُ خالداً قال كذبت ولو مت ودخلَ رجلٌ من فريش فكذبتني وقال لي خالدٌ والله لهما مت أن أضربَ عنقك قلتُ أصلحَ الله الأمير إن كنتُ كاذباً فاقتلني وإن كنتُ صادقاً فاعطني مطرفَ هذا المتكاف\* فقال خالدٌ لبيئسما أخطرتُ

---

(فسرت مهجراً) وقت الهجرة (الجهاضم) يريد نبي جهضم بن عوف بن مالك بن فهم وبنو جهضم يقولون جهضم بن جذيمة الأبرش بن مالك بن فهم بن غنم بن دؤس بن عدنان «كعبان» ابن عبد الله بن زهران بن كعب بن الحرث بن كعب بن عبد الله بن مالك ابن نصر بن الأزد (مطرف هذا المتكاف) سلف أن المطرف «بكسر الميم وضمها» واحد المطارف وهي أردية من خز مربعة لها أعلام وعن الفراء المطرف من

به دَمَكٌ \* فَمَا بَرِحْتُ حَتَّى دَخَلَ بَعْضُ الْفَلِّ وَقَدِمَ عَبْدُ الْعَزِيزِ سَوْقَ  
الْأَهْوَازِ فَأَكْرَمَهُ الْمُهَلَّبُ وَكَسَاهُ وَقَدِمَ مَعَهُ عَلَى خَالِدٍ وَاسْتَخْلَفَ ابْنَهُ  
حَبِيبًا وَقَالَ لَهُ تَحَسَّسْ مِنْ الْأَخْبَارِ فَإِنْ أَحْسَسْتَ بِخَبَرِ الْأَزَارِقَةِ قَرِيبًا  
مِنْكَ فَانْصَرِفْ إِلَى الْبَصْرَةِ فَلَمْ يَزَلْ حَبِيبٌ مُقِيمًا وَالْأَزَارِقَةُ تَدْنُو مِنْهُ حَتَّى  
بَلَّغُوا قَنْطَرَةَ أَرْبُوكَ فَانْصَرَفَ إِلَى الْبَصْرَةِ عَلَى نَهْرٍ تَدْنُو فَلَمَّا دَخَلَهَا أُعْلِمَ  
خَالِدٌ فَغَضِبَ عَلَيْهِ وَاسْتَتَرَ حَبِيبٌ فِي نِيِّ هَلَالِ بْنِ عَامِرٍ بْنِ صَعْصَعَةَ  
فَتَزَوَّجَ هُنَاكَ فِي اسْتِتَارِهِ الْمُهَلِّلِيَّةَ أُمَّ عَبَّادِ بْنِ حَبِيبٍ وَقَالَ الشَّاعِرُ لَخَالِدٍ  
يُفَيْلٌ \* رَأَيْهِ أَيْ يَخْطِئُهُ

بَعَثَ غُلَامًا مِنْ قَرِيشٍ فَرُوقَةً \* وَتَرَكُ ذَا الرَّأْيِ الْأَصِيلَ الْمُهَلَّبِيَّا  
أَبَى الذَّمِّ وَاخْتَارَ الْوَفَاءَ وَأَحْكَمَتِ قُوَاهُ وَقَدْ سَاسَ الْأُمُورَ وَجَرَّبَا  
وَقَالَ الْحَرِثُ بْنُ خَالِدٍ الْمَخْزُومِيُّ

فَرَّ عَبْدُ الْعَزِيزِ لَمَّا رَأَى الْأَبْسَطَالَ بِالسَّفْحِ نَازِلُوا قَطْرِيًّا

التياب ما حمل فيه علمان والاصل مطرف « بالصم » فكسروا الميم ليكون أخف  
كما قالوا مغزل أصله مُغْزَلُ أَيْ أُغْزِلُ وَأَدِيرُ وَكَذَلِكَ الْمَصْحَفُ وَالْمَجْسَدُ ، وَالتَّكْلَفُ  
الْعَرِيضُ لَمَّا لَا يَعْنِيهِ ( أَحْطَرْتُ بِهِ دَمَكُ ) سَوِيْتُ بِهِ دَمَكُ يُقَالُ أَخْطَرْتُ بِهِ سَوِيَّ  
( يَفَيْلُ ) بِالْفَاءِ وَقَدْ فَيْلَ رَأْيُهُ قَبِيحُهُ وَخَطَأُهُ وَقَدْ قَالَ رَأْيُهُ يَفَيْلُ فَيَوْلُهُ أَوْ خَطَأُ وَضَعَفُ  
وَرَجُلٍ فَيْلَ الرَّأْيِ « بِالتَّشْدِيدِ » وَفَيْلَ الرَّأْيِ « بِكُسْرِ الْفَاءِ » وَقَالَ الرَّأْيُ كُلُّهُ ضَعِيفُ  
الرَّأْيِ ( فَرُوقَةُ ) وَفَرُوقٌ وَفَارِقًا وَفَارِقَةً « بِتَخْفِيفِ الرَّاءِ فِيهِنَّ » وَفَرُوقٌ وَفَرُوقَةٌ « بِتَشْدِيدِ  
الرَّاءِ » فِيهِمَا كُلُّهُ تَشْدِيدُ الْفَرْعِ وَالْخُوفِ وَالْهَاءُ لَيْسَتْ لِتَأْنِيثِ الْمَوْصُوفِ وَإِنَّمَا هِيَ إِشْعَارُ  
بِمَا أُرِيدُ مِنْ تَأْنِيثِ الْغَايَةِ وَالْمُبَالَغَةِ



ويروى

فرَّ عبدُ العزیز إِذْ رَأَى عِيسَى      وابن دَاوُدَ \* نَازِلًا قَطْرِيًّا  
عَاهِدَ اللّٰهَ إِن نَجَا مِلْمَانِيَا      لِيَعُودَنَّ بَعْدَهَا حُرْمِيًّا  
يَسْكُنُ الْخَلَّ وَالصَّفَّاحَ فَمَرًّا      نَ وَسَلْعًا وَتَارَةً نَجْدِيًّا  
حَيْثُ يَشْهَدُ الْقِتَالُ وَلَا يَسْ—مَعُ يَوْمًا لَكَرَّ خَيْلٌ دَوِيًّا  
قَوْلُهُ إِذْ رَأَى عِيسَى الْأَصْلُ رَأَى وَلَكِنَّهُ قَلْبٌ فَقَدِمَ الْأَلْفَ وَأَخَّرَ الْهَمْزَةَ  
كَمَا قَالَ كَثِيرٌ

وَكُلُّ خَلِيلٍ رَأَى نِي فَهُوَ قَائِلٌ      مِنْ أَجْلِكَ هَذَا هَامَةٌ الْيَوْمَ أُؤْغَدِ  
وَالْقَلْبُ كَثِيرٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ وَسَنَذْكُرُ مِنْهُ شَيْئًا فِي مَوْضِعِهِ إِنْ شَاءَ اللّٰهُ  
وَقَوْلُهُ مِلْمَانِيَا يَرِيدُ مِنَ الْمَنِيَا وَلَكِنَّهُ حَذَفَ النُّونَ لِقَرَبِ مَخْرَجِهَا مِنَ اللَّامِ  
فَكَانَا كَالْحَرْفَيْنِ يَلْتَقِيَانِ عَلَى لَفْظٍ فَيَحْذِفُ أَحَدُهُمَا وَمِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ أَنْ  
يَحْذِفُوا النُّونَ إِذَا لَقِيَتْ لَامَ الْمَعْرِفَةِ ظَاهِرَةً قِيَقُولُونَ فِي بَنِي الْحَرْثِ  
وَبَنِي الْعَنْبَرِ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ بِلَحَرْثٍ وَبِلَعَنْبَرٍ وَبِلَهْجِيمٍ كَمَا يَقُولُونَ عُلَمَاءُ  
بَنُو فَلَانٍ فَيَحْذِفُونَ إِحْدَى اللَّامِينَ وَقَوْلُهُ «لِيَعُودَنَّ بَعْدَهَا حُرْمِيًّا» الْعَرَبُ  
تَنْسِبُ إِلَى الْحَرَمِ قِيَقُولُونَ حَرْمِيٌّ وَحَرْمِيٌّ عَلَى قَوْلِهِمْ حُرْمَةُ الْبَيْتِ  
وَحُرْمَةُ الْبَيْتِ وَقَالَ النَّابِغَةُ الذِّبْيَانِي

( عيسى وابن داود ) من قواد عبد العزيز ( حرمي وحرمي ) « بالكسر والضم » على  
غير قياس

من قول حرمية\* قالت وقد رحلوا هل في تخفيكم\* من يشترى أدمًا  
والخل ههنا موضع\* وأصله الطريق في الرمل وكتب خالد إلى عبد الملك  
بعذر\* عبد العزيز وقال للمهلب ما ترى عبد الملك صانعًا بي قال يعزلك قال  
أترأه قاطعًا رحي قال نعم أتنه هزيمة أمية أخيك\* من البحرين وتأتيه

( من قول حرمية ) كذلك بروى « بالكسر والضم » ورواية ديوانه من صوت  
حرمية . وقبله

وأقطع الخرق بالخرقاء قد جعلت بعد الكلال تشكى الأين والسأما  
كادت تساقطى رحلى وميترتى بذي المجاز ولم تحس به نفا  
من صوت الخ والميثة « بكسر الميم » وطاء محشويترك على رحل البعير تحت الواكب  
والجمع المواثر على الأصل والمياتر على المماقة والخف « بتشديد الفاء » الخفيف المتاع  
والرواية هل في مخيفكم من أخاف القوم نزلوا خيف حتى أو أتوه . يصف ناقته بالذكاء  
والأدم الجلد ( والخل ههنا موضع ) بين مكة والمدينة والصفاح بكسر الصاد موضع  
بين حنين وأنصاب الحرم ومران « بفتح الميم » موضع على أربع مراحل من مكة إلى البصرة  
أو بينه وبين مكة ثمانية عشر ميلا ( وطلع ) موضع قرب المدينة أو جبل بسوقها ( وكتب  
خالد إلى عبد الملك بعذر أخيه ) ذكره الطبري قال فكتب إليه أما بعد فإني أخبر  
أمير المؤمنين أكرمه الله أني بعثت عبد العزيز بن عبد الله في طلب الخوارج وانهم  
لقوه بفارس فاقتتلوا قتالا شديدا فانهزم عبد العزيز لما انهزم الناس عنه فأحببت أن  
أعلم أمير المؤمنين ذلك ليأنيبني أمره أنزل عنده ان شاء الله ( هزيمة أمية أخيك )  
وكان قد وجه لقتال أبي فديك « بالتصغير » الخارجي واسمه عبد الله بن ثور من بني  
قيس بن ثعلبة وقد تغلب على البحرين وقتل نجدة بن عامر الحنفي فهزم أمية أبو  
فديك وقد أخذ جارية له واصطفاهما لنفسه فلما بلغ خبره عبد الملك أمر عمر بن

هزيمة أخيك عبد العزيز من فارس قال أبو العباس فكتب عبد الملك إلى خالد أما بعد فإني كنت حددت لك حداً في أمر المهلب فلما ملكت أمرك نبذت طاعتي واستبددت برأيك فوليت المهلب الجباية ووليت أخاك حرب الأزارقة فقبح الله هذا رأياً أتبعث غلاماً غراً لم يحرب الحروب وترك سيّداً شجاعاً مدبراً حازماً قد مارس الحروب تشغله بالجباية أمالو كفاتك على قدر ذنبك لأنك من تكبري مالا بقية لك معه ولكن تذكرت رحمتك فلفتني عنك وقد جعلت عقوبتك عزلك وولي بشر بن مروان وهو بالكوفة وكتب إليه أما بعد فانك أخو أمير المؤمنين يجمعك وإياه مروان بن الحسيم وإن خالداً لا يجتمع له مع أمير المؤمنين دون أمية فانظر المهلب فوله حرب الأزارقة فانه سيد بطل مجرب فمئذنه من أهل الكوفة ثمانية آلاف رجل فشق عليه ما أمره في المهلب وقال والله لا قتلنه فقال له موسى بن نصير إن المهلب حفاظاً وبلاء ووفاء وخرج بشر بن مروان يريد البصرة فكتب موسى وعكرمة إلى المهلب أن يتلقاه لقاء لا يعرفه به فتلقاه المهلب على بغل فسلم عليه في خمار الناس فلما جلس بشر مجلسه قال ما فعل أميركم المهلب قالوا قد تلقاك أيها الأمير وهو شاك فهم بشر أن يولي حرب الأزارقة عمر بن عبيد الله بن

---

عبيد الله بن معمر أن يندب الناس من البصرة والكوفة ويسير إلى قتاله فاندب عشرة آلاف فاستباحوا عسكره وقتلوه ووجدوا جارية أمية حبلى منه



مَمَرٌ فَقَالَ لَهُ أَسْمَاءُ بْنُ خَارِجَةَ إِنَّمَا وَلَاكَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ لَتَرَى رَأْيَكَ فَقَالَ  
لَهُ عَكْرِمَةُ بْنُ رَبِيعٍ أَكُتِبَ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَأَعْلِمَهُ عِلَّةَ الْمَهْلَبِ فَكُتِبَ  
إِلَيْهِ يُعْلِمُهُ عِلَّةَ الْمَهْلَبِ وَأَنَّ بِالْبَصْرَةِ مِنْ يُغْنِي خَنَاءَهُ وَوَجْهَهُ بِالْكِتَابِ مَعَ  
وَفْدٍ أَوْفَدَهُمْ إِلَيْهِ رُئُوسُهُمْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَكِيمٍ الْجُبَّاشِيِّ فَلَمَّا قَرَأَ الْكِتَابَ  
خَلَا بِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَكِيمٍ فَقَالَ إِنَّ لَكَ دِينَارًا وَرَأْيَا وَحَزْمًا فَمَنْ لِقِتَالِ هَؤُلَاءِ  
الْأَزَارِقَةِ قَالَ الْمَهْلَبُ قَالَ إِنَّهُ عَلِيْلٌ قَالَ لَيْسَتْ عَلَيْهِ بِمَانِعَةٍ قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ  
أَرَادَ بَشْرٌ أَنْ يَفْعَلَ مَا فَعَلَ خَالِدٌ فَكُتِبَ يَعْزِمُ عَلَيْهِ أَنْ يُؤْتَى الْمَهْلَبَ  
فَوَجَّهَ إِلَيْهِ قَالَ الْمَهْلَبُ أَنَا عَلِيْلٌ وَلَا يُمْكِنُنِي الْاِخْتِلَافُ فَأَمَرَ بَشْرٌ بِحَمَلِ  
الدَّوَابِّ إِلَى الْيَمَنِ فَجَعَلَ يَنْتَحِبُ فَأَعْرَضَ بَشْرٌ عَلَيْهِ فَاقْتَطَعَ أَكْثَرَ مَخْبِتِهِ  
نَحْمُ عَزِمَ أَنْ لَا يُقِيمَ بَعْدَ ثَلَاثَةِ وَقَدِ اخْذَتِ الْخَوَارِجُ الْأُهْوَاذَ وَخَافُوهَا وَرَأَى  
ظُهُورَهُمْ وَصَارُوا بِالْفُرَاتِ نَخْرَجَ إِلَيْهِمُ الْمَهْلَبُ حَتَّى صَارَ إِلَى شَهَارَ طَاقَ فَأَتَاهُ  
شَيْخٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ فَقَالَ أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ إِنَّ رِسِّي مَا تَرَى فَهَبْنِي لِعِيَالِي  
قَالَ عَلَى أَنْ تَقُولَ لِلْأَمِيرِ إِذَا خَطَبَ فَخُتِّمْ عَلَى الْجِهَادِ كَيْفَ تُحِبُّنَا عَلَى  
الْجِهَادِ وَأَنْتَ تَحْبِسُ أَشْرَافَنَا وَأَهْلَ النُّجْدَةِ مَنَّا ففَعَلَ الشَّيْخُ ذَلِكَ فَقَالَ لَهُ  
بَشْرٌ مَا أَنْتَ وَذَلِكَ قَالَ لَا شَيْءَ وَأَعْطَى الْمَهْلَبُ رَجُلًا أَلْفَ دِرْهَمٍ عَلَى أَنْ  
يَأْتِيَ بِشَرَّاقِيْقٍ لَهُ أَيْهَا الْأَمِيرَ أَعْنِ الْمَهْلَبَ بِالشُّرْطَةِ وَالْمُقَاتِلَةِ ففَعَلَ  
الرَّجُلُ ذَلِكَ فَقَالَ لَهُ بَشْرٌ مَا أَنْتَ وَذَلِكَ قَالَ نَصِيحَةٌ لِلْأَمِيرِ وَالْمُسْلِمِينَ وَلَا  
أَعُوذُ إِلَى مِثْلِهَا فَأَمَدَهُ بِالشُّرْطَةِ وَالْمُقَاتِلَةِ وَكُتِبَ بَشْرٌ إِلَى خَافِيَتِهِ بِالْكُوفَةِ\*

أن يعقد لعبد الرحمن بن مخنف\* على ثمانية آلاف من كل ربيع ألفين ويوجه به مددا إلى المهلب فلما أتاه الكتاب بعث إلى عبد الرحمن بن مخنف الأزدى فعقد له واختار له من كل ربيع ألفين فكان على ربيع أهل المدينة بشر بن جرير البجلي\* وعلى ربيع تميم وهمدان عبد الرحمن\* بن سعيد بن قيس الهمداني وعلى ربيع كندة وربيعة محمد بن إسحاق بن الأشعث الكندي وعلى مذحج وأسد زحر بن قيس المذحجي\* فقدموا على بشر فخلاً بعبد الرحمن بن مخنف فقال له قد عرفت رأيي فيك وثقتي بك فكن عند ظني أنظر هذا المزوني\* نخالفه في أمره وأفسد عليه رأيه فخرج عبد الرحمن بن مخنف وهو يقول ما أعجب ما طمع مني فيه هذا الغلام يأمرني أن أصغر شيخاً من مشايخ أهلي وسيداً من ساداتهم فلحق بالمهلب\* فلما أحس الأزارقة بدنوهم منهم انكشفوا عن الفرات فاتبعهم المهلب إلى سوق الأهواز فنقام عنهم اسم تبعهم إلى رام هرمز فهزمهم منها فدخلوا فارس وأبلى يزيد ابنه في وقائعه هذه بلاء حسناً تقدم فيه وهو ابن إحدى وعشرين سنة فلما صار القوم

---

( مخنف ) كنيته ابن سليم بن الحرث بن عوف بن ثعلبة الأزدى ( وعلى ربيع تميم وهمدان عبد الرحمن الخ ) في نسخة الطبري وعلى ربيع تميم وهمدان محمد بن عبد الرحمن ابن سعيد بن قيس وعلى ربيع كندة وربيعة اسحاق بن محمد بن الأشعث وهي أقرب إلى الصواب ( فلحق بالمهلب ) عبارة غيره فأقبل عبد الرحمن حتى نزل من المهلب على ميل أو ميل ونصف حيث تراءى العسكران برام هرمز

بفارس وجه إليهم ابنة المغيرة فقال له عبد الرحمن بن صبيح أيها الأمير ليس برأي قتل هذه الأكلب ولئن والله قتلهم لتقمذن في بيتك ولكن طاولهم وشكل بهم فقال ليس هذا من الوفاء فلم يلبث براكم هزموا إلا شهراً حتى أتاه موت بشر فاضطرب الجند على ابن مخنف فوجه إلى محمد بن اسحق بن الأشعث وابن زحر واستخلفهما أن لا يبرحا خلفاه ولم يفيا فجعل الجند من أهل الكوفة يتسللون حتى اجتمعوا بسوق الأهواز وأراد أهل البصرة الانسلاخ من الملب نخطبهم فقال إنكم كنتم كأهل الكوفة إنما تذبون عن مصركم وأموالكم وحرمةكم فأقام منهم قوم وتساءل منهم ناس كثير وكان خالد بن عبد الله خليفة بشر بن مروان فوجه مولى له بكتاب منه إلى من بالأهواز يحلف فيه بالله مجتهداً لن لم يرجعوا إلى مراكزم وانصرفوا عصاة لا يظفر بأحد منهم إلا قتله فجاء مولاد بفعل يقرأ الكتاب عليهم ولا يرى في وجوههم قبوله فقال إني لأرى وجوهاً ما القبول من شأنها فقال له زحر

---

( فوجه إلى محمد بن ) في تاريخ الطبري وكان الذين انصرفوا من الكوفة زحر بن قيس واسحق بن محمد بن الأشعث ومحمد بن عبد الرحمن بن سعيد بن قيس فبعث عبد الرحمن بن مخنف ابن جعفر في أثارهم فرد اسحق ومحمد وقائه زحر بن قيس فحبسهما يومين ثم أخذ عليهما أن لا يفارقه فلم يلبثا الا انصرفا وطلبا فلم يدركا ( وابن زحر ) صوابه حذف ابن ( وكان خالد بن عبد الله خليفة بشر ) على البصرة لما أحس من نفسه بالموت



أَيُّهَا الْعَبْدُ اقْرَأْ مَا فِي الْكِتَابِ وَانصَرَفْ إِلَى صَاحِبِكَ فَإِنَّكَ لَا تَدْرِي مَا فِي  
 أَنْفُسِنَا وَجَعَلُوا يَسْتَعْبِلُونَهُ فِي قِرَاءَتِهِ سَمِ قَصَدُوا قَصْدَ الْكَوْفَةِ فَتَزَلُّوا  
 النَّخِيلَةَ \* وَكَتَبُوا إِلَى خَلِيفَةِ بَشَرٍ يَسْأَلُونَهُ أَنْ يَأْذِنَ لَهُمْ فِي الدَّخُولِ  
 فَأُجِبَ فَدْخَلُوهَا بَغَيْرِ إِذْنٍ فَلَمْ يَزَلِ الْمُهْلَبُ وَمَنْ مَعَهُ مِنْ قُوَّادِرِهِ وَابْنِ  
 مَخْنَفٍ فِي عَدَدٍ قَلِيلٍ فَلَمْ يَنْشَبُوا \* أَنْ وَلِيَ الْحَجَّاجُ الْعِرَاقَ فَدَخَلَ  
 الْكَوْفَةَ قَبْلَ الْبَصْرَةِ وَذَلِكَ فِي سَنَةِ خَمْسٍ وَسَبْعِينَ نَخَطِبُهُمْ وَتَهْدِيهِمْ وَقَدْ  
 ذَكَرْنَا الْخُطْبَةَ مُتَقَدِّمًا نَمِ نَزَلَ فَقَالَ لَوْ جِوَّهُ أَهْلَهَا مَا كَانَتْ الْوَلَاةُ تَفْعَلُ  
 بِالْعَصَاةِ فَقَالُوا كَانَتْ تَضْرِبُ وَنَحْبِسُ فَقَالَ الْحَجَّاجُ وَلَكِنْ لَيْسَ لَهُمْ عِنْدِي  
 إِلَّا السِّيفُ إِنْ الْمُسْلِمِينَ لَوْمْ يَغْزُوا الْمُشْرِكِينَ لَغَزَاهُمْ الْمُشْرِكُونَ وَلَوْ سَاغَتْ  
 الْمَعْصِيَةُ لِأَهْلَهَا مَا قُوتِلَ عَدُوٌّ وَلَا أُجِبِيَ فِيٌّ وَلَا عَزَّ دِينَ نَمِ جَلَسَ  
 لِتَوْجِيهِ النَّاسِ فَقَالَ قَدْ أَجَلَنْتُمْ ثَلَاثًا وَأَقْسِمُ بِاللَّهِ لَا يَتَخَلَّفُ أَحَدٌ مِنْ  
 أَصْحَابِ ابْنِ مَخْنَفٍ بَعْدَهَا وَلَا مِنْ أَهْلِ الثَّغُورِ إِلَّا قَتَلْتُهُ نَمِ قَالَ لِصَاحِبِ  
 حَرَسِهِ وَصَاحِبِ شَرْطِهِ إِذَا مَضَتْ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ فَانْخِذَا سَيُوفَكُمَا  
 عِصِيًّا جَاءَهُ عُمَيْرُ بْنُ ضَبَّانٍ \* الْبُرْجِيُّ بَابْنِهِ فَقَالَ أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ  
 إِنْ هَذَا أَنْفَعُ لَكُمْ مَنِّي هُوَ أَشَدُّ بَنِي نَعِيمٍ أَيْدًا \* وَأَجْمَعُهُمْ سِلَاحًا

( قَتَلُوا النَّخِيلَةَ ) رَوَايَةُ الطَّبْرِيِّ وَأَقْبَلَ زَحْرٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ حَتَّى نَزَلُوا قَرْيَةَ  
 لَالِ الْأَشْعَثِ إِلَى جَانِبِ الْكَوْفَةِ ( فَلَمْ يَنْشَبُوا ) لَمْ يَلْبِسُوا وَحَقِيقَتُهُ لَمْ يَتَعَلَّقُوا بِشَيْءٍ  
 وَلَمْ يَشْتَغَلُوا بغيره ( ضَابِئٌ ) بِنِ الْحَرِثِ بْنِ أَرْطَاةَ بْنِ شَهَابِ بْنِ شَرَا حِيلَ بْنِ عُبَيْدِ بْنِ خَاذِلِ  
 ابْنِ قَيْسِ بْنِ حَنْظَلَةَ ( أَيْدًا ) قُوَّةٌ وَفِي التَّنْزِيلِ وَاذْكُرْ عِبْدَنَا دَاوُدَ ذَا الْأَيْدِ وَقَدْ آدَ

وَأَرَبَطَهُمْ جَأَشًا \* وَأَنَا شَيْخٌ كَبِيرٌ عَلِيلٌ \* وَاسْتَشْهَدُ جُلَسَاءَهُ \* فَقَالَ الْحُجَّاجُ  
 إِنَّ عَذْرَكَ لَوَاضِحٌ \* وَإِنَّ ضَمَمَكَ لَبَيْنٌ \* وَلَكِنِّي أَكْرَهُ أَنْ يَجْتَرِيَءَ بِكَ  
 النَّاسُ عَلَيَّ \* وَبَعْدُ فَأَنْتَ ابْنُ ضَابِيءٍ \* صَاحِبُ عِمَّانَ \* نَمَّ أَمْرُ بِهِ فَقَتِلَ فَاحْتَمَلَ  
 النَّاسُ \* وَإِنْ أَحَدَهُمْ لَيَتَّبِعُ \* بَزَادِهِ وَسِلَاحِهِ \* فِي ذَلِكَ يَقُولُ ابْنُ الزَّيْرِ الْأَسَدِيُّ  
 أَقُولُ لِعَبْدِ اللَّهِ \* يَوْمَ لَقِيْتُهُ \* أَرَى الْأَمْرَ أَمْسَى مُنْصِبًا \* مُتَشَعِّبًا  
 مُخَيِّرًا \* فَمَا أَنْ تَزُورَ ابْنَ ضَابِيءٍ \* مُعَمَّيْرًا \* وَإِنَّمَا أَنْ تَزُورَ الْمُهَلَّبَا  
 هُمَا خُطْنَا خَسَفَ نِجَاؤُكَ مِنْهُمَا \* رُكُوبُكَ حَوْلِيَا مِنَ التَّلَجِ أَشْهَبَا  
 فَمَا إِنْ أَرَى الْحُجَّاجَ يَغْمِدُ سَيْفَهُ \* يَدَ الدَّهْرِ حَتَّى يَتْرُكَ الطِّفْلَ أَشَدِّبَا  
 فَأُضْحِي وَلَوْ كَانَتْ مُخْرَاسَانُ دُونَهُ \* رَأَاهَا مَكَانَ السُّوقِ أَوْ هِيَ أَقْرَبَا  
 وَهَرَبَ سَوَّارُ بْنُ الْمُغَرَّبِ السَّعْدِيُّ مِنَ الْحُجَّاجِ وَقَالَ  
 أَقَاتِلِي الْحُجَّاجُ إِنْ لَمْ أَزُرْ لَهُ \* دَرَاكِبَ وَأَتْرُكْ عِنْدَ هِنْدٍ فَوَادِيَا

يُتَيَّدُ أَيْدَا اسْتَدَّ وَقَوَى (وَأَرَبَطَهُمْ جَأَشًا) الْجَأَشُ الْقَلْبُ أَوِ النَّفْسُ وَعَنِ اللَّيْثِ الْجَأَشُ  
 رَوَاعُ الْقَلْبِ إِذَا اضْطَرَبَ عِنْدَ الْفَرْعِ وَرَجُلٌ رَابِطُ الْجَأَشِ كَنَايَةٌ عَنْ أَنْ يَرْتَبِطَ نَفْسُهُ  
 بِكَفِّهَا عَنِ الْفِرَارِ لِحُرَّاتِهِ وَتَسْجَاعَتِهِ (وَاسْتَشْهَدُ جُلَسَاءَهُ) يَرَوِي أَنَّ عُنْبَسَةَ بْنَ سَعِيدٍ  
 وَكَانَ حَاضِرًا قَالَ هَذَا الَّذِي أَتَى عِمَّانَ قَتِيلًا فَلَطَمَ وَجْهَهُ وَوَثَبَ عَلَيْهِ فَكَسَرَ ضِلْعَيْنِ  
 مِنْ أَضْلَاعِهِ فَأَمْرُ بِهِ الْحُجَّاجُ فَضْرِبَتْ عُنُقَهُ وَكَانَ أَبُوهُ ضَابِيئًا فِي سَجْنِ عِمَّانَ حَتَّى  
 مَاتَ وَأَتَيْنِ (أَقُولُ لِعَبْدِ اللَّهِ) هَذَا غَلَطَ صَوَابُهُ كَمَا سَلَفَ أَقُولُ لِابْرَاهِيمَ - يَرِيدُ اِبْرَاهِيمَ  
 ابْنَ عَامِرٍ أَحَدِ بَنِي غَاضِرَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ دُودَانَ بْنِ أَسَدٍ وَكَانَ لَقِيَ ابْنَ  
 الزَّبِيرِ فِي السُّوقِ فَسَأَلَهُ عَنِ الْخَبَرِ فَقَالَ ابْنُ الزَّبِيرِ أَقُولُ لِابْرَاهِيمَ الْأَبْيَاتِ وَقَدْ  
 سَلَفَ بَيَانُهَا

وقد مرّت هذه الأبياتُ وخرج الناسُ عن الكوفة وأنى الحجاجُ  
البصرةَ فكان عليهم أشدُّ إلحاحاً وقد كانت أُناسُ خبره بالكوفة  
فنهملُ الناسُ قبلَ قدومه فأتاه رجلٌ من بني يشكر\* وكان شيخاً  
كبيراً أعورَ وكان يجعلُ على عينيه العوراءِ صوفةَ فكان يُلقَّبُ ذا  
الكرسفةِ فقال أصحابُ الله الأُميرُ إنَّ بي فتناً وقد عذَرَنِي بِشَرِّهِ وقد  
رَدَدْتُ العطاءَ فقال إنك عندى لصادقٌ نعم أمرَ به فضربتُ عنقه ففى  
ذلك يقولُ كعبُ الأشقرِ أو الفرزدقُ

لقد ضربَ الحجاجُ بالمِصرِ ضربَةً      تَقَرَّقَرَتْ مِنْهَا بَطْنُ كُلِّ عَرِيفٍ  
وَيُرَوَّى عَنْ ابْنِ مِرَّةَ قَالَ إِنَّا لَنَتَعَدَّى مَعَهُ يَوْمًا إِذْ جَاءَ رَجُلٌ مِنْ سُلَيْمٍ  
بِرَجُلٍ يُقَوِّدُهُ فَقَالَ أَصَابِحَ اللَّهُ الْأُمِيرَ إِنَّ هَذَا الرَّجُلَ عَاصٍ فَقَالَ الرَّجُلُ  
أَنْشُدْكَ اللَّهُ أَيُّهَا الْأُمِيرُ فِى دَمِى فَوَاللَّهِ مَا قَبَضْتُ دِيوَانًا قَطْ وَلَا  
شَهِدْتُ عَسْكَرًا وَإِنِى لِحَاثِكُ أَخَذْتُ مِنْ نَحْتِ الْحَفِّ\* فَقَالَ اضْرِبُوا  
عُنُقَهُ فَلَمَّا أَحَسَّ بِالسَّيْفِ سَجَدَ فَاحْقَهُ السَّيْفُ وَهُوَ سَاجِدٌ فَأَمْسَكْنَا  
عَنِ الطَّعَامِ فَأَقْبَلَ عَلَيْنَا الْحَجَّاجُ فَقَالَ مَالِى أَرَأَيْكُمْ صَفَرْتُ أَيْدِيكُمْ

(فأتاه رجل من بني يشكر) اسمه شريك بن عمرو (الحف) «بفتح الحاء المهملة وتشديد  
الفاء» هو القصبة التى نجى وتذهب والحفة «بالهاء» هى التى يضرب بها الحائك  
كالسيف أو الحفة «بالكسر» وفى المثل ما أنت بحفة ولا نيرة. والنيرة الخشبة المعرصة .  
يضرب لمن لا يضر ولا ينفع



واصْفَرَّتْ وجوههم وحادَّ نظرُكم من قتل رجل واحدٍ إنَّ العاصيَ  
يجمعُ خلالاً يُخلُّ بمرَّ كزِّهِ ويَعْصِي أَمْرَهُ وَيَغْرِ الْمُسْلِمِينَ وهو أَجِيرٌ  
لهم وإنَّما يأخذُ الأجرَةَ لما يَعْمَلُ والوالى مُخْبِرٌ فيه إنَّ شاء قتلَ وإنَّ  
شاءَ عَفَانم كتبَ الحجاجُ الى المهلب : أما بعدُ فإنَّ بشرًا رحمه الله  
استنكره نَفْسَهُ\* عليك وأراك غِنَاهُ عنكَ\* وأنا أُرِيكَ حاجَتِي إليك فَأَرِنِي  
الجِدَّ في قتالِ عدوكَ وَمَنْ خِفْتَهُ على المعصية مِمَّنْ قَبْلَكَ فاقْتُلْهُ فإني قَاتِلٌ  
مَنْ قَبْلِي وَمَنْ كَانَ عِنْدِي مِنْ وَلِيٍّ مَنْ هَرَبَ عَنْكَ فَأَعْلِمْنِي مكانَهُ فإني  
أرى أَنِّي أَخْذُ الْوَلِيَّ بِالْوَلِيِّ وَالسَّيِّئَ بِالسَّيِّئِ فَكُتِبَ اليه المهلبُ ليسَ  
قَبْلِي إِلَّا مُطِيعٌ\* وإنَّ الناسَ إذا خافوا العقوبةَ كَبَرُوا الذَّنْبَ\* وإذا  
أَمِنُوا العقوبةَ صَغُرُوا الذَّنْبَ\* وإذا يَتَسَوَّأُوا مِنَ الْعَفْوِ أَكْفَرَهُمْ ذَلِكَ\*  
فَهَبْ لِي هَؤُلَاءِ الَّذِينَ سَمَّيْتَهُمْ عَصَاةً فَأَتَمَّاهُمْ فَرَسَانٌ أَتَطَالُ أَرْجُو أَنِّي  
يَقْتُلُ اللَّهُ بِهِمُ الْعَدُوَّ وَنَادِمٌ\* على ذَنْبِهِ\* فلما رَأَى المهلبُ كثرةَ الناسِ  
عليه قالَ اليومَ قُوتِلَ هَذَا الْعَدُوَّ\* ولما رَأَى ذَلِكَ قَطَرِيَّ قالَ انْهَضُوا بِنَا  
نُرِيدُ السَّرْدَ أَنْ فَتَحَصَّنَ فِيهَا فَقَالَ عُبَيْدَةُ بْنُ هَلَالٍ أَوْ نَأْتِي سَأُورِ

( استنكره نفسه ) أدارها على الكره منها ( غناك عنه ) الغناء « بالفتح ممدوداً »  
الاجزاء مصدر أغنى منه على حذف الزوائد ذاب عنه وأجزأ مجزأه ( كبروا الذنب )  
جعلوا الذنب عظيماً ( أ كفرهم ذلك ) دعاهم الى الكفر ( وزادهم على ذنبه ) معطوف  
على مطيع ( اليوم قوتل هذا العدو ) يروى أنه قال لقد ولي العراق رجل ذكر اليوم  
قوتل هذا العدو

وخرج المهلب في آثارهم فأتى أرجان وخاف أن يكونوا قد تحصنوا  
بالسردان\* وليست بمدينة ولكن جبالاً محدقةً منيعة فلم يصب بها  
أحدًا فخرج نحوهم فعمسكرك بكارزون\* واستعد القتال وخذق على نفسه ثم  
وجه إلى عبد الرحمن بن مخنف خندق على نفسك فوجه إليه خنادقنا سيوفنا  
فوجه إليه المهلب إني لا آمن عليك البيات فقال ابنه جعفر ذاك أهون عاينا  
من ضرطة جمل فأقبل المهلب على ابنه المغيرة فقال لم يصبوا الرأي ولم  
يأخذوا بالوثيقة فلما أصبح القوم غادوه الحرب فبعث إلى ابن مخنف  
يستمده فأمدته بجماعة وجعل عابهم ابنه جعفرا فجاءوا وعليهم أقبيسة  
بيض جدد فقاتلوا يومئذ حتى عرف مكانهم وحاربهم المهلب وأبلى  
بنوه يومئذ كبلاء الكوفيين أو أشد ثم نظر إلى رئيس منهم يقال  
له صالح بن مخراق وهو ينتخب قوماً من جلة العسكر حتى بلغوا

( بالسردان ) كذا في نسخ الكتاب بألف بعد الدال وهو خطأ والصواب والسردن بلا  
ألف وقد ضبطه الوزير البكري في معجمه « بفتح أوله واسكان ثانيه بعده دال  
مهملة » وهو موضع ببلاد فارس بإزاء كازرون قال وهي جبال محدقة منيعة وليست  
بمدينة ( بكازرون ) « بفتح الزاي بعد الألف مدينة حصينة من أخصب مدن كورة  
سابور كذا قال ياقوت في معجمه وأنشد للنعمان بن عقبة العنكي من أصحاب المهلب

ليت الحواصن في الخدور شهدنا	فبرين من وغال الكتيبة أولا
وقرؤا وكنا في الوقار كثلهم	اذ ليس تسمع غير قدم أو هلا
رعدوا فأبرقنا لهم بسيوفنا	ضرنا ترى منه السواعد نخشلي
تركوا الجماجم والرماح تُجبلها	في كازرون كما تُجبل الحنظلا

أربعمائة فقال لابنه المغيرة ما يُعِدُّ هؤلاء إلا للبياتِ وانكشف الخوارج  
والأمرُ للمهلب عليهم وقد كثُرَ فيهم القتلُ والجراحُ وقد كان الحجاج  
في كل يوم يتفقَّدُ العصاةَ ويوجِّهُ الرجالَ فكان يحبسُهم نهاراً ويفتح  
الحبسَ أيلاً فينسلُّ الناسُ إلى المهلب وكان الحجاج لا يعلمُ فإذا رأى  
إسراعهُم تمثل

إن لها لسائقاً عشنزرًا إذا ونينَ ونيةً نغشمرًا  
العشنزرُ الصلْبُ\* والتغشمرُ ركوبُ الرأسِ والمتغشمرُ الجادُّ على ما خيَّاتُ  
وكتبَ إلى المهلبِ من قبلِ الوقعةِ أتما بعدُ فإنه بلغني أنك أقبَلتَ على  
جبايةِ الخراجِ وتركْتَ قتالَ العدوِّ وإني وليتك\* وأنا أرى مكانَ عبدِ  
الله بنِ حَكيمِ المجاشعي وعَبَّادُ بنِ الحُصَيْنِ الحَبْطِيِّ واختَرْتُكَ وأنتَ  
رجلٌ من أهلِ عُمانَ نَمَّ رجلٌ من الأزدِ فآلَقَهُمُ يومَ كذا في مكانٍ  
كذا وإلا أشرَعْتُ إليك صَدْرَ الرُّمَحِ فشاوَرَ بَنِيهِ فقالوا إنه أميرٌ  
فلا تَنَظُظْ عليه في الجوابِ فكتبَ إليه المهلبُ وردَّ على كتابِكَ تزعمُ  
أني أقبَلتُ على الخراجِ وتركْتَ قتالَ العدوِّ ومنَ عَجَزَ عن جبايةِ\*  
الخراجِ فهو عن قتالِ العدوِّ أعجزُ وزعمتَ أنك وليتني وأنتَ ترى مكانَ

(العشنزر الصلْب) يريد الشديد من الرجال والائني عشنزة (على ما خيَّلت) يريد  
ما خيَّلت له نفسه. وهم يحدفون فاعل هذا الفعل ولفظ اللغة والتغشمر ركوب الانسان رأسه  
في الحق والباطل لا يبالى ما صنع (واني وليتك) سق ان عبد الملك هو الذي ولاه  
يريد أبقيتك على ولايتك (ومن عجز عن جباية الخ) صدق المهلب فان جباية الخراج



عبد الله بن حكيم المجاشعي وعباد بن الحصين الحبطي ولو وليتهما لكانا  
مُسْتَحَقِّينِ لَذاكَ فِي فَضْلِهِمَا وَغَنَائِهِمَا وَبَطْشِهَا وَاخْتِرَتْنِي وَأَنَا رَجُلٌ مِنْ  
الْأَزْدِ وَلَمْ يَرَى إِنْ شَرًّا مِنْ الْأَزْدِ لِقَبِيلَةٍ تَنَازَعَهَا ثَلَاثُ قَبَائِلَ \* لَمْ  
نَسْتَقِرَّ فِي وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ وَزَعَمْتُ أَنِّي إِنْ لَمْ أَقْهَمْ فِي يَوْمٍ كَذَا فِي مَكَانٍ  
كَذَا أَشْرَعْتُ إِلَى صَدْرِ الرَّمْحِ فَلَوْ فَعَلْتُ لَقَلْبْتُ إِلَيْكَ ظَهْرَ الْمَجْنِ \*  
وَالسَّلَامُ نَحْمُ كَانَتْ الْوَقْعَةُ فَلَمَّا انْصَرَفَ الْخَوَارِجُ قَالَ الْمُهَلَّبُ لِابْنِهِ الْمَغِيرَةَ  
إِنِّي أَخَافُ الْبَيَّاتَ عَلَى بَنِي تَمِيمٍ فَانْهَضَ إِلَيْهِمْ فَكُنْ فِيهِمْ فَأَتَاهُمُ الْمَغِيرَةَ  
فَقَالَ لَهُ الْحَرِيشُ بْنُ هَلَالٍ يَا أَبَا حَاتِمٍ أَيَخَافُ الْأَمِيرُ أَنْ يُؤْتَنِي مِنْ نَاحِيَتِنَا  
فَلْ لَهُ فَأَيَّ بَيْتٍ آمِنًا فَإِنَّا كَافُوهُ مَا قَبَلْنَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ فَلَمَّا انْصَصَفَ  
اللَّيْلُ وَقَدْ رَجَعَ الْمَغِيرَةُ إِلَى أَبِيهِ سَرَى صَالِحُ بْنُ مَخْرَاقٍ فِي الْقَوْمِ الَّذِينَ  
أَعَدَّوْهُ إِلَى نَاحِيَةِ نَوِي تَمِيمٍ وَمَعَهُ عَمِيدَةُ بْنُ هَلَالٍ وَهُوَ يَقُولُ

---

عماد الملك وقوام الدين (ثلاث قبائل) هن قيس بن عيلان وربيعة بن نزار وقبيلة  
ثمود وهي من قدماء العرب وفي ذلك يقول هاجي الحجاج  
عبدُ دُعَىٍّ مِنْ ثَمُودِ أَصْلُهُ      لَا بِلْ يَقَالُ أَبُو أَبِيهِمْ يَقْدُمُ

يريد يقدم ابن عنزة بن أسد بن ربيعة بن نزار (المجن) الترس وهو من السلاح  
ما يتوقى به وميمه زائدة لانه من الجنة «وهي بالضم» السترة وذهب سيبويه الى أن  
ميمه أصلية من مجن الشيء كقعدها وظ وقلب وقلبه تحويلة عن وجهه قال ابن الأثير  
هذه كلمة تضرب مثلا لمن كان لصاحبه على مودة أو رعاية ثم حال عن ذلك وعن  
ابن سيده قلب فلان مجنه أسقط الحياء وفعل ماتاء

إني كُذِّبْتُ للشُّرَاةِ نارَها      وما نَعُ مِنْ أُنْهَاجِ دارِها  
 وغَاسِلٌ بِالطَّعْنِ عَنَّا عَارَها  
 فَوَجَدَ بَنِي تَمِيمٍ أَيْقَاضاً مُتَحَارِسِينَ نَخْرَجُ إِلَيْهِمُ الْحَرِيشُ بْنُ هَالَلٍ وَهُوَ  
 يَقُولُ

لَقَدْ وَجَدْتُمْ وَقُوراً أَنْجَاداً      لَا كُشْفًا مَيْلاً وَلَا أَوْغَاداً  
 هِيَهَاتَ لَا تُتْلَفُونَنَا رُقَاداً      لَا بَلَّ إِذَا صَبَحَ بَنَى آسَاداً  
 ثُمَّ حَمَلَ عَلَى الْقَوْمِ فَرَجَعُوا عَنْهُ فَاتَّبَعَهُمْ وَصَاحَ بِهِمْ إِلَى أَيْنَ يَا كِلَابَ النَّارِ  
 فَقَالُوا إِنَّمَا أُعِدَّتِ النَّارُ لَكَ وَلَا صُحَابَكَ فَقَالَ الْحَرِيشُ كُلُّ مَمْلُوكٍ لِي  
 حُرٌّ إِنْ لَمْ تَدْخُلُوا النَّارَ إِنْ دَخَلَهَا مَجْجُوسِي فِيمَا بَيْنَ سَفْوَانَ وَخُرَّاسَانَ  
 قَوْلُهُ وَجَدْتُمْ وَقُوراً جَمْعُ وَقُورٍ وَالنَّجْدُ ضِدُّ الْبَلِيدِ وَهُوَ الْمُسْتَقْبِظُ\* الَّذِي  
 لَا كَسَلَ عِنْدَهُ وَلَا فَتُورَ وَالْأَمِيلُ\* فِيهِ قَوْلَانِ قَالُوا الَّذِي لَا يَسْتَقِرُّ عَلَى

---

(ان لم تدخلوا النار) يريد ان دخلها مججوسى ولم تدخلوها لانكم مثلهم أو شر منهم  
 (سفوان) بالتحريك ذكر ياقوت أنه ماء على مرحلة من باب المربد بالبصرة (والنجد)  
 « بفتح فسكون » والنجد « بفتح فضم » كذلك جمعه أنجاد مثل يقظ وأيقاظ  
 وعن ابن سيده ان فعلا « بضم العين وكسر ها » لا يكسران لقلتهما فى الصفة  
 وانما قياسهما الواو والنون. فأما رجل نجيد فجمعه نجد بضمين ونجداء (وهو المستيقظ  
 ان) عبارة غيردهو الشجاع الماضى فيما يعجز عنه غيره أو هو السريع الإجابة الى ما دعى  
 اليه خيراً كان أو شراً وقد نجد ككرم والاسم النجدة (ولأميل ان) عن ابن السكيت  
 الأميل الذى لا سيف معه والأ كشف الذى لا ترس معه قال والأميل عند الرواة الذى  
 لا يثبت على ظهور الخيل انما يميل عن السرج فى جانب فاذا ثبت قيل فارس وان لم يثبت قبل

الذابة وقالوا هو الذي لاسيف معه والأ كُشِفُ الذي لا تُرْسَ معه  
والأجمُ الذي \* لا رُمَحَ معه والحاسِرُ الذي \* لا دِرْعَ عليه والأعزلُ \*  
الذي لا يَتَقَوِّمُ على ظهر الدابة والوَعْدُ \* الضعيف ثم قال بعضهم لبعض  
نأتى عسكر ابنِ مَخْنَفٍ فانه لا خَنْدَقَ عليهم وقد تَعَبَتِ فرسانهم \*  
اليومَ مع المهلب وقد زعموا أنا أهونُ عليهم من ضَرْطَةِ جَمَلٍ فأتوهم  
فلم يشعروا ابنُ مَخْنَفٍ وأصحابه بهم إلا وقد خالطوهم في عسكرهم وكان  
ابنُ مَخْنَفٍ شريفاً يقولُ رجلٌ من غامِدٍ لرجلٍ يُعَاتِبُهُ ويضربُ بابنِ  
مَخْنَفٍ المثلَ

تروحُ وتغدو كلَّ يومٍ معظماً كأنك فينا مَخْنَفُ وابنُ مَخْنَفِ  
فترجلَ عبد الرحمن بن مَخْنَفٍ فجالدهم فُقِيتَ \* وقُتِلَ معه سبعون من  
القرءاء فيهم نفرٌ من أصحابِ علي بن أبي طالب صلواتُ الله عليه ونفرٌ من  
أصحابِ ابنِ مسعود وبلغَ الخبرُ المهلبَ وجعفر بن عبد الرحمن بن مَخْنَفِ

كَيْفَل « بكسر فسكون » ( والأجم الذي الخ ) كأنه من قولهم كبش أجم لا قرن له  
والجمع جُمُ ( والحاسر الذي الخ ) أو الذي لا بيضة على رأسه والجمع حُسْر كهاذل وعذال  
( والأعزل الذي الخ ) تفرّد به أبو العباس والمعروف انه الذي لاسلاح معه فهو يعنزل  
الحرب وجمعه عزل « بضم فسكون » وعزل « بتشديد الزاي » وأعزال وعن الازهرى  
الاعزال جمع العُزْل مثل جنُب وأجناب ( والوعد ) جمعه أوغاد ( ولقد اقيمت فرسانهم ) يريد  
بهم الجماعة الذين أمدّ بهم المهلب ( فجالدهم فقتل ) وكان يومئذ هو وجيشه بكارر « بفتح  
الزاي المعجمة بعدها راء مهملة » ذكر ياقوت انه موضع من ناحية سابور من أرض فارس



عند المهلب فجاءهم مُغيثًا فقاتلهم حتى ارتث \* وصرعَ ووجهَ المهلبُ  
إليهم ابنه حبيبًا فكشفهم ثم جاء المهلبُ حتى صلى على ابن مخنف وأصحابه  
رحمهم الله وصار جُنده في جند المهلب فضمتهم الى ابنه حبيب فميرهم

البصريون فقال رجلٌ لجعفر بن عبد الرحمن

تركت أصحابنا تدعى نحورهم \* وجئت تسمى إلينا خضفةَ الجمل \*  
قوله خضفة الجمل يريد ضرورة الجمل يقال خضف البعير \* وأنشدني  
الرياشي لأعرابي يذم رجلا اتخذ وليةً

إنا وجدنا \* خلفًا بثس الخلف \* أغلق عنا بابه ثم حلف  
لا يدخلُ البوابُ إلا من عرف \* عبدٌ إذا ما ناء بالجمل خضف  
يقال ناء بحمله إذا حمّله في ثقل وتكأف وفي القرآن ما إن مفاخه  
لتنوء بالعصبة أوى القوة والمعنى أن العصبة تنوء بالمفاتيح وقد مضى  
تفسير هذا (وتقول العرب حبيج \* الرجلُ وحبيق وخضف وردم \*  
كلُّ ذلك إذا ضرط) فلامهم المهلبُ وقال بثسما قائم والله ما فروا وما

(حتى ارتث) بالبناء لما لم يسم فاعله أنخر في الحرب وعن ثعلب المرتث الذي يحمل  
من المعركة وبه روق فن كان قتيلا فليس يمرتث (خضفة الجمل) يريد يا خضفة الجمل  
(خضف البعير) كضرب خضفا وخضفا « بالتحريك » ضرط (إنا وجدنا) رواه

غيره إن عبيداً خلف بثس الخلف عبد إذا ماناء بالجمل خضف

أغلق الخ (حبيج الخ) كل هذه الأفعال حتى ضرط من باب ضرب الازد من باب  
كتب. والحجاج والحقاق (والخضاف والردام) « بالفهم » فيهن أسماء للضرط وأفعال

الضرط نجى كثيراً معداة بحرف الباء يقال خضف بها وحبيج بها الخ

جَبُنُوا وَلَكِنَّهُمْ خَالَفُوا أَمِيرَهُمْ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ فِرَارَكُمْ يَوْمَ دُولَابَ  
وَفِرَارَكُمْ بَدَارِسَ \* عَنْ عَمَانَ \* وَفِرَارَكُمْ عَنِّي . وَوَجْهَ الْحِجَّاجِ الْبَرَاءِ بْنِ  
قَبِيصَةَ إِلَى الْمَهْلَبِ بَسْتَحِثُّهُ فِي مُنَاجَزَةِ الْقَوْمِ وَكُنْتُ إِلَيْهِ إِنَّكَ لَنُحِبُّ  
بَقَاءَهُمْ لَنَا كُلَّ بَهِمٍ فَقَالَ الْمَهْلَبُ لَا أَصْحَابَهُ حَرًّا كُوهُمْ فَخَرَجَ فَرَسَانٌ مِنْ أَصْحَابِهِ  
إِلَيْهِمْ فَخَرَجَ إِلَيْهِمْ مِنَ الْخَوَارِجِ جَمْعٌ فَافْتَتَلُوا إِلَى اللَّيْلِ فَقَالَ لَهُمُ الْخَوَارِجُ  
وَيَاكُمْ أَمَا تَمْلُونُ فَقَالُوا لَا حَتَّى كَلَّمُوا قَالُوا فَمَنْ أَنْتُمْ قَالُوا نَحْنُ قَالَتْ الْخَوَارِجُ  
وَنَحْنُ بَنُو تَمِيمٍ فَلَمَّا أَمْسَوْا افْتَرَقُوا فَلَمَّا كَانَ الْغَدُ خَرَجَ عَشْرَةٌ مِنْ أَصْحَابِ  
الْمَهْلَبِ وَخَرَجَ إِلَيْهِمْ عَشْرَةٌ مِنَ الْخَوَارِجِ فَاحْتَفَرَكُلُّ وَاحِدٌ مِنْهُمْ حَفِيرَةً  
وَأُثْبِتَ قَدَمَهُ فِيهَا فَكَلَّمَا قُتِلَ رَجُلٌ جَاءَ رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِهِ فَاجْتَبَرَهُ وَوَقَفَ  
مَكَانَهُ حَتَّى أُعْتَمُوا \* فَقَالَ لَهُمُ الْخَوَارِجُ ارْجِعُوا فَقَالُوا بَلِ ارْجِعُوا أَنْتُمْ  
فَقَالُوا وَيَلَسْكُمْ مَنْ أَنْتُمْ فَقَالُوا تَمِيمٌ قَالُوا وَنَحْنُ تَمِيمٌ فَارْجِعِ الْبَرَاءُ بْنُ قَبِيصَةَ  
إِلَى الْحِجَّاجِ فَقَالَ لَهُ مَهْ \* قَالَ رَأَيْتُ قَوْمًا لَا يُعِينُ عَلَيْهِمْ إِلَّا اللَّهُ وَكُتِبَ

(بدارس) ذكر الوزير الكرى في معجمه أنها « بلشين المعجمة » وهي موضع ناحية  
مسرقان ومسرقان « بضم الراء بعدها فاف » قرية من أعمال البصرة (وعمان) هذا  
هو ابن قطن بن عبيد الله أحد بني الحرت بن كعب وكان الحجاج بعثه إلى شبيب  
الخارجي فانهزم أصحابه عنه وقتل حتى قتل رحمه الله تعالى (أعتموا) صاروا في  
العتمة وهي ثلث الليل الأول بعد مغيب الشفق (قتلوه) يريد ما ورائك فأبدل  
ألف ما الاستفهامية هاء كما قال الآخر

قد وردت من أمكنه من ههنا ومن ههنا ان لم أروها فمه

إليه المهلبُ إني منتظرٌ بهم إحدى ثلاثٍ موتٌ ذريعٌ\* أو جوعٌ  
مُفْهِرٌ أو اختلافٌ من أهوائهم وكان المهلبُ لا يتَّكِلُ في الحِرَاسَةِ على  
أحدٍ كان يتولى ذلك بنفسه ويستعينُ بولديه وبمن يحلُّ محلَّهم في الثَّقةِ  
عنده وقال أبو حَرَمَةَ العَبْدِيُّ يهجو المهلبَ

عَدَمْتُكَ يَا مَهْلَبُ مِنْ أَمِيرٍ أَمَا تَنْدِي بِمِثْلِكَ لِلْفَقِيرِ  
بِدُولَابٍ أَضَعْتَ دِمَاءَ قَوْمِي وَطَرْتَ عَلَى مُوَأَشِكَةٍ دَرُورٍ\*  
فَقَالَ الْمَهْلَبُ وَنَحَكَ وَاللَّهِ إِنِّي لَا أَقِيمُ بِنَفْسِي وَوَلَدِي قَالَ جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاءَ  
الْأَمِيرِ فَذَاكَ الَّذِي نَكَرَهُ مِنْكَ مَا كَلْنَا بِحُبِّ الْمَوْتِ قَالَ وَيْحَكَ وَهَلْ  
عَنْهُ مَحِيصٌ قَالَ لَا وَلَكِنَّا نَكَرَهُ النَّعِيجِلَ وَأَنْتَ تَقْدِمُ عَلَيْهِ إِقْدَامًا  
قَالَ الْمَهْلَبُ أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الْكَالِحَةِ\* الْيَرْبُوعِيَّ

فَقُلْتُ الْكَأْسُ أَجْمِيهَا فَإِنَّمَا نَزَلْنَا الْكَثِيبَ مِنْ زَرُودٍ لِنَفْزَعَا  
قَالَ بَلَى وَاللَّهِ قَدْ سَمِعْتُهُ وَلَكِنْ قَوْلِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْهُ

فَلَمَّا وَقَفُمُ غُدُوءَةً وَعَدَوْكُمْ إِلَى مَهْجِي وَلَيْتُ أَعْدَاءَكُمْ ظَهَرُوا  
وَطَرْتُ وَلَمْ أَحْفِلْ مَقَاةً عَاجِزٍ بُسَاكِي الْمَنَايَا بِالرُّدَيْنِيَّةِ السُّمْرِ  
فَقَالَ الْمَهْلَبُ بئسَ حَشْوُ الْكِتَابَةِ وَاللَّهِ أَنْتَ فَإِنْ شِئْتَ أَذِنْتُ لَكَ  
فَانصَرَفْتَ إِلَى أَهْلِكَ فَقَالَ بَلْ أَقِيمُ مَعَكَ أَيُّهَا الْأَمِيرُ فَوَهَبَ لَهُ الْمَهْلَبُ  
وَأَعْطَاهُ فَقَالَ يَمْدَحُهُ

(موت ذريع) سريع لا يكاد يتدافنون (على موأشكة درور) سبق قريبا تفسيرهما  
(قول الكالحة الخ) سلف في صدر الكتاب مع قصيدته



يَرَى حَتْمًا عَلَيْهِ أَبُو سَعِيدٍ      جِلَادَ الْقَوْمِ فِي أَوَّلَى النَّفِيرِ  
 إِذَا نَادَى الشَّرَاةُ أَبَا سَعِيدٍ      مَشَى فِي رِفْلٍ مُحْكَمَةِ الْقَتِيرِ\*  
 الرِّفْلُ\* الذَّيْلُ. وَقَالَ الْمُهَلَّبُ مَا يُسْرُنِي أَنَّ فِي عَسْكَرِي أَلْفَ شَجَاعٍ بَدَلُ  
 يَنْهَسُ بْنُ صُهَيْبٍ فَيَقَالُ لَهُ أَيُّهَا الْأَمِيرُ يَنْهَسُ لَيْسَ بِشَجَاعٍ فَيَقُولُ أَجَلُ  
 وَلَسْكَنَهُ سَدِيدُ الرَّأْيِ مُحْكَمُ الْعَقْلِ وَذُو الرَّأْيِ حَذِرٌ سَوَّالٌ فَأَنَا آمَنُ أَنَّ  
 يُنْفَلُ فَلَوَ كَانَ مَكَانَهُ أَلْفُ شَجَاعٍ قَاتٌ لَهُمْ يَنْشَاوُونَ\* حَتَّى يُحْتَاجَ  
 إِلَيْهِمْ. وَمَطَرَتِ السَّمَاءُ لَيْلَةً مَطَرًا شَدِيدًا وَهُمْ بِسَابُورٍ وَبَيْنَ الْمُهَلَّبِ وَبَيْنَ  
 الشَّرَاةِ عَقَبَةٌ فَقَالَ الْمُهَلَّبُ مَنْ يَكْفِينَا هَذِهِ الْعَقَبَةَ اللَّيْلَةَ فَلَمْ يَقُمْ أَحَدٌ  
 فَلَبَسَ الْمُهَلَّبُ سِلَاحَهُ وَقَامَ إِلَى الْعَقَبَةِ وَاتَّبَعَهُ ابْنُهُ الْمَغِيرَةُ فَقَالَ رَجُلٌ مِنْ  
 أَصْحَابِهِ يَقَالُ لَهُ عَبْدُ اللَّهِ دَعَانَا الْأَمِيرُ إِلَى ضَبْطِ الْعَقَبَةِ وَالْحِظُّ فِي ذَلِكَ  
 لَنَا فَلَمْ نَطْعُهُ فَلَبَسَ سِلَاحَهُ وَاتَّبَعَهُ جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ الْعَسْكَرِ فَصَارُوا إِلَيْهِ  
 فَذَا الْمُهَلَّبُ وَالْمَغِيرَةُ لَا نَالَتْ لَهَا فَقَالُوا انصَرِفْ أَيُّهَا الْأَمِيرُ فَنَحْنُ  
 نَكْفِيكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ فَلَمَّا أَصْبَحُوا إِذَا بِالشَّرَاةِ عَلَى الْعَقَبَةِ نَخْرَجَ إِلَيْهِمْ  
 غَلَامٌ مِنْ أَهْلِ عُمَانَ عَلَى فَرَسٍ جَعَلَ يَحْمِلُ وَفَرَسُهُ يَزَلُّ وَتَلْقَاهُ  
 مُدْرِكُ بْنُ الْمُهَلَّبِ فِي جَمَاعَةٍ مَعَهُ حَتَّى رَدَّاهُمْ فَلَمَّا كَانَ يَوْمُ النُّعْرِ وَالْمُهَلَّبُ  
 عَلَى الْمُنْبَرِ يَخْطُبُ النَّاسَ إِذَا الشَّرَاةُ قَدْ تَأَلَّبُوا\* فَقَالَ الْمُهَلَّبُ سُبْحَانَ اللَّهِ

---

(الرِفْلُ) «بكسر الراء» الذيل وقد أُرِفِلَ رِفْلُهُ أُرْسِلَ ذَيْلُهُ فَأَمَّا الرِفْلُ «بفتحها» فمصدر رَفَلَ  
 كَنَصَرَ جَرَّ ذَيْلَهُ وَرَكُضَهُ بِرِجْلِهِ (الْقَتِيرُ) رَعُوسٌ مَسَامِيرُ حُلُقِ الدَّرُوعِ (يَنْشَاوُونَ) مِنْ انْشَامِ  
 الشَّيْءِ دَخَلَ فِيهِ وَاخْتَبَأَ كَتَشِيمٍ يَرِيدُ أَنَّهُمْ يَكُونُونَ بِمَعْزِلٍ مَخَافَةَ أَنْ يُعْتَقِلُوا (تَأَلَّبُوا) تَجَمَّعُوا

أفي مثل هذا اليوم يا مُغِيرَةَ أَكْفَيْنِيهِمْ نَخْرَجُ إِلَيْهِمُ الْمَغِيرَةَ بن المهلب  
وأمامه سعد بن نَجْدٍ الْقُرْدُوسِيُّ وكان سعدٌ شجاعاً متقدماً في شجاعته  
وكان المهلب إذا ظنَّ برجلٍ أنَّ نفسه قد أعجبته قال له لو كنت سعد  
ابن نَجْدٍ الْقُرْدُوسِيِّ مَا عَدَا\* (وقردوس من الأزد\*) نخرج أمام  
المغيرة وتبع المغيرة جماعة من فرسان المهلب فالتقوا وأمام الخوارج  
غلامٌ جامع السلاح مديدُ القامة كَرِيهُ الوَجْهِ شديدُ الجملة صحيحُ  
الْفُرُوسِيَّةِ فأقبلَ يَحْمِلُ على الناس وهو يقولُ

نَحْنُ صَبَحْنَاكُمْ غَدَاةَ النَّحْرِ بِالْخَيْلِ أَمْثَالِ الْوَشِيحِ\* تَجْرِي  
نخرج إليه سعد بن نَجْدٍ الْقُرْدُوسِيُّ من الأزدِ ثم تجاوزوا ساعةً فطعمته  
سعدٌ فقتله والتقى الناسُ فضرِعَ يومئذ المغيرةُ فخامى عليه سعد بن نَجْدٍ  
وذنيانُ السُّخْتِيَانِي\* وجماعة من الفرسان حتى ركبَ وانكشفَ الناسُ  
عند سَقَطَةِ الْمَغِيرَةِ حتى صاروا إلى أبيه المهلب فقالوا قُتِلَ الْمَغِيرَةُ\* ثم أنه

---

( ما عدا ) ما تجاوز إعجابك إعجابه ( قردوس من الأزد ) « بضم فسكون » ابن  
الحارث بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس بن عدنان « كتمان » ابن عبد الله بن  
زهران بن كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الأزد ( الوشيح )  
سلف أله ما نبت من شجر الرماح ملتفاً دخل بعضه في بعض أو ما صلب منه وكلاهما  
سائغ على التشبيه ( السختياني ) نسبة إلى السختيان « بكسر السين وفتح وكسر  
التاء بعد الخاء الساكنة » وهو جلد الماعز إذا دبغ وهو معرب فهو نسبة إلى عمله أو  
بيعه وذكر صاحب القاموس أنه بلد أيضاً ولم يذكره ياقوت في معجمه

ذِيكَانُ السَّخْتِيَانِي فَأَخْبَرَهُ بِسَلَامَتِهِ فَأَعْتَقَ كُلَّ مَمْلُوكٍ كَانَ بِمَحْضَرَتِهِ .  
 وَوَجَّهَ الْحَجَّاجُ الْجَرَّاحَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ إِلَى الْمَهْلَبِ لِيَسْتَبِطِئَهُ فِي مُنَاجَزَةِ  
 الْقَوْمِ وَكُتِبَ إِلَيْهِ : أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّكَ جَبَيْتَ الْخَرَاجَ بِالْعِلَلِ \* وَتَخَصَّنْتَ  
 بِالْخَنَادِقِ وَطَاوَلْتَ الْقَوْمَ وَأَنْتَ أَعَزُّ نَاصِرًا وَأَكْثَرُ عَدَدًا وَمَا يُجْلِي  
 بِكَ مَعَ هَذَا مَعْصِيَةً وَلَا جُبْنَ وَلَكِنَّكَ اتَّخَذْتَ أَكْلًا \* وَكَانَ يَتَقَالَّبُ  
 أَيْسَرَ عَلَيْكَ مِنْ قِتَالِهِمْ فَنَاجِزْتَهُمْ وَإِلَّا أَنْكَرْتَنِي وَالسَّلَامَ . فَقَالَ الْمَهْلَبُ  
 لِلْجَرَّاحِ يَا أَبَا عَقْبَةَ وَاللَّهِ مَا تَرَكْتُ حِيلَةً إِلَّا اخْتَلَتُهَا وَلَا مَيَكِيدَةً إِلَّا  
 أَعْمَلْتُهَا وَمَا الْعَجَبُ مِنْ إِبْطَاءِ النِّصْرِ وَتَوَارُخِ الظَّفَرِ وَلَكِنَّ الْعَجَبَ أَنْ  
 يَكُونَ الرَّأْيُ لِمَنْ يَمْلِكُهُ \* دُونَ مَنْ يُبْصِرُهُ ثُمَّ نَاهَضَهُمْ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ  
 يُغَادِرُهُمُ الْقِتَالَ وَلَا يَزَالُونَ كَذَلِكَ إِلَى الْمَصْرِ وَيَنْصَرِفُ أَصْحَابُهُ وَبِهِمْ  
 قَرْحٌ وَبِالْخَوَارِجِ قَرْحٌ وَقَتْلٌ فَقَالَ لَهُ قَدْ أَعْذَرْتَ فَكُتِبَ الْمَهْلَبُ إِلَى  
 الْحَجَّاجِ أَتَانِي كِتَابُكَ تَسْتَبِطِئُنِي فِي لِقَاءِ الْقَوْمِ عَلَى أَنَّكَ لَا تَظُنُّ بِي  
 مَعْصِيَةً وَلَا جُبْنَ وَقَدْ عَاتَبْتَنِي مُعَاتِبَةَ الْجَبَانَ \* وَأَوْعَدْتَنِي وَعِيدَ  
 الْعَاصِي فَاسْتَأْذَنَ الْجَرَّاحَ وَالسَّلَامَ فَقَالَ الْحَجَّاجُ لِلْجَرَّاحِ كَيْفَ رَأَيْتَ  
 أَخَاكَ قَالَ وَاللَّهِ مَا رَأَيْتُ أَيُّهَا الْأَمِيرُ مِثْلَهُ قَطُّ وَلَا ظَنَنْتُ أَنْ أَحَدًا يَبْقَى

(بالعال) يريد وسترته بالعال يظهر أن تأخيره مناجزة القوم لشدة وطأنهم وهو ينجي بما  
 بطن الخراج (أكلًا) «بضم فسكون» اسم الماء كول (لمن يملكه) كنى به عن الحججاج  
 وكنى عن نفسه بما بعده وهذه من الحكم البالغة (معاتبة الجبان) يريد معاتبتك  
 للجبان



على مثل ما هو عليه ولقد شهدت أصحابه أياماً ثلاثة يُعَدُّون إلى الحرب ثم ينصرفون عنها وهم بها يتطاعنون بالرماح ويتجالدون بالسيوف ويتخاطبون بالعمد ثم يروحون كأن لم يصنعوا شيئاً رَوَّاح قوم تلك عادتهم وتجارتهم فقال الحجاجُ أشدَّ ما مدحتَه أبا عُبَيْة قال الحقُّ أُولَى وكانت رُكْبُ الناسِ \* قديماً من الخشب فكان الرجل يُضْرَبُ رِكَابُهُ فينقطعُ فإذا أرادَ الضربَ أو الطعنَ لم يكن له مُعْتَمِدٌ فَأَمَرَ المَهْلَبُ فَضْرِبَتِ الرُّكْبُ من الحديد وهو أولُ مَنْ أَمَرَ بطيئها ففي ذلك يقول عُمَرَانُ بنُ عَصَامٍ العَنَزِيُّ

ضَرَبُوا الدَّرَاهِمَ فِي لِمَارَتِهِمْ      وَضَرَبَتِ لِاحْدَثَانِ وَالْحَرْبِ  
حَلَقًا \* تَرَى مِنْهَا مَرَاقِقَهُمْ \*      كَنَّاكَبِ الْجِمَالَةِ \* الْجُرْبِ

وكتب الحجاجُ إلى عَتَّاب بن وَزْقَاء الرِّيَّاحِيٍّ من بني رِيَّاح بن بربوع ابن حنظلة وهو والي أصنهبان يأمره بالمسير إلى المهلب وأن يضمَّ إليه

---

(ركب الناس) «بضمتين» جمع ركاب وهو ما يعتمد عليه راكب السرج بقدميه فأما ما يعتمد عليه راكب البعير فهو الغَرْزُ «بفتح الغين ومكون الراء آخره زاي معجمة» (حلقاً) يريد وضربت حلقاً للاحداث (مرافقهم) يريد معتمدات أرجلهم من تلك الحلق ويريد بمناكب الجرب أنها دقيقة الوسط عريضة الطرفين والجمالة مثلثة الجيم مخففة الميم الطائفة من الجمال وعن ابن السكيت يقال للإبل إذا كانت ذكورة ولم يكن فيها أنثى هذه جمالة بني فلان وقال غيره هي القطعة من النوق لا جمل فيها هذا وقد دخلها الوقص وهو حذف الجزء الثاني المتحرك

جُنْدَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مَخْنَفٍ فَكُلُّ بَلَدٍ تَدْخُلَانَهُ مِنْ فُتُوحِ أَهْلِ الْبَصْرَةِ  
فَالْمُهَلَّبُ أَمِيرُ الْجَمَاعَةِ فِيهِ وَأَنْتَ عَلَى أَهْلِ الْكُوفَةِ فَإِذَا دَخَلْتُمْ بِلَدًا فَتَحُّهُ  
لِأَهْلِ الْكُوفَةِ فَأَنْتَ أَمِيرُ الْجَمَاعَةِ وَالْمُهَلَّبُ عَلَى أَهْلِ الْبَصْرَةِ فَقَدِمَ عَتَّابٌ  
فِي إِحْدَى جُمَادَى يَنْبَغِي مِنْ سَنَةِ سِتٍّ وَسَبْعِينَ عَلَى الْمُهَلَّبِ وَهُوَ بِسَابُورٍ وَهِيَ  
مِنْ فُتُوحِ أَهْلِ الْبَصْرَةِ فَكَانَ الْمُهَلَّبُ أَمِيرَ النَّاسِ وَعَتَّابٌ عَلَى أَتْصَحَابِ  
ابْنِ مَخْنَفٍ وَالْخَوَارِجِ فِي أَيْدِيهِمْ كَرْمَانٌ وَهُمْ يَأْزَأِرُ الْمُهَلَّبُ بِفَارَسٍ  
يُحَارِبُونَهُ مِنْ جَمِيعِ النُّوَاحِي فَوَجَّهَ الْحَجَّاجُ إِلَى الْمُهَلَّبِ رَجُلَيْنِ يَسْتَحِثَّانَهُ  
مُنَاجِزَةَ الْقَوْمِ أَحَدُهُمَا يُقَالُ لَهُ زِيَادُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ مِنْ بَنِي عَامِرِ بْنِ  
صَعْصَعَةَ وَالْآخَرُ مِنْ آلِ أَبِي عَقِيلٍ جَدُّ الْحَجَّاجِ فَضَمَّ زِيَادًا إِلَى ابْنِهِ  
حَبِيبٍ وَضَمَّ الثَّقَفِيَّ إِلَى يَزِيدَ ابْنِهِ وَقَالَ لَهَا خُذَا يَزِيدَ وَحَبِيبًا بِالنَّاجِزَةِ  
فَعَادُوا الْخَوَارِجَ فَاقْتَتَلُوا أَشَدَّ قِتَالٍ فَقُتِلَ زِيَادُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَفُقِدَ  
الثَّقَفِيُّ ثُمَّ بَاكَرُوهُمْ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي وَقَدْ وَجِدَ الثَّقَفِيُّ قَدْعًا بِهِ الْمُهَلَّبُ وَدَعَا  
بِالْغَدَاءِ فَجَعَلَ النَّبْلُ يَقَعُ قَرِيبًا مِنْهُمْ وَالثَّقَفِيُّ يَعْجَبُ مِنْ أَمْرِ الْمُهَلَّبِ فَقَالَ  
الْمُصَلَّتَانُ الْعَبْدِيُّ

أَلَا يَا أَصْبَحَانِي \* قَبْلَ عَوَقِ الْعَوَاقِ \* وَقَبْلَ اخْتِرَاطِ الْقَوْمِ مِثْلَ الْعَقَائِقِ  
غَدَاةَ حَبِيبٍ فِي الْحَدِيدِ يَقُودُنَا نَحْوُضُ الْمَنَابِإِ فِي ظِلَالِ الْخَوَاقِقِ

( أَصْبَحَانِي ) مِنْ صَبَحَهُ كُنْعُهُ سَقَاهُ صَبُوحًا مِنْ خَمْرٍ أَوْ نَبْنٍ ( وَالْعَوَاقِقِ ) جَمْعُ عَاقِقَةٍ  
وَهِيَ كُلُّ مَا صَرَفَكَ عَمَّا تَرِيدُ وَالْإِخْتِرَاطُ مَصْدَرُ اخْتَرَطَ السِّيفُ سَلَهُ مِنْ غَمْدِهِ

حَرُونُ\* إِذَا مَا الْحَرْبُ طَارَ شَرَاكُهَا وَهَاجَ عَجَاجُ الْحَرْبِ فَوْقَ الْبَوَارِقِ\*  
فَمَنْ يُبْلِغُ الْحَجَاجَ أَنَّ أَمِينَهُ زِيَادًا أَطَاحَتْهُ رِمَاحُ الْأَزَارِقِ  
قوله : وقبل اختراط القوم مثل العقائق . يعنى السيوف\* والعقائِق جمع  
عقيقة\* يقال سيفٌ كأنه عقيقةٌ بَرَقَ أى كأنه لمعةٌ بَرَقَ ويقال انْعَقَ\*  
الْبَرَقُ إِذَا تَبَسَّمَ وَالْعَقِيقَةُ مُوَاضِعُ يُقَالُ فُلَانٌ بَعْقِيقَةُ النَّصَبِ أَيْ بِالشَّعْرِ\*  
الَّذِي وَلَدَبَهُ لَمْ يَخْلُقْهُ وَيُقَالُ عَقَقْتُ الشَّيْءَ أَيْ قَطَعْتُهُ وَمِنْ ذَا فُلَانٍ يُعَقُّ\*  
أَبْوَيْنَهُ وَكَذَا عَقَقْتُ عَنِ النَّصَبِ إِذَا ذُبَحَتْ عَنْهُ\* وَقَالَ أَعْرَابِي  
أَلَمْ تَعْلَمِي يَا دَارَ بَلَجَاءِ أَتْنِي إِذَا أَجْدَبَتْ أَوْ كَانَ خَصْبًا جَنَابُهَا  
أَحَبُّ بِلَادِ اللَّهِ مَا بَيْنَ مُشْرِفٍ\* إِلَى وَسْطِي أَنْ يَصُوبَ سَحَابُهَا  
بِلَادُهَا عَقُّ الشَّبَابِ تَمِيمِي وَأَوَّلُ أَرْضِ مَسْ جِلْدِي تُرَابُهَا

( حرون ) - لقب حبيب لأنه كان يبحر في الحرب فلا يبرح وذلك مستعار من قولهم  
فرس حرون . لا ينقاد إذا اشتد به الجرى وقف . و ( البوارق ) السيوف وأحدثها  
بارقة على التشبيه بالبرق لياضها ولمعانها ( يعنى السيوف ) بيان لمعول احترط المحذوف  
( جمع عقيقة ) كان المناسب أن يقول وهى شعاع البرق ( ويقال انعق ) كان المناسب  
أن يقول وعق البرق وانعق ( إذا تبسم ) جعل تشققه للسحاب تبسما على التشبيه  
( أى بالشعر الخ ) سعى بذلك لأنه يشق الجلد ( يعق ) « بالضم » عقا وعقوقاً شق  
عصا طاعته وقطع صلته وقد يقال عقق رحمه كذلك ( إذا ذبحت عنه ) وتسمى الذبيحة  
عقيقة لأن الشعر يخلق عندها ففى مما معنى باسم غيره لكونه معه أومتن سببه والخوافق  
والخافقات الأعلام والرايات تضطرب ( مشرف ) « بضم فسكون آخره فاء » رمل  
بالهتاء



فلم يزل عتابُ بنُ ورقاءَ مع المهلب ثمانية أشهر حتى ظهر شبيب\* فكتب الحجاجُ الى عتابٍ يأمره بالمصيرِ إليه ليوجهه الى شبيب وكتب الى المهلب بأن يرزقَ الجندَ فرزقَ المهلبُ أهلَ البصرةَ وأبى أن يرزقَ أهلَ الكوفةِ فقال له عتابُ ما أنا بيارحٍ حتى ترزقَ أهلَ الكوفةِ فأبى فجرتَ بينهما غلظةٌ فقال عتابُ قد كان يبلغني أنك شجاعٌ فأيتك جباناً وكان يبلغني أنك جوادٌ فأيتك بخيلاً فقال له المهلبُ يا بنَ اللخذهِ فقال له عتابُ لكنك معي مخولٌ\* فغضبتَ بكرُ بنُ وائلٍ المهلبُ للحيفِ ووثبَ بنُ نعيمٍ بنِ هُبَيْرَةَ بنِ أخِي مصقلةً على عتابٍ فشتمه وقد كان المهلبُ كارهاً للحيفِ فلما رأى نُضْرَةَ بكرِ بنِ وائلٍ له سرَّه الحلفُ واعتبطَ به ولم يزلَ يوكِّدُه فغضبتَ نعيمُ البصرةَ لعتابٍ وغضبتَ أزدُ الكوفةَ للمهلبِ فلما رأى ذلكَ المغيرةُ بنُ المهلبِ مشى بينَ أبيه وبينَ عتابٍ فقال لعتابٍ يا أبا ورقاءَ إن الأميرَ يصيرُك إلى كلِّ ما تُحبُّ وسألَ أباهُ أن يرزقَ أهلَ الكوفةِ فأجابَه فصالحَ الأمرُ فكانتَ تيمُّ قاطبةً وعتابُ بنُ ورقاءَ يَحْمَدُونَ المغيرةُ بنُ المهلبِ وقال عتابُ إني

---

(ظهر شبيب) بن يزيد بن نعيم الشيباني وكان من شيعة صالح بن مسروح (وزان محمد) التميمي الخارجي فسرَّح اليه الحجاج الحرت بن عميرة الهمداني فاحتمه بقرية من أرض الموصل يقال لها المدج فانهزمت أصحاب صالح وثبت يقاتل حتى قتل فبايع أصحابه شبيب بن يزيد (ولكنك معي مخول) يريد كريم الأعمام والاقوال ينهكم به

لَا عُرْفُ فَضْلَهُ عَلَى أَبِيهِ وَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الْأَزْدِ مِنْ نَبِيِّ إِيَادِ بْنِ سُودٍ \*  
 أَلَا أُبْلِغُ بَنِي وَرْقَاءَ عَنَّا فَلَوْلَا أَنَا كُنَّا غَضَابًا  
 عَلَى الشَّيْخِ الْمَهَابِ إِذْ جَفَانَا لِلَاقَةِ خَيْلِكُمْ مِنَّا ضِرَابًا  
 وَكَانَ الْمَهَابُ يَقُولُ لِبَنِيهِ لَا تَبْدَءُوا بِمِقَاتٍ حَتَّى يَبْدَءَوكُمْ فَيَبْغُوا عَلَيْكُمْ فَلَمَّا هَمُّوا  
 إِذَا بَغَوْا نَهَرْتُمْ عَلَيْهِمْ فَشَخَّصَ عَتَابُ بْنُ وَرْقَاءَ إِلَى الْحَجَّاجِ فِي سَنَةِ سَبْعٍ  
 وَسَبْعِينَ فَوَجَّهَهُ إِلَى شَبِيبَ فَقَتَلَهُ شَبِيبٌ \* وَأَقَامَ الْمَهَابُ عَلَى حَرْبِهِمْ  
 فَلَمَّا انْقَضَى مِنْ مُقَامِهِ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ شَهْرًا اخْتَفَوْا وَكَانَ سَبَبُ اخْتِلَافِهِمْ أَنَّ  
 رَجُلًا حَدَّثَ أَنَّ مِنَ الْأَزْدِ رَافِقَةَ كَانَتْ يَعْمَلُ نِصَالًا مَسْمُومَةً فَثَرَمَتْ بِهَا أَصْحَابُ  
 الْمَهَابِ فَرُفِعَ ذَلِكَ إِلَى الْمَهَابِ فَقَالَ أَنَا أَكْفِيكُمْ بِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ فَوَجَّهَهُ  
 رَجُلًا مِنْ أَصْحَابِهِ بِكِتَابٍ وَأَافٍ دِرْهَمٍ إِلَى عَسْكَرِ قَطْرِىَّ فَقَالَ أَفَى هَذَا  
 الْكِتَابِ فِي عَسْكَرِ قَطْرِىَّ وَاحْتَذِرْ عَلَى نَفْسِكَ وَكَانَ الْحَدَّادُ يَقَالُ لَهُ أَبْزَى  
 فَمَضَى الرَّسُولُ وَكَانَ فِي الْكِتَابِ : أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ نِصَالَكَ قَدْ وَصَلَتْ إِلَى  
 وَقَدْ وَجَّهْتُ إِلَيْكَ بِأَافٍ دِرْهَمٍ فَاقْبِضْهَا وَزِدْنَا مِنْ هَذِهِ النَّصَالِ فَوْفَ  
 الْكِتَابِ وَالْدِرَاهِمُ إِلَى قَطْرِىَّ فَدَعَا بِأَبْزَى فَقَالَ مَا هَذَا الْكِتَابُ قَالَ  
 لَا أَدْرِي قَالَ فَهَذِهِ الدِّرَاهِمُ قَالَ مَا أَعْلَمُ عَلَيْهَا فَأَمَرَ بِهِ فَقُتِلَ لِحُجَاءِ عَبْدِ رَبِّهِ  
 الصَّغِيرِ مَوْلَى بَنِي قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ فَقَالَ لَهُ أَقْتَاتَ رَجُلًا عَلَى غَيْرِ ثِقَةٍ

---

( إيد بن سود ) بر الحجر « بفتح الحاء وسكون الجيم » ابن عمران بن عدى بن حارثة  
 ابن امرئ القيس البطريق بن ثعلبة بن مازن بن الأزد بن الغوث ( فقتله شبيب )  
 بل الذى قتله رجل من أصحاب شبيب اسمه عامر بن عمر من بني تغلب

ولا تَبَيِّنُ فقال له ما حال هذه الدراهم قال يجوز أن يكون أمرها كذباً ويجوز أن يكون حقاً فقال له قَطْرِي قَتْلُ رجلٍ في صلاحِ الناسِ غيرُ منكرٍ وللامام أن يحكم بما رآه صلاحاً وليس للرعية أن تعترض عليه فتَنكِرَ له عبدُ ربّه في جماعةٍ ولم يفارقوه فبلغ ذلك المهلبَ فَدَسَّ اليه رجلاً نصرانياً فقال له إذا رأيتَ قَطْرِيًّا فاسْجُدْ له فاذا نَهَاكَ فقال إنما سجدتُ لك ففعل النصراني فقال له قَطْرِي إنما السجود لله فقال ما سجدت إلا لك فقال له رجلٌ من الخوارج قد عبدك من دون الله وتلّا إنكم وما تعبدون\* من دون الله حصب جهنم أنتم لها واردون فقال قَطْرِي إن هؤلاء النصارى قد عبدوا عيسى ابن مريم فما ضُرَّ ذلك عيسى شيئاً فقام رجلٌ من الخوارج الى النصراني فقتله فأناكر ذلك عليه وقال أقتلت ذمياً فاختلفت الكلمة فبلغ ذلك المهلبَ فوجه اليهم رجلاً يسألهم عن شيء تقدم به اليه فأتاها الرجلُ فقال أرايتُم رجلاً خرجاً مهاجرين اليكم فأت أحدُهما في الطريق وبلغكم الآخر فامتحنتموه فلم يجزِ المحنة\* ما تقولون فيهما فقال بعضهم أما الميتُ فهو من أهل الجنة

---

(انكم وما تعبدون الخ) يروى أن عبد الله بن الزبير قال في مجلس لقرئش وكان عليه السلام قلا عليهم انكم وما تعبدون الى قوله لا يسمعون سلوا محمداً كل من عبد من دون الله في جهنم مع من عبده فنحن نعبد الملائكة واليهود نعبد عزيراً والنصارى تعبد المسيح عيسى بن مريم فأنزل الله ان الذين سبقت لهم منا الحسنى الآيات ( فلم يجز المحنة ) يريد لم يجز ما تذهبون وتدعون اليه



وأما الآخر الذي لم يُجِزَ المِحْنَةُ فكافَرَهُ حتى يُجِزَها وقال قومٌ آخرونَ  
بل هما كافران حتى يُجِزَا المِحْنَةَ فكثُرَ الاختلافُ فخرجَ قَطْرِيَّ إلى حُدُودِ  
إِصْطَخَرَ\* فأقامَ شهرًا والقومُ في اختلافهم ثم أقبلَ فقال لهم صَالِحُ  
ابنُ مَخْرَاقٍ يا قوم إنكم قد أقرَرْتُم أعينَ عَدُوِّكم وأطمَعْتُمُوهم فيكم لما  
ظهر من اختلافكم فعودُوا إلى سَلَامَةِ القلوبِ واجتماعِ الكلمة وخرج  
عمرُ والقنَافندي يا أيُّها المَحِلُّون\* هل لكم في الطَّرَادِ فقد طال العهدُ  
به ثم قال

ألم ترَ أَنَا مُذْ ثَلَاثِينَ لَيْلَةً قَرِيبٌ وَأَعْدَاءُ الْكِتَابِ عَلَى خَفَضٍ\*  
فَتَهَاجَى الْقَوْمُ وَأَسْرَعَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ فَأَبْلَى يَوْمُئِذٍ الْمَغِيرَةُ بْنُ الْمَهَّابِ  
وَصَارَ فِي وَسْطِ الْأَزَارِقَةِ فَجَعَلَتْ الرِّمَاحُ نَحْطَةً وَتَرَفَعَهُ وَاعْتَوَرَّتِ  
رَأْسَهُ السُّيُوفُ وَعَالِيَهُ سَاعِدٌ حَدِيدٌ فَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى رَأْسِهِ فَجَعَلَتْ السُّيُوفُ  
لَا تَعْمَلُ فِيهِ شَيْئًا وَاسْتَنْقَذَهُ فَرَسَانٌ مِنَ الْأَزْدِ بَعْدَ أَنْ صُرِعَ وَكَانَ  
الَّذِي صُرِعَهُ عَبِيدَةُ بْنُ هَلَالٍ وَهُوَ يَقُولُ

أَنَا ابْنُ خَيْرِ قَوْمِهِ هَلَالٍ شَيْخٌ عَلَى دِينِ أَبِي بَلَالٍ  
وَذَاكَ دِينِي آخِرَ اللَّيَالِي

---

( اصطخر ) « بكسر الهاء » مدينة من أقدم مدُن فارس وأشهرها ( المحلون ) هم الذين  
لا عهد لهم ولا حرمة ضد المحرمين فكأنهم أحلوا أموالهم وأعراضهم أن تستباح  
( خفض ) هو الدعة ولين العيش يقال عيش خفض وخافض وخفيض ومخفوض إذا  
كان ذا سعة وخصب وابن

فقال رجلٌ للمغيرة كُنَّا نَعْجَبُ كَيْفَ تُصْرَعُ وَالآنَ نَعْجَبُ كَيْفَ  
تَنْجُو وَقَالَ الْمُهَلَّبُ لِبْنِيهِ إِنَّ سَرَّحَكُمْ لَغَارٌ\* وَلَسْتُ آمَنْهُمْ عَلَيْهِ أَفَوَكَلْتُمْ  
بِهِ أَحَدًا قَالُوا لَا فَلَمْ يَسْتَقِمَّ السَّكَلَامُ حَتَّى أَتَاهُ آتٌ فَقَالَ إِنَّ صَالِحَ بْنَ  
مُخْرَاقٍ قَدْ أَغَارَ عَلَى السَّرْحِ فَشَقَّ ذَلِكَ عَلَى الْمُهَلَّبِ وَقَالَ كُلُّ أَمْرٍ لَا إِلِيهِ  
بِنَفْسِي فَهُوَ ضَائِعٌ وَتَذَمَّرَ عَلَيْهِمْ فَقَالَ لَهُ بَشْرُ بْنُ الْمَغيرة\* أَرِحْ نَفْسَكَ  
فَإِنْ كُنْتَ إِنَّمَا تُرِيدُ مِثْلَكَ فَوَاللَّهِ لَا يَعْدِلُ أَحَدُنَا شَيْعَ نَعْلِكَ فَقَالَ خُذُوا  
عَلَيْهِمُ الطَّرِيقَ فَتَارَ بَشْرُ بْنُ الْمَغيرة وَمُدْرِكُ وَالْمُفَضَّلُ ابْنَا الْمُهَلَّبِ فَسَبَقَ  
بَشْرُ إِلَى الطَّرِيقِ فَإِذَا رَجُلٌ أَسْوَدُ مِنَ الْأَزَارِقَةِ يَشُلُّ السَّرْحَ أَيْ  
يَطْرُدُهُ وَهُوَ يَقُولُ

نَحْنُ قَمَعْنَاكُمْ\* يَشُلُّ السَّرْحَ وَقَدْ نَكَانَ الْقَرْحُ بَعْدَ الْقَرْحِ  
الْشُلُّ الطَّرْدُ وَيُقَالُ نَكَاتُ الْقَرْحَةِ\* مَهْمُوزٌ وَنَكَيْتُ الْعَدُوَّ\* غَيْرَ مَهْمُوزٍ  
مِنَ النَّكَايَةِ وَنَكَاتُ الْقَرْحَةِ نَكَا قَالَ ابْنُ هَرَمَةَ  
وَلَا أَرَاهَا تَزَالُ\* ظَالِمَةً تُحَدِّثُ لِي قَرْحَةً وَتُنْكُوها  
وَلَحِقَهُ الْمُفَضَّلُ وَمُدْرِكُ فَصَاحَا بِرَجُلٍ مِنْ طَيْءٍ أَكْفَيْنَا الْأَسْوَدَ فَاعْتَوَرَهُ

---

(سَرَحَ لَغَارَ) السَّرْحُ الْمَالُ السَّامُ فِي الْمَرْعَى مِنَ الْأَنْعَامِ وَأَرَادَ بِالْغَارِ الَّذِي يَطْمَعُ  
النَّاسُ فِي أَخْذِهِ حَيْثُ لَا رَاعِيَ لَهُ يَحْفَظُهُ (بَشْرُ بْنُ الْمَغيرة) ابْنُ أَبِي صَفْرَةَ (قَمَعْنَاكُمْ)  
قَهَرْنَاكُمْ يَقَالُ قَمَعَهُ كَمَنَعَهُ قَهْرُهُ وَذَلِكَ فَذَلْ (نَكَاتُ الْقَرْحَةِ) نَكَا قَشَرْنَاهَا قَبْلَ أَنْ  
تَبْرَأَ فَتَدْبِتَ (وَنَكَيْتُ الْعَدُوَّ) أَنْكَيْهِ نَكَايَةً غَلِبَتْهُ وَهَزَمَتْهُ فَنَكَى نَكَى كَعَيَّ عَمَى  
(وَلَا أَرَاهَا تَزَالُ) يَرِيدُ وَأَرَاهَا لَا تَزَالُ الدَّهْرُ ظَالِمَةً

الظالمين وبشر بن المغيرة فقتلاه وأسرا رجلا من الأزارقة فقال له المهلب  
ممن الرجل قال رجل من همدان قال إنك لشين همدان وخلي سبيله  
وكان عياش الكندي شجاعا بئيسا\* فأبلى يومئذ ثم مات على فراشه  
بعد ذلك فقال المهلب لا وألت نفس الجبان بعد عياش وقال المهلب  
ما رأيت كهؤلاء كلما ينقص منهم يزيد فيهم ووجه الحجاج إلى المهلب  
رجلين أحدهما من كلب والآخر من ساجم يستحيانه بالقتال فقال  
المهلب متمثلا

ومستعجب\* مما يرى من أناتنا ولوزبنته الحرب\* لم يتر مرم

(بئيسا) من يؤس الرجل يؤس بأسا اشتدت شجاعته قبله (ومستعجب) بعده  
فانا وجدنا العرض أحوج ساعة إلى الصون من ريط بمان مسهم  
أرى حرب أقوام تدق وحر بنا تجل فتعروري بها كل معظم  
نرى الأرض منا بالفضاء مريضة معضلة منا بجمع عرمرم  
وان مكرم منا ذرا حدنا به تخمط فينا ناب آخر مكرم  
(زبنته الحرب) على التشبيه بقولهم زبنت الناقة ولدها دفعته عن ضرعها وحرب  
زبون كذلك تصدم الناس وتدفعهم (فتعروري بها كل معظم) مستعار من قولهم  
اعروري فرسه ركه عريا يريد قتركب بها ظهور المهالك (مريضة) كثيرة المرح  
والقتل ويقال أيضا مرضت الأرض إذا ضاقت بأهلها و (معضلة) من عضلت  
الأرض بأهلها إذا ضاقت بهم لكثرتهم والمكرم السيد الرئيس على التشبيه بالمكرم من  
الابل لعظم شأنه عندهم وهو الفعل المكرم لا بحمل عليه ولا يذل وإنما يكون للضراب  
(ذرا حدنا به) ذروا انكسر أو سقط أو كحل وتخمط اشتد وقوى



الشعر لا ويس بن حجر وقوله زبذته يقول دفعته ولم يترمرم أى لم يتحرك\*  
 يقال قيل له كذا وكذا فما ترمرم\* وقال ليزيد حرّكمم فخرّكمم  
 فتهايجوا وذلك فى قرية من قرى إصطخر فحمل رجل من الخوارج على  
 رجل من أصحاب المهلب فطعننه فشكّ فخذه بانسرج فقال المهلب للسلمي  
 والكلبي كيف تقاتل قوماً هذا طاعنهم وحمل يزيد عليهم وقد جاء الرقاد\*  
 وهو من فرسان المهلب وهو أحد بني مالك بن ربيعة\* على فرس له أذهم  
 وبه نيقة وعشرون جراحة وقد وضع عابها القطن فلما حمل يزيد  
 ولّى الجمع وحمّاهم فارسان فقال يزيد أقيس الخشني مولى العتيك من  
 هذين قال أنا فحمل عابها فعطف عليه أحدهما فطعننه قيس الخشني  
 فصرعه وحمل عليه الآخر فأنقه فسقطا جميعاً الى الأرض فصاح  
 قيس الخشني اقتلونا جميعاً فحملت خيل هؤلاء وخيل هؤلاء فجزوا  
 بينهما فاذا معا فقام قيس مستخياً فقال له يزيد أما أنت  
 فبارزتها على أنها رجل فقال أرايت لو قتلت أما كان يقال قتلت امرأة  
 وأبلى يومئذ ابن المنجب السدوسي فقال له غلام له يقال له خلّاج

(أى لم يتحرك) يريد لم يتحرك لسانه بكامة الاستعجاب (فما ترمرم) ما حرك فاه  
 بالجواب والريط والرياط كلاهما جمع ريطة وهى الملاعة لم تكن ذات إفتقن أو هى كل  
 ثوب لثين دقيق ومسهم مخطط بصور على شكل السهام (الرقاد) بن زياد بن همام (أحد  
 بنى مالك بن ربيعة) بن الأواس بن الحجر « بفتح فسكون » ابن الهنوء بكسر  
 الهاء وسكون الون « ابن الأزد وايس من بنى العتيك بن الأزد على ما ظن بعضهم

والله لو ددنا أننا فضضنا عسكرهم حتى أصبر إلى مستقرهم فاستأب  
 مما هناك جاريين فقال له مولاه وكيف نمنيت اثنتين قال لأعطيك  
 إحداها وأخذ الأخرى فقال ابن المنجب

أخلاجُ إنك لن تعانق طفلةً      شرقاً بها الجادى \* كالمثال  
 حتى تلاقى في الكتبية معلماً      عمرو القنا وعميدة بن هلال  
 وترى المقطر في الكتبية مقدماً      في عصبة قسطوا مع الضلال  
 أو أن يعلمك المهلب غزوه      وترى جبلاً قد دنت لجبال  
 قوله طفلة يقول ناعمة وإذا كسرت الطائفات طفلة فهي الصغيرة والجادى  
 الرعفران والكتبية الجيش وإنما سمي الجيش كتبية لانضمام أهله بعضهم  
 إلى بعض وبهذا سمي الكتاب ومنه قولهم كتبت البغلة والناقة \*  
 وكتبت القرية إذا خرزت ذلك الموضع منها والمعلم الذي قد شهر نفسه  
 بعلامة إما بعبامة صبيغ \* وإما بمشهرة \* وإما بغير ذلك وكان حمزة  
 ابن عبد المطلب رضوان الله عليه معلماً يوم بدر بريشة نعام في صدره  
 وكان أبو دجانة وهو يمالك بن خرشة \* الأنصاري يوم أحد لما قال

(والجادي) نسبة إلى حادية « بتخفيف الياء وهي قرية من عمل الباقاء من أرض الشام  
 ( كتبت البغلة والناقة ) إذا جمعت بين سفرهما بسير لئلا يئزى عليهما والكتبة « بالضم »  
 اسم امتددت به حياء البغلة والناقة واسم للسبر الذي به تخرز المزايدة أو القرية والجمع كتب  
 كفوفة وغرف ( صبيغ ) مصبوغه بسواد أو حمرة أو صفرة ( وإما بمشهرة ) يريد وإما  
 بعلامة واضحة ( يمالك بن خرشة ) وغيره يقول « يمالك بن أوس بن خرشة » بحريك  
 خرشة وهو من بني ساعدة بن كعب بن الخزرج

رسولُ الله ﷺ من يأخذُ سيفي هذا بِحَقِّهِ قَالُوا وَمَا حَقُّهُ يَا رَسُولَ الله  
 قَالَ أَن يُضْرَبَ بِهِ فِي الْعَدُوِّ حَتَّى يَنْتَحِي فَقَالَ أَبُو دُجَانَةَ أَنَا \* فَدَفَعَهُ إِلَيْهِ \*  
 فَأَبْسَ مُشَهَّرَةً \* فَأَعْلَمَ بِهَا وَكَانَ قَوْمُهُ يَعْلَمُونَ لِمَا بَلَّوْا مِنْهُ أَنَّهُ إِذَا لَبَسَ  
 نِلَاقَ الْمُشَهَّرَةِ لَمْ يُبْقِ فِي نَفْسِهِ غَايَةً ففَعَلَ وَخَرَجَ يَمْشِي بَيْنَ الصَّفَيْنِ  
 فَقَالَ رَسُولُ الله ﷺ إِنَّهَا أَمِيشَةٌ يُبْغِضُهَا اللهُ عَزَّ وَجَلَّ إِلَّا فِي مِثْلِ هَذَا  
 الْمَوْضِعِ . وَيُرْوَى أَنَّ رَسُولَ الله ﷺ سَمِعَ عَلِيًّا صَلَوَاتُ الله عَلَيْهِ يَقُولُ  
 انْفَاطِمَةً وَرَمَى إِلَيْهَا بِسَيْفِهِ فَقَالَ هَاكَ حَمِيدًا فَاغْسِلِي عَنْهُ الدَّمَ فَقَالَ رَسُولُ  
 الله ﷺ لَنْ كُنْتَ صَدَقْتَ الْقِتَالَ الْيَوْمَ أَتَقْدِ صَدَقَهُ مَعَكَ سِيَاكُ مِنْ  
 خَرَشَةٍ وَسَهْلُ بْنُ حَنِيفٍ \* وَالْحُرْثُ بْنُ الصَّمَّةِ \* وَفِي بَعْضِ الْحَدِيثِ

( فقال أبو دجانة أنا ) يروى أن رسول الله ﷺ قال له فلعلك ان أعطيتك ان تقوم  
 في الكيول فقال لا ( فدفعه إليه ) وجعل يقاتل وهو يقول

أنا الذي عاهدني خليلي أن لا أقوم الدهر في الكيول  
 أضرب بسيف الله والرسول ضرب غلام ماجد بهلول

و ( الكيول ) « بفتح الكاف وتشديد الياء » مؤخر الصفوف ( فلبس مشهرة ) يدكر  
 أنها عصا به حمراء شوهدت منه في مواقفه حتى شرت ( وسهل بن حنيف ) بن وهب  
 ابن العكيم « بالتصغير » ابن ثعلبة الاوسى بايع رسول الله ﷺ يوم أحد على الموت  
 فثبت معه حتى انكشف الناس وكان يومئذ ينضح بالنبيل عن رسول الله ﷺ وشهد  
 معه المشاهد كلها رضى الله عنه ( والحارث بن الصمة ) بن عمرو من بني النجار بايع  
 رسول الله ﷺ يوم أحد كذلك على الموت وثبت معه حين انكشف الناس عنه



وقيس بن الربيع \* وكل هؤلاء من الأنصار . عاد الحديث إلى ذكر الخوارج . وعمر و القنا من بني سعد بن زيد مناة بن تميم وعبيده بن هلال من بني يشكر بن بكر بن وائل والذي طعن صاحب المهاب في تحذره فشكها مع السرج من بني تميم قال ولا أدري أعمر وهو أم غيره والمقسط من عبد القيس وقوله قسطوا أي جأروا يقال قسط يقسط فهو قاسط إذا جأ قال الله جل ثناؤه ( وأما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا ) ويقال أقسط يقسط فهو مقسط إذا عدل قال الله تعالى ( إن الله يحب المقسطين ) وكان بدر بن الهذيل شجاعا وكان لحاة فكان إذا أحسن بالخوارج نادى يا خيل الله \* اركبي وله يقول المائل \*

وإذا طابت إلى المهاب حاجة  
عرضت نوابغ دونه وعبيد  
العبد كردوس وعبد مثله  
وعلاج باب الأحمرين شديد  
كردوس رجال من الأزد وكان حاجب المهاب . وقوله وعلاج باب الأحمرين شديد . العرب نسق العجم الحمراء وقد مر تفسيره ذا . وقوله نوابغ أراد به الرجال فجاز في الشعر وإنما رده إلى أصله للضرورة وما كان من النعوت على فاعل فجمعه فاعلون أثلا يانبس بجمع فاعلة التي هي نعت

( وقيس بن الربيع ) لم يذكره صاحب الاستيعاب وذكره صاحب الإصابة ونقل عن المبرد عسرة وذكره ابن الأثير في أسد الغابة ولم يذكر أنه شهد غزوة أحد ولا غيرها ( نادى يا خيل الله ) « بكسر » لام خيل ( وله يقول القائل ) يخاطبه بهذا الشعر

وقد قلنا في هذا ولم قالوا فوَارِسُ وهَالِكٌ في الهوَالِكِ . وكان بشرُ بنُ  
الغيرة أثبلى يومئذٍ بِلَاءَهُ حسناً عُرِفَ مكانُهُ فيه وكانت بينه وبين بني  
المهلب جَفَوَهُ فقال لهم يا بني عَمَّ إني قد قَصَرْتُ عن شِكَاةِ العاتبِ \*  
وجَاوَزْتُ شِكَاةَ المُسْتَعْتَبِ \* حتى كَأَنِّي لَا مَوْصُولٌ وَلَا مَحْرُومٌ  
فاجْعَلُوا لِي فُرْجَةً أَشِشْ بِهَا وَهَبُونِي أَمْرًا رَجَوْتُمْ نَصْرَهُ أَوْ خِفْتُمْ  
لِسَائِهِ فَرَجَعُوا لَهُ وَوَصَلُوهُ وَكَلَمُوا فِيهِ الْمُهَلَبَ فَوَصَلَهُ وَوَلَّى الْحِجَابُ  
كَرْدَمًا فَارِسَ فَوَجَّهَهُ الْحِجَابُ إِلَيْهَا وَالْحَرْبُ قَائِمَةٌ فَقَالَ رَجُلٌ مِنْ  
أَصْحَابِ الْمُهَلَبِ

ولو رَأَاهَا كَرْدَمٌ أَلْكَرْدَمَا كَرْدَمَةَ الْعَيْرِ أَحْسَنَ الضَّيْفَا  
الضَّيْفُ الْأَسَدُ وَالْكَرْدَمَةُ النُّفُورُ فَكَتَبَ الْمُهَلَبُ \* إِلَى الْحِجَابِ يَسْأَلُهُ  
أَنْ يَتَجَفَّى لَهُ عَنْ إِصْطَخَرٍ وَدَرَا بِجَرْدٍ لَا رَزَاقَ الْجُنْدِ ففَعَلَ وَكَانَ قَطْرِي  
هَدَمَ مَدِينَةَ إِصْطَخَرٍ لِأَنَّ أَهْلَهَا كَانُوا يُسْكَاتِبُونَ الْمُهَلَبَ بِأَخْبَارِهِ وَأَرَادَ  
مِثْلَ ذَلِكَ بِمَدِينَةِ فَسَا \* فَاشْتَرَاهَا مِنْهُ آزَادُ مَرْدُ بنِ الْهَرِيدِ بِمِائَةِ أَلْفِ

---

(شِكَاةُ الْعَاتِبِ) يريد الساخط من عتب عليه يعتب «بالكسر والضم» عتبا وعتابا  
وجد عليه و (المُسْتَعْتَبِ) الطالب أرضا وارجوع الى المودة (فكتب المهلب الخ)  
ذكر الطبري بسنده أن المهلب لما صارت ورس كلها بيديه أحدها منه الحجاج وبعث  
إليها عمه له فبلغ ذلك عبد الملك فكتب إليه أما بعد فدع بيد المهلب خراج جبال  
فارس فإنه لا يد للحيش من قوة وإصاحب الخيش من موه ودع له كورة فسأ ودرا  
بجرد وكورة إصطخر وتركها المهلب و (فسا) «بفتح الفاء مقصور» ذكر يقات  
أن أهلها يتلفظون بها نسا وأصلها في كلامهم التمال من أريج ثم والى والنسب إليها

درهم فلم يهدمها فواقعه المهاب فهزَمَهُ ونفاهُ إلى كَرْمان واتبعه ابنه  
 المغيرة وقد كان دفعَ إليه سيفاً ووجهَ به الحجاجُ إلى المهلب وأقسمَ عليه  
 أن ينقلده فدفعه إلى المغيرة بعد ما تقلده فرجع به المغيرة إليه وقد دَمَاهُ  
 فسُرَّ المهلبُ بذلك وقال ما يسُرُّني أن أكونَ كُنتُ دفعتهُ إلى غيرك من  
 ولدي . اكفني جبايةَ خراجِ هاتينِ السكورتينِ وضمَّ إليه الرُقَّادَ  
 فجعلاً يَجْبِيَانِ ولا يُعْطِيَانِ الجندَ شيئاً ففي ذلك يقول رجلٌ منهم  
 وأحسبه من نى تميم في كلمة له

ولو علمَ ابنُ يوسفَ ما نلاني من الآفاتِ والكربِ الشَّدَادِ  
 افكأنتَ عينُهُ جزعاً عاينا وأصنَّحَ ما استطاعَ من الفسادِ  
 الأقلُ الأميرُ جزيتَ خيراً أرحنا من مُغِيرَةٍ والرُقَّادِ  
 فمَارَزَقَا الجنودَ بها ففَهِزَا وقد سَأَسَتْ مَطَامِيرُ\* الحَصَادِ  
 يقالُ سَأَسَ الطَّعامُ\* وأَسَاسَ\* إذا وقعَ فيه السُّوسُ ودَادَ\* وأَدَادَ\*

بَسَاسِيرِي ولم يقولوا فسائي كنسبتهم إلى كسنا كسنا سيرى وفي اللغة رجل فسوى  
 منسوب إلى فسأ بلدة بفارس ورجل فسوي على غير قياس وهي مدينة بفارس بينها وبين  
 شيراز أربع مراحل (مطامير) جمع مطمورة وهي حفرة تحت الأرض يوسع أسفلها  
 تخبأ فيها الحبوب وقد طمر الحب وغيره يطمره «بالكسر» طمرا وطمورا خبأه حيث  
 لا يُدْرَى (يقال سأس الطعام) يَسَاسُ ويسوس سوسا (وأساس) وسوس وسوس  
 واستأس . كله إذا وقع فيه السوس وعن ابن سيدة السوس العُثُّ وهو الدود الذي يأكل  
 الحب واحده سوسة حكه سيبويه قل وكلَّ آكل شيء فهو سوسة دودا كان أو غيره  
 (وداد) يداد دَوْدَا «نفتح وسكون» (وأداد) ودود «بالتشديد» . كله وقع فيه الدود



من الدود وروى أبو زيد ديد\* فهو مدود في هذا المعنى فحاربهم  
المهاب بالسيرجان\* حتى نفاهم عنها الى جرفت\* واتبعهم فنزل قريباً  
منهم واختلفت كلمتهم وكان سبب ذلك أن عبيدة بن هلال اليشكري  
اتهم بامرأة رجل حداد راوه مراراً يدخل منزله بغير إذن فأتوا قطرباً  
فذكروا ذلك له فقال لهم إن عبيدة من الدين بحيث علم ومن الجهاد  
بحيث رأيتم فقالوا إنا لا نقاره\* على الفاحشة فقال انصرفوا ثم بعث  
الى عبيدة فأخبره وقال إنا لا نقار على الفاحشة فقال بهتوني\* يا أمير  
المؤمنين فما رى قال إني جامع بينك وبينهم فلا تخضع خضوع المذنب  
ولا تتناول تطاول البري فجمع بينهم فتكلموا فقام عبيدة فقال : بسم  
الله الرحمن الرحيم ( إن الذين جاؤا بالإفك عصبة منكم لا تحسبوه شراً  
لكم بل هو خير لكم ) الآيات فبكوا وقاموا اليه فاعتنقوه وقالوا  
استغفرنا ففعل فقال لهم عبد رب الصغير مولى بنى قيس بن ثعلبة والله  
لقد خدعكم فبايع عبد ربهم ناس كثير لم يظهروا ولم يجدوا على  
عبيدة في إقامة الحد ثباتاً\* وكان قطري قد استعمل رجلاً من

---

( وروى أبو زيد ديد ) كما روى غيره سيس ( السيرجان ) « بكسر السين وسكون  
الياء وفتح الراء » مدينة بين كرمان وفارس و ( جيرفت ) « بكسر فسكون وفتح راء  
وسكون فاء » مدينة بكرمان ( لا نقاره ) من قاره مقارة قر معه وسكن واطمان إليه  
( بهتوني ) قالوا على ما لم أفعله يقال بهته بهته بهتاً « بسكون الهاء وفتحها » اذا قال  
عليه ما لم يفعله ( ثننا ) « بالتحريك » حجة

مِنَ الدَّهَّاقِينَ فَظَهَرَ لَهُ أُمُوالٌ كَثِيرَةٌ فَأَتَوْا قَطْرِيَّةً فَقَالُوا إِنَّ عُمَرَ  
ابْنَ الْخَطَّابِ لَمْ يَكُنْ يُقَارُ عُمَّا لَهُ عَلَى مِثْلِ هَذَا فَقَالَ قَطْرِي إِنَّ اسْتِعْمَانَهُ  
وَلَهُ ضِيَاعٌ وَتِجَارَاتٌ فَأَوْغَرَ ذَلِكَ صُدُورَهُمْ وَبَلَغَ ذَلِكَ الْمَهَابَ فَقَالَ إِنَّ  
اِخْتِلَافَهُمْ أَشَدُّ عَلَيْهِمْ مِنِّي وَقَالُوا لِقَطْرِي أَلَا مَخْرُجُ بَنِي عَدُوِّنَا فَقَالَ  
لَا نَمُ خَرَجَ فَقَالُوا قَدْ كَذَبَ وَارْتَدَّ فَاتَّبَعُوهُ يَوْمًا فَأَحْسَ بِالْأَشَرِّ فَدَخَلَ  
دَارًا مَعَ جَمَاعَةٍ مِنْ أَصْحَابِهِ فَصَاحُوا بِهِ يَادَا بَنِي أَخْرُجْ إِلَيْنَا خَرَجَ إِلَيْهِمْ  
فَقَالَ رَجِعْتُمْ بَعْدِي كُفَّارًا فَقَالُوا أَوَاسَتْ دَابَّةٌ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ (وَمَا  
مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا) وَلَكِنَّكَ قَدْ كَفَرْتَ بِقَوْلِكَ  
إِنَّا قَدْ رَجَعْنَا كُفَّارًا فَتُبَّ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فَشَاوَرَ عَبِيدَةَ فَقَالَ إِنَّ  
تُبَّتَ لَمْ يَقْبَلُوا مِنْكَ وَاسْكَنْ قُلُوبَنَا اسْتَفْهَمْتُ فَقَاتُ أَرْجَعْتُمْ بَعْدِي  
كُفَّارًا فَقَالَ ذَلِكَ لَكُمْ فَقَبِلُوهُ مِنْهُ فَرَجَعَ إِلَى مَنْزِلِهِ وَعَزَمَ أَنْ يُبَايِعَ  
الْمُقَطَّرَ الْعَبْدِيَّ فَكَرِهَهُ الْقَوْمُ وَأَبَوْهُ فَقَالَ لَهُ صَالِحُ بْنُ مُخْرَاقٍ عَنْهُ  
وَعَنِ الْقَوْمِ ابْنِعْ إِنَّا غَيْرُ الْمُقَطَّرِ فَقَالَ قَطْرِي أَرَى طُولَ الْعَهْدِ قَدْ غَيَّرَكُمْ  
وَأَنْتُمْ بِصُدُودِكُمْ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَقْبِلُوا عَلَى شَأْنِكُمْ وَاسْتَعِدُّوا لِلِقَاءِ الْقَوْمِ  
فَقَالَ لَهُ صَالِحُ بْنُ مُخْرَاقٍ إِنَّ النَّاسَ قَبْلَنَا \* سَأَمُوا عِمَانَ \* بَنَ عَفَّانَ أَنْ  
يَعْزَلَ عَنْهُمْ سَعِيدَ بْنَ الْعَاصِي \* فَفَعَلَ وَيَجِبُ عَلَى الْإِمَامِ أَنْ يُعْفِيَ الرَّعِيَّةَ

(ان الناس قبلنا) يريد أهل الكوفة (ساموا عمان) كلفوه يقال سمته حاجته اذا كلفته  
بها وجشمته ايها (أن يعزل سعيد بن العاصي) روى الاصبهاني بسند في أغايه أن القوم  
قالوا لعمان انك استعملت أقاربك قل فليقم أهل كل مصر فليسلموا صاحبهم فقام أهل

مما كرهت فأبى قطري أن يعزله فقال له القوم إنا خلعتناك وولينا  
عبد ربك الصغير فانفصل إلى عبد ربه أكثر من الشطر وجلهم الموالى  
والعمم وكان هناك منهم مائة ألف وهم القراء ثم ندب صالح بن مخراق  
فقال لقطري هذه نفحة من نفحات الشيطان فاعفينا من المقطر وسر  
بنا إلى عدوك فأبى قطري إلا المقطر فحمل فتى من العرب على صالح بن  
مخراق فطعننه فأنفذه وأجره الرمح فقتله . ومعنى أجره الرمح طعنه  
وترك الرمح فيه قال عنزة

وآخر منهم أجزرت رُمحى      وفى البجلى مغبلة وقع  
فشبت الحرب بينهم فتهايجوا ثم انحاز كل قوم إلى صاحبهم فلما كان  
الغد اجتمعوا فافتتلوا قتالاً شديداً فأجلت الحرب عن أنفى قتيل فلما  
كان الغد باكروهم القتال فلم يند نصف النهار حتى أخرجت العجم العرب  
من المدينة وأقام عبد ربه بها وصار قطري خارجاً من مدينة جبرفت

الكوفة فقالوا اعزل عنا سعيداً واستعمل علينا أبا موسى الأشعري ففعل قل قل أبو  
زيد وكان سعيد قد أبغضه أهل الكوفة لا مور منها أن عطاء النساء بالكوفة كان  
مائتين مائتين فخطه سعيد إلى مائة مائة فقالت امرأة من أهل الكوفة تدم سعيداً  
وتتلى على سعد بن أبي وقاص

فليت أبا إسحق كان أميرنا      وليت سعيدا كان أول هالك  
يحطط أشراف النساء ويتقى      بأبنائهن مرهفات النيازك  
و (النيارك) جمع نيزك وهو رمح قصير أو هو رمح ذو سنان وزج . والمكاز ذو زوج  
ولا سنان له



بإِزَائِهِمْ فَقَالَ لَهُ عَبِيدَةُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنْ أَقَمْتَ لَمْ آمَنْ هَذِهِ الْعَبِيدُ  
عَلَيْكَ إِلَّا أَنْ تُخَنِّدَ قَدْ خَنَدَ عَلَى بَابِ الْمَدِينَةِ وَجَعَلَ يُنَاوِشُهُمْ وَارْتَحَلَ  
الْمُهَلَّبُ فَكَانَ مِنْهُمْ عَلَى لَيْلَةٍ وَرَسُولُ الْحِجَابِ مَعَهُ يَسْتَحِثُّهُ فَقَالَ لَهُ أَصْلَحَ  
اللَّهُ الْأَمِيرَ عَاجِلُهُمْ قَبْلَ أَنْ يَصْطَلِحُوا فَقَالَ إِنَّهُمْ لَنْ يَصْطَلِحُوا وَلَكِنْ  
دَعَهُمْ فَأَمَرَهُمْ سَيِّصِرُونَ إِلَى حَالٍ لَا يَفْاجِحُونَ مَعَهَا ثُمَّ دَسَّ رَجُلًا مِنْ أَصْحَابِهِ  
فَقَالَ أَتَيْتَ عَسْكَرَ قَطْرَى فَقُلْ إِنِّي لَمْ أَزَلْ أَرَى قَطْرِيًّا يُصِيبُ الرَّأْيَ  
حَتَّى نَزَلَ مَنْزِلَهُ هَذَا فَبَانَ خَطْوُهُ أُنْتَقِمُ بَيْنَ الْمُهَلَّبِ وَعَبْدِ رَبِّهِ . يُغَادِيهِ  
هَذَا الْقِتَالِ وَيُرَاوِحُهُ هَذَا فَتَنَى الْكَلَامُ إِلَى قَطْرَى فَقَالَ صَدَقَ . تَنَحَّجُوا  
بِنَا عَنْ هَذَا الْمَوْضِعِ فَإِنْ اتَّبَعْنَا الْمُهَلَّبَ قَاتَلْنَاكُمْ وَإِنْ أَقَامَ عَلَى عَبْدِ رَبِّهِ رَأَيْتُمْ  
فِيهِ مَا تُحِبُّونَ فَقَالَ لَهُ الصَّائِتُ بْنُ مُرَّةَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنْ كُنْتَ  
تُرِيدُ اللَّهَ فَأَقْدِمْ عَلَى الْقَوْمِ وَإِنْ كُنْتَ تُرِيدُ الدُّنْيَا فَأَعْلِمْ أَصْحَابَكَ حَتَّى  
يَسْتَأْمِنُوا وَأَنْشَأَ الصَّائِتُ يَقُولُ

قُلْ لِلْمُحَلِّينَ قَدْ قَرَّتْ عُيُونُكُمْ      بِفُرْقَةِ الْقَوْمِ وَالْبَغْضَاءِ وَالْهَرَبِ  
كُنَّا أَنْاسًا عَلَى دِينٍ فَغَيَّرْنَا      طَوْلَ الْجِدَالِ وَخَسَاطَ الْجِدِّ بِاللَّعِبِ  
مَا كَانَ أَغْنَى رِجَالًا ضَلَّ سَعْيُهُمْ      عَنِ الْجِدَالِ وَأَغْنَانَا عَنْ الْخُطْبِ  
إِنِّي لَا هَوْنَ لَكُمْ فِي الْأَرْضِ مَضْطَرِبًا      مَالِي سِوَى فَرَسِي وَالرَّمْحِ مِنْ نَشَبِ  
ثُمَّ قَالَ أَصْبَحَ الْمُهَلَّبُ يَوْحُوْنَا مَا كُنَّا نَطْمَعُ فِيهِ مِنْهُ فَارْتَحَلَ قَطْرَى  
وَبَلَغَ ذَلِكَ الْمُهَلَّبَ فَقَالَ لَهْرِيمَ بْنِ عَدِيَّ بْنِ أَبِي طَحْمَةَ الْجَاشِعِيِّ إِنِّي  
لَا مَنَّ أَنْ يَكُونَ قَطْرَى كَادَنَا بِتَرْكِ مَوْضِعِهِ فَاهْبَبْ فَتَعَرَّفْ الْخَبَرَ فَمَضَى

هَرِيمٌ فِي اثْنِي عَشَرَ فَارِسًا فَلَمْ يَرَوْا فِي الْعَسْكَرِ إِلَّا عَبْدًا وَعِلْجًا فَسَأَلَهُمَا عَنْ قَطْرَى وَأَصْحَابِهِ فَقَالَا مَضَوْا يَرْتَادُونَ غَيْرَ هَذَا الْمَنْزِلِ \* فَرَجَعَ هَرِيمٌ إِلَى الْمُهَلَّبِ فَأَخْبَرَهُ فَأَرْتَحَلَ الْمُهَلَّبُ حَتَّى نَزَلَ خَدَقَ قَطْرَى فَجَعَلَ يَقَاتِبُهُمْ أحيانًا بِالْغَدَاكِ وَأحيانًا بِالْعَشِيِّ \* فِي ذَلِكَ يَقُولُ رَجُلٌ مِنْ سِدُوسَ يَقَالُ لَهُ الْمُعْنَقُ وَكَانَ فَارِسًا

لَيْتَ الْحَرَاثُورَ بِالْعِرَاقِ شَهِدْنَا وَرَأَيْنَا بِالسَّفْحِ ذِي الْأَجْبَالِ  
فَنَكَحْنَا أَهْلَ الْجَزَّةِ \* مِنْ فُرْسَانِنَا وَالضَّارِبِينَ جَمَاجِمَ الْأَبْطَالِ  
وَوَجَّهَ الْمُهَلَّبُ يُزِيدَ إِلَى الْحِجَابِ يُخْبِرُهُ أَنَّهُ قَدْ نَزَلَ مَنْزِلَ قَطْرَى وَأَنَّهُ  
مَقِيمٌ عَلَى عَبْدِ رَبِّهِ وَيَسْأَلُهُ أَنْ يُوجِّهَهُ فِي أَثَرِ قَطْرَى رَجُلًا جَلَدًا فِي  
جَيْشٍ فَسَرَّ ذَلِكَ الْحِجَابُ سُرُورًا أَظْهَرَهُ ثُمَّ كَتَبَ إِلَى الْمُهَلَّبِ يَسْتَعِجُّهُ مَعَ  
عُبَيْدِ بْنِ مَوْهَبٍ فِي الْكِتَابِ أَمَّا بَعْدُ : فَإِنَّكَ تَتْرَاخَى عَنِ الْحَرْبِ حَتَّى  
يَأْتِيكَ رُسُلِي فَتَرْجِعَ بَعْذَرِكَ وَذَلِكَ أَنَّكَ تُنْسِكُ حَتَّى تَبْرَأَ الْجِرَاحُ  
وَتُدْسَى الْقَتْلَى وَيَجْمُ النَّاسُ \* نَمُ تَلْقَاهُمْ فَتَحْتَمِلُ مِنْهُمْ مِثْلَ مَا يَحْتَمِلُونَ  
مِنْكَ مِنْ وَخْشَةِ الْقَتْلِ وَأَلِمَ الْجِرَاحُ وَلَوْ كُنْتَ تَلْقَاهُمْ بِذَلِكَ الْجِدِّ لَكَانَ

( يرتادون غير هذا المنزل ) ذكر الطبري أن قطريا خرج بمن اتبعه نحو طبرستان  
( أهل الجزء ) « بفتح فسكون » هم أهل الفناء والكفاية في القيام بأمر الحرب ( ويجم  
الناس ) تستريح وترجع إليهم قواهم بعد الأعياء . من جم الفرس يجم « بالكسر والضم »  
جما وجماما « بالفتح » ترك فلم يركب فعفا من تعبته وذهب إعياءه . وجهه صاحبه

الداء قد حُسِمَ والقرن قد قُصِمَ\* ولعمري ما أنت والقوم سواء لأن من ورائك رجالاً وأمامك أموالاً وليس للقوم إلا ما معهم ولا يُدرك الوَجِيفُ\* بالذَّيْبِ ولا الظَّفَرُ بالتعذُّبِ فقال المهلبُ لأصحابه إن الله عز وجل قد أراحكم من أقرانٍ أربعة قطري بن الفُجاءة وصالح بن خُراق وعبيدة بن هلال وسعد الطلائع وإنما بين أيديكم عبدُ ربِّه في خُشَارٍ\* من خُشَارِ الشيطان تقتلونهم إن شاء الله فكانوا يتغادون القتال ويتراوون فتُصيبهم الجراحُ ثم يتحاجزون كأنما انصرفوا من مجاس كانوا يتحدّون فيه فيضحك بعضهم إلى بعض فقال عبيد بن موهب للمهلب قد بانَ عُدُّكَ وأنا مخبرُ الأُمير فكتب المهلبُ إليه أمّا بعد : فإنني لم أُعْطِ رُسُوكَ على قول الحق أجراً ولم أحتجّ منهم مع المشاهدة إلى تأمينٍ. ذكرتُ أني أجمُ القومَ ولا بُدَّ من راحة يستريحُ فيها الغالبُ ويَحْتالُ فيها المغلوبُ وذكرتُ أن في ذلك الجمام ما يُنسى القتلُ وتبرأ منه الجراحُ وهينات أن يُنسى ما يمتننا وبينهم. تأبى ذلك قتلى لم يُجَنَّ\*

( والقرن قد قصم ) القرن واحد قرون الحيوان وقصمه كسره وإبنته ضرب ذلك مثلاً لهلاك القوم ( الوجيف ) مصدر وجف الفرس والبعير بجف وحفاً أسرع والذيب مصدر دب الصبي والشيخ يدب دَبّاً مشى مشياً رويداً وهذا مثل أراد به أن الإسراع في الأمر لا يدرك بالثني فيه ( في خشار ) بضم الخاء « هو في الأصل الرديء وملا خير فيه . أراد به سمة الناس وذلهم وكذلك خشارة الناس وفي الحديث إذا ذهب الخيار وبقيت خشارة كخشارة الشعير لا يبالى بهم الله بالة ( لم تجن ) لم تدفن في الجنين « بالتحريك » وهو القبر وقد جن الميت بجننه بالضم جناً وراه ودفنه كأجنه



وَقُرُوحٌ لَمْ تَتَقَرَّفْ\* وَنَحْنُ وَالْقَوْمُ عَلَى حَالَةٍ وَهُمْ يَرْقُبُونَ مَنَّا  
حَالَاتٍ إِنْ طَدِعُوا حَارَبُوا وَإِنْ مَلُّوا وَقَفُوا وَإِنْ يَتُسُّوا انْصَرَفُوا وَعَلَيْنَا  
أَنْ نَقَاتِلَهُمْ إِذَا قَاتَلُوا وَنَتَحَرَّزُ إِذَا وَقَفُوا وَنَطَابُ إِذَا هَرَبُوا فَإِنْ تَرَكْتَنِي  
وَالرَّأْيَ كَانَ الْقَرْنُ مَقْصُومًا وَانْدَاءُ بِإِذْنِ اللَّهِ مُحْشُومًا وَإِنْ أَعْجَلْتَنِي لَمْ  
أُطْعَمْكَ وَلَمْ أَعْصِ وَحَمَلْتُ وَجْهِي إِلَى بَابِكَ وَأَنَا أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ سَخَطِ  
اللَّهِ وَمَقْتِ النَّاسِ. وَلَمَّا اشْتَدَّ الْحِصَارُ عَلَى عَبْدِ رَبِّهِ قَالَ لِأَصْحَابِهِ لَا تَفْتَقِرُوا  
إِلَى مَنْ ذَهَبَ عَنْكُمْ مِنَ الرِّجَالِ فَإِنَّ الْمُسْلِمَ لَا يَفْتَقِرُ مَعَ الْإِسْلَامِ إِلَى  
غَيْرِهِ وَالْمُسْلِمُ إِذَا صَبَحَ تَوَحَّيدُهُ عَزَّ بِرَبِّهِ وَقَدْ أَرَاكُمْ اللَّهُ مِنْ غِلْظَةِ قَطْرِيَّ  
وَعَجَلَةِ صَالِحِ بْنِ مَخْرَاقٍ وَنُخْوَتِهِ وَاخْتِلَاطِ عُبَيْدَةَ بْنِ هَلَالٍ وَوَكَاكِمٍ إِلَى  
بَصَائِرِكُمْ فَانْقُوا عَدُوَّكُمْ بِصَبْرٍ وَنِيَّةٍ وَانْتَقِلُوا عَنْ مَنَازِلِكُمْ هَذَا. مَنْ قُتِلَ  
مِنْكُمْ قُتِلَ شَهِيدًا وَمَنْ سَلِمَ مِنَ الْقَتْلِ فَهُوَ الْمَحْرُومُ. وَقَدِيمَ فِي هَذَا الْوَقْتِ  
عَلَى الْمُهَلَّبِ عُبَيْدُ بْنُ أَبِي رَيْعَةَ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ التَّقْفِيُّ يَسْتَحِثُّهُ بِالْقِتَالِ وَمَعَهُ  
أُمَيْنَانِ فَقَالَ لَهُ خَالَفْتَ وَصِيَّةَ الْأَمِيرِ وَآتَرْتَ الْمُدَافِعَةَ وَالْمُطَاوَلَةَ فَقَالَ  
لَهُ الْمُهَلَّبُ مَا تَرَكْتُ جُهْدًا فَلَمَّا كَانَ الْعَشِيُّ خَرَجَ الْأَزَارِقَةُ وَقَدْ حَمَلُوا  
حُرْمَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ وَخَفَّ مَتَاعُهُمْ لِيَنْتَقِلُوا فَقَالَ الْمُهَلَّبُ لِأَصْحَابِهِ الزَّمُوا  
مَصَافِقَكُمْ وَأَشْرِعُوا رِمَاحَكُمْ وَدَعُّوهُمْ وَالذَّهَابَ فَقَالَ عُبَيْدُ هَذَا أَمْرِي  
أَيْسَرُ عَلَيْكَ فَقَالَ لِلنَّاسِ رُدُّوهُمْ عَنْ وَجْهِتِهِمْ وَقَالَ لِبَنِيهِ تَفَرَّقُوا فِي النَّاسِ

---

(لَمْ تَتَقَرَّفْ) لَمْ تَنْقُشْ يُقَالُ قَرَفَ الْقَرْحَةَ يَقْرِفُهَا «بِالْكَسْرِ» قَرَفًا فَتَقَرَّقَتْ فَشَرَّهَا  
وَذَلِكَ إِذَا يَبَسَتْ

وقال لعبيد بن أبي ربيعة كن مع يزيد نخذه بالمحاربة أشد الأخذ  
وقال لأحد الأميين كن مع المغيرة ولا ترخص له في الفتور فاقتلوا  
قتالا شديداً حتى عُقِرَت الدوابُ وصُرِعَ الفُرسُكُنُ وقُتِلَتِ الرِّجَالُ  
فجعلت الخوارج تُقاتِلُ على القَدَحِ يُؤْخَذُ منها والسُّوطِ والعَلِقِ الخسيسِ  
أشدَّ قتالٍ وسقط رُمحٌ لرجل من مُرادٍ من الخوارج فقاتلوا عليه حتى  
كثُر الجراحُ والقتلُ وذلك مع المغربِ والمُرادى يقول  
الليلُ ليلٌ فيه وَيْلٌ وَيْلٌ وسأل بالقوم الشَّراة السَّيْلُ  
إن جازَ للأعداءِ فينا قولُ

فلما عَظُمَ الخطبُ فيه بعثَ المهلبُ إلى المَغِيرَةِ خَلٍّ عن الرمحِ عليهم  
أَعْنَهُمُ اللَّهُ نَحْلُوا لَهُمْ عَنْهُ ثُمَّ مَضَتِ الخوارجُ حتى نزلوا على أربعة فراسخٍ  
من جِيفَتٍ ودخلها المهلبُ وأمرَ بجمع ما كان لهم فيها من المتاع وما  
خافوه من رقيقٍ وختمَ عليه هو والثَّقَفِيُّ والأُميينَ ثم اتَّبَعَهُمْ فإذا  
هم قد نزلوا على عَيْنٍ لا يَشْرَبُ منها إلا قَوِيٌّ يَأْتِي الرَّجُلُ بالدَّلْوِ قد  
شَدَّها في طَرَفِ رَمَحِهِ فيستقي بها وهناك قريةٌ فيها أهلها فغاداهم القتالُ  
وضمَّ الثَّقَفِيُّ إلى يزيدَ وأحدَ الأميين إلى المغيرةِ واقتتلَ القومُ إلى نصفِ  
النهارِ فقال المهلبُ لأبي عُلَاقَةَ العَبْدِيُّ وكان شجاعاً عاتياً أمددْ بخيلِ  
اليَحْمَدِ \* وقلْ لهم فليُعبِروا بأَجَاجِهِمْ سَاعَةً فقال له إنَّ جَاجِهِمْ ليستُ  
بمَخَارِفٍ فَنَعَارَ وليستُ أَعْنَاقُهُمْ كَرَادِي فَتَنَبَّطَ قال أبو الجسن الأَخْفَشُ

تقول العربُ لا عَذَاقَ النَّخْلِ كَرَادٍ وهو فارسيٌّ أُعْرِبَ (وقال لحبيب  
ابن أَوْسٍ كُرٌّ على القوم فلم يَفْعَلْ وقال

يقولُ لي الأَمِيرُ بغيرِ عِلْمٍ      تقدَّمُ حِينَ جَدَّ به المِرَاسُ  
فما لي إنْ أطعْتُكَ من حَيَاةٍ      وما لي غيرَ هذا الرَّاسِ رَاسُ

نصبَ غيرَ لآنه استثناءٌ مقدَّمٌ وقد مضى تفسيرُهُ وقال لِمَعْنِ بن المَغيرة  
ابن أبي صُفْرَةَ أَحْمِلْ فقال لا إلا أنْ تُزَوِّجَنِي أُمَّ مَالِكِ بنتَ المهلبِ  
ففعلَ فحملَ على القومِ فكشفَهم وطعنَ فيهم وقال

لَيْتَ مَنْ يَشْتَرِي الغَدَاةَ بِمَالٍ      هُلِكَه اليَوْمَ عندنا فِيرَانَا  
نَصِيلُ السُّكَّرِ عند ذاكِ بَطْعَنٍ      إنَّ الموتَ عندنا أَلْوَانَا

سم جالَ الناسُ جَوْلَةً عندَ حَمَلَةٍ حَمَاهَا عليهم الخوارجُ فالتفتَ عند ذلك  
المهلبُ الى المَغيرة فقال ما فَعَلَ الأَمِينُ الذي كان معكَ قال قَتَلَ وكان  
الثَّقفيُّ قد هَرَبَ وقال ليزيد مافعلَ عُبَيْد بن أبي ربيعةَ قال لم أرَهِ منذُ  
كانت الجَوْلَةُ فقال الامِينُ الآخرُ للمَغيرة أنتَ قَتَلْتَ صاحِبِي فلما كان

العشيُّ رجعَ الثَّقفيُّ فقال رجل من بني عامر بن صعصعة

مازلتَ يا ثَقْفِي تُخَطِّبُ بَيْنَنَا      وَتَعْمُنَا بوصِيَّةِ الحِجَابِ

حتى إذا ما الموتُ أَقْبَلَ زَاخِرًا      وَسَمَّا لَنَا صِرْفًا بغيرِ مِرَاجِ

وَأَيَّتَ يَا ثَقْفِي غيرَ مُنَاطِرٍ      تَنَسَّابُ بَيْنَ أَحْزَةٍ وَجَنَاجِرِ

ليستَ مقارعةُ السُّكَاةِ لِدَى الوَغَى      شُرْبُ المُدَامَةِ في إِنَاءِ زُجَاجِ

قوله بَيْنَ أَحْزَةٍ هو جمعُ حَزْرٍ وهو مَنْ يَنْقَادُ مِنَ الأَرْضِ وَيَغْلُظُ وَالْفِجَاجُ



الطُّرُقُ واحداً فاجع وقال المهلبُ للأُميين الآخرَ ينبغي أن تتوجه مع ابني حبيب في ألف رجل حتى يُبَيِّتُوا عسكرهم فقال ما تريدُ أيُّها الأميرُ إلا أن تقتلني كما قتلتَ صَاحِبِي قال ذاكَ اليك وضحك المهلبُ ولم تكن للقوم خنادقُ فكان كُلُّ حَذِرًا من صاحبه غيرَ أنَّ الطعامَ والعُدَّةَ مع المهلبِ وهم في زهاء ثلاثين ألفاً فلما أصبحَ أشرفَ على وادٍ فاذا هو برجل معه رمحٌ مكسورٌ وقد خضبه بالدماء وهو يُنشدُ

جَزَانِي دَوَائِي \* ذَوِ الْحِمَارِ وَصَنَعَتِي      إِذَا بَاتَ أَطْوَاهُ بَنِي الْأَصَاغِرِ  
أَخَادِعُهُمْ عَنْهُ \* لِيُغْبِقَ دُونَهُمْ      وَأَعْلَمُ غَيْرَ الظَّنِّ أَنِّي مُغَاوِرُ  
كَأَنِّي وَأَبْدَانُ السِّلَاحِ عَشِيَّةً      يَمُرُّ بِنَا فِي بَطْنٍ فَيَنْحَانُ \* طَائِرُ  
فَدَعَاهُ الْمُهَلَّبُ فَقَالَ أَتَمَيُّمِي \* أَنْتَ قَالَ نَعَمْ قَالَ أَحْنُظِلِي قَالَ نَعَمْ قَالَ أَيْرُبُوعِي \* قَالَ  
نَعَمْ قَالَ أَتَعْلَبِي \* قَالَ نَعَمْ قَالَ أَمِنْ آلِ نُؤَيْرَةَ قَالَ نَعَمْ أَنَا مِنْ وَلَدِ مَالِكِ بْنِ نُؤَيْرَةَ  
وَسَبَّحَانَ اللَّهَ أَيُّهَا الْأَمِيرُ أَيْكُونُ مِثْلِي فِي عَسْكَرِكَ لَا تَعْرِفُهُ قَالَ عَرَفْتُكَ  
بِالشَّعْرِ قَوْلُهُ ذَوِ الْحِمَارِ يَعْنِي فَرَسًا وَكَانَ ذَوِ الْحِمَارِ فَرَسَ مَالِكِ بْنِ نُؤَيْرَةَ قَالَ جَرِيرُ  
يَهْجُو الْفَرَزْدَقَ

يَرُبُوعِي نَخَرْتُ وَآلِ سَعْدٍ      فَلَا تَجِدِي بَأْنْتَ وَلَا افْتِخَارِي  
يَرُبُوعِي فَوَارِسُ كُلِّ يَوْمٍ      يُوَارِي شَمْسَهُ رَهْجُ الْغُبَارِ

(جزاني داوئي) «بكسر الدال» مصدر دوى الفرس مداواة سقاء الابن يُضَمَّرُهُ بذلك فاما الدواء «بالفتح» فامم لما يعالج به. وصنعتي الفرس حسن القيام عليه و(أخادعهم عنه) بيان لصنعتي (فيحان) «بفتح الفاء وسكون الياء» موضع أو واد في بلاد بني

عُتَيْبَةُ\* وَالْأَحْيَمِرُ\* وابنُ عَمْرٍو\* وَعَتَابُ\* وفارسُ ذِي الْحَمَارِ  
قوله أطواء يقال رجل طَوِي البطن\* أَيْ مَنْطَوٍ\* يُخْبِرُ أَنَّهُ كَانَ يُؤْتِرُ  
فرسه على ولده فيشبعه وهم جِيَاعٌ وذلك قوله: أخادعهم عنه ليغبق دونهم.  
والغُبُوقُ شربٌ آخر النهار وهذا شيء تفتخر به العرب قال الأسعر\*  
الْجُمُفِيُّ

لكن قعيدةٌ يَدْتِنَا مَجْفُوءَةٌ\* بادِ جَنَاجِنُ صدرِها ولها غنى  
نُقْنِي بَعِيشَةَ أَهْلِهَا وَثَابَةً\* أَوْ جُرْشَعًا نَهْدَ الْمَرَاكِلِ وَالشَّوَى  
قال فكشوا أياماً على غير خنادق يتحارسون ودوابهم مُسْرَجَةٌ فلم يزالوا

سعد يضاف إليه القطا. شبه فرسه في سرعة مره بالطائر (عتيبة) بن الحرث بن شهاب  
ابن عبد قيس بن الكلباس « بضم الكاف بعدها باء موحدة » ابن جعفر بن ثعلبة  
ابن يربوع كان يقال له صياد الفوارس (والاحيمر) ابن أبي مُلَيْل « بالتصغير » واسمه  
عبد الله بن الحرث بن ثعلبة بن يربوع أحد فرسان بني عبيد (وابن عمرو) يريد  
الأخوص بن عمرو بن عتاب الآتي ذكره والذي رواه محمد بن حبيب عن أبي عبيدة  
(وابن قيس) يريد معقل بن قيس الرياحي وكان على شرطة علي بن أبي طالب رضي  
الله عنه (وعتاب) ذكر شارح النقائض أنه عتاب بن هَرَمِي « بفتح الهاء والراء  
آخره ياء مشددة » ابن رياح وكان ردف المنذر وابنه النعمان (رجل طوى البطن) على  
فعل « بكسر العين » وقوله (أى منطو) لا يناسب هنا لأن المنطوى الضامر ومراد  
الشاعر خلوا البطن يقال طوى كرضى طوى « بفتح الطاء وكسرهما » عن سيبويه  
خُص من الجوع فهو طَوٍ وطَاوٍ وطَيَّانٌ فإن تعمد ذلك فطوى كرمى وهى طَايًا وطَاوِيَةً  
(قال الأسعر الخ) سلف ذكره وبيان هذين البيتين أثناء قصيدته

على ذلك حتى ضَعُفَ الفريقان فلَمَّا كَانَتِ اللَّيْلَةُ الَّتِي قُتِلَ فِي صَبِيحَتِهَا  
عَبْدُ رَبِّهِ جَمَعَ أَصْحَابَهُ وَقَالَ يَا مَعْشَرَ الْمُهَاجِرِينَ إِنِّي قَطْرِيًّا وَعَبِيدَةٌ هَرَبًا  
طَلَبَ الْبَقَاءَ وَلَا سَبِيلَ إِلَيْهِ فَالْقُوا عَدُوَّكُمْ فَإِنْ غَلَبُوكُمْ عَلَى الْحَيَاةِ فَلَا  
يَغْلِبُنَّكُمْ عَلَى الْمَوْتِ فَتَاقُوا الرِّمَاحَ بِحُجُورِكُمْ وَالسُّيُوفَ بِوُجُوهِكُمْ وَهَبُّوا  
أَنْفُسَكُمْ لِلَّهِ فِي الدُّنْيَا يَهْبِئُ لَكُمْ فِي الْآخِرَةِ فَلَمَّا أَصْبَحُوا غَادُوا الْمَهَابَ  
فَقَاتَلُوهُ قِتَالًا شَدِيدًا نُسِيَ بِهِمَا كَانُ قَبْلَهُ فَقَالَ رَجُلٌ مِّنَ الْأَزْدِ مِّنْ أَصْحَابِ  
الْمَهَلْبِ مَنْ يُبَايِعُنِي عَلَى الْمَوْتِ فَبَايَعَهُ أَرْبَعُونَ رَجُلًا مِّنَ الْأَزْدِ وَغَيْرِهِمْ  
فُضِرِعَ بَعْضُهُمْ وَقُتِلَ بَعْضٌ وَجُرِحَ بَعْضٌ وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رِزَامٍ الْحَارِثِيُّ  
لِأَصْحَابِ الْمَهَلْبِ انْحَرِكُوا فَقَالَ الْمَهَابُ أَعْرَابِيٌّ مَجْنُونٌ وَكَانَ مِنْ أَهْلِ  
نَجْرَانَ فَحَمَلَ وَحْدَهُ فَاخْتَرَقَ الْقَوْمَ حَتَّى نَجَّمَ مِنْ نَاحِيَةِ أُخْرَى ثُمَّ رَجَعَ  
ثُمَّ كَرَّ نَانِيَةً فَفَعَلَ فَعَلَّتَهُ الْأُولَى وَتَهَاجَّ النَّاسُ فَتَرَجَّلَتِ الْخَوَارِجُ  
وَعَقَرُوا دَوَابَّهُمْ فَتَادَاهُمْ عَمْرُو الْقَنَاءَ وَلَمْ يَتَرَجَّلْ هُوَ وَأَصْحَابُهُ مِنَ الْعَرَبِ  
وَكَانُوا زُهَاءً أَرْبَعِمِائَةَ مَوْئِدًا عَلَى ظُهُورِ دَوَابِّهِمْ وَلَا تَعْقِرُوهَا فَقَالُوا إِنَّا إِذَا  
كُنَّا عَلَى الدَّوَابِّ ذَكَرْنَا الْفِرَارَ فَاقْتَلُوا وَنَادَى الْمَهَابُ بِأَصْحَابِهِ  
الْأَرْضَ الْأَرْضَ وَقَالَ لِبَنِيهِ تَفَرَّقُوا فِي النَّاسِ لِيَرَوْا وَجُوهَكُمْ وَنَادَى  
الْخَوَارِجُ إِلَّا أَنْ الْعِيَالُ لَمْ يَنْغَلَبْ فَصَبَرَ بَنُو الْمَهَابِ وَصَبَرَ يَزِيدُ بْنُ يَدَى أَيْبَهُ  
وَقَاتَلَ قِتَالًا شَدِيدًا أَتَى فِيهِ فَقَالَ لَهُ أَبُو دِيَابُنِي أَنِّي أَرَى مَوْطِنًا لَا يَنْجُو  
فِيهِ إِلَّا مَنْ صَبَرَ وَمَا مَرَّ بِي يَوْمٌ مِثْلُ هَذَا مِنْذُ مَا رَسَسْتُ الْحُرُوبَ.  
وَكَسَرَتِ الْخَوَارِجُ أَجْفَانِ سَيْوفِهَا وَتَجَاوَكُوا فَأُجِلَّتْ جَوَاطُهُمْ عَنْ عَبْدِ رَبِّهِ



مقتولا فهرب عمرو والقنا وأصحابه واستأمن قومٌ وأجلت الحربُ  
 عن أربعة آلاف قتيلٍ وجرحى كثير من الخوارج فأمر المهلبُ بأن  
 يُدْفَعَ كُلُّ جريحٍ إلى عشيرته وظفرَ عسكرهم فحوى ما فيه ثم انصرفَ  
 إلى جيرة فت قال الحمد لله الذى رَدَّنَا إلى الخفضِ والدَّعةِ فما كان عيشنا  
 بعيشٍ ثم نظرَ الى قومٍ في عسكرهم لم يعرفهم فقال ما أشدَّ عادةَ السلاحِ\*  
 ناولوني درعي فلملبسها ثم قال خذوا هؤلاء فلما صير بهم اليه قال ما أنتم  
 قالوا نحن قومٌ جئنا لنطالبَ غِرَّتِكَ انفتك بك فأمر بهم فقتلوا ووجه  
 المهلبُ كعب بن معدان الأشقريُّ\* ومرة بن تليدٍ الأزديُّ من أزدِ  
 شنوءة\* فوفدا على الحجاج فلما طامأ عاياه تقدم كعبٌ فأنشده  
 يا حَفْصَ\* إني عدائي عنكم السفرُ (وقد سهرتُ فأودى نومي السهرُ)

( ما أشدَّ عادةَ السلاح ) هذا غلطٌ ناسخٌ صوابه عادية السلاح ( كعب بن معدان  
 الأشقري ) نسبة إلى الأشقر واسمه سعد وكان أمتقر اللون ابن عائذ بن مالك بن عمرو  
 ابن مالك بن فهم بن غنم بن دوس وعن الفرزدق شعراء الاسلام أربعة أنا وجريبر  
 والأخطل وكعب بن معدان الأشقري ( شنوءة ) عن ابن السكيت بالهمز على فعولة  
 ممدودة ولا يقال شنوءة يريد ضم النون وتشديد الواو وغيره قلها وقل الليت أزد  
 شنوءة أصح الأزد أصلا وفرعا وأشد

فما أنتم بالأزد أزد شنوءة ولا من بني كعب بن عمرو بن عامر  
 ( فأنشد يا حَفْص ) يريد كلمته الطويلة التي وصف فيها وقائع الازارقة مع المهلب يقول  
 فيها بعد هذا المطامع

فقال له الحجاجُ أشاعِرُهُ أم خطيبُهُ قال كلاهما نعم أنشده القصيدة ثم  
أقبلَ عليه فقال له أخْبِرْنِي عن بني المهلب قال المَغِيرَةُ فَرَسُهُمْ وَسَيْدُهُمْ  
وَكَفَى بِزَيْدٍ فَارِسًا شَجَاعًا وَجَوَادُهُمْ وَسَخِرْتُهُمْ قَبِيصَةً وَلَا يَسْتَحْيُ  
الشُّجَاعُ أَنْ يَفِرَّ مِنْ مُدْرِكٍ وَعَبْدُ الْمَلِكِ سُمِّيَ نَاقِعٌ وَحَبِيبٌ مَوْتُ ذُعَافٌ  
وَمُحَمَّدٌ آيْتُ غَابَ وَكَفَاكَ بِالْمُفَضَّلِ نَجْدَةٌ قَالَ فَكَيْفَ خَافَتْ جَمَاعَةُ  
النَّاسِ قَالَ خَافَتْهُمْ بِخَرَقٍ أَدْرَكَوْا مَا أَمَلُوا وَأَمِنُوا مَا خَافُوا قَالَ فَكَيْفَ  
كَانَ بَنُو الْمُهَالِبِ فِيكُمْ قَالَ كَانُوا مُجَاهِدَ السَّرْحِ نَهَارًا فَإِذَا أَلْيَلُوا فَفَرُّوا كَانُوا  
الْبَيَاتِ فَإِذَا هُمْ كَانُوا أَنْجَدًا قَالَ كَانُوا كَالْحَلْقَةِ الْمَفْرَغَةِ لَا يُدْرِي أَيْنَ طَرَفُهَا  
فَالْكَفِيفُ كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَعَدُوَّكُمْ قَالَ كُنَّا إِذَا أَخَذْنَا عَفْوَنَا وَإِذَا أَخَذُوا  
يَتَسَنَّنَا مِنْهُمْ وَإِذَا اجْتَهَدُوا وَاجْتَهَدْنَا طَمَعْنَا فِيهِمْ فَقَالَ الْحَجَّاجُ إِنْ الْعَاقِبَةُ  
الْمُتَقِينَ كَيْفَ أَفَاسَكُمْ قَطَرِيٌّ قَالَ كِيدُنَاهُ بِيَعُضْ مَا كَادَنَاهُ فَصِرَ نَامِنُهُ إِلَى الَّذِي  
نُحِبُّ قَالَ فَهَلَّا اتَّبَعْتُمُوهُ قَالَ كَانَ الْحَدُّ عِنْدَنَا آتٍ مِنَ الْفَلِّ قَالَ فَكَيْفَ كَانَ  
إِسْمُ الْمُهَالِبِ وَكُنْتُمْ لَهُ قَالَ كَانَ لَنَا مِنْهُ شَفَقَةٌ الْوَالِدِ وَلَهُ مِنْهُ بَرٌّ الْوَلَدِ  
قَالَ فَكَيْفَ اغْتَبَاطُ النَّاسِ قَالَ فَشَأْنُ فَهْمِ الْأُمْنِ وَسَلَمِهِمُ النَّفْلُ قَالَ  
أَكُنْتُ أَعْدَدْتُ لِي هَذَا الْجَوَابَ قَالَ لَا يَعْلَمُ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ قَالَ فَقَالَ

عَاقَتْ يَا كَمْبَ بَعْدَ الشَّيْبِ ذَانِيهِ	وَالشَّيْبُ فِيهِ عَنِ الْأَهْوَاءِ مَزْدَجِرُ
أُمْسِكُ أَنْتَ مِنْهَا بِالَّذِي عَهَدْتَ	أَمْ حَبَاهَا إِذْ بَأَيْتَ الْيَوْمَ مُنْبَتَرُ
عَلَقْتَ خُودًا بِأَعْلَى الطَّفِّ مِرْهَا	فِي غُرْفِهِ دُونَهَا الْأَبْوَابُ وَالْحُجُرُ
دُرْمًا مِنْ كُفِّهَا رِيًّا مَا كُفِّهَا	تَكَادُ إِذْ نَهَضَتْ الشَّيْءُ تَنْبَتَرُ

وهي طويلة جداً ذكرها الطبري في تاريخه

هكذا تكونُ والله الرجالُ. المهلبُ كان أعلمَ بك\* حيثُ وجهك وكان  
كتابُ المهلبِ إلى الحجاج : بسم الله الرحمن الرحيم الحمدُ لله الكافي  
بالإسلام فقد ما سواه الذي حكمَ بأن لا ينقطعَ المَزِيدُ منه حتى ينقطعَ  
الشكرُ من عباده أما بعدُ فقد كان من أمرنا ما قد بلغك وكنا نحنُ وعدونا  
على حائِثِ مختلفينِ يسرُّنا منهم أكرهُ مما يسوُّنا ويسوُّهم مِنَّا أكرهُ مما  
يسرُّهم على اشتدادِ شوقِ كتهم فقد كان علَنَ أمرُهُم حتى ارتفعتْ له الفتاةُ  
ونومٌ به الرضيعُ فانتَهزتُ منهم الفرصةُ في وقتٍ إمكانيها وأدْنيتُ  
السَّوَادَ من السَّوَادِ\* حتى تعارفتِ الوجوهُ فلم نزلْ كذلك حتى بلغَ  
الكتابُ أَجَلَهُ فُقطِعَ دَائِرُ القومِ الذين ظلموا والحمدُ لله رب العالمين  
فكتب اليه الحجاجُ أما بعدُ فإن الله عزَّ وجل قد فعل بالمسلمين خيراً  
وأراحهم من حدِّ الجهادِ وكنت أعلمُ بما فَبَلَكَ والحمدُ لله رب العالمين  
فإذا وردَ عليك كتابي هذا فاقسمْ في المجاهدِينَ فيهم ونفْلِ الناسِ على  
قَدْرِ بَلائِهِمْ وفضْلُ مَنْ رأيتَ تفضيله وإن كنت بقيتُ من القومِ بقيَّةً  
تَخَافُ خيلاً تقومُ بإزائِهِمْ واستعملِ على كَرِّمانَ من رأيتَ وولِّ خيلاً  
شهماً من والدِكَ ولا تُرَخِّصْ لأحدٍ في اللِّحاقِ بمنزله دوزاً أن تقدمَ بهم  
على وعَجَلِ القُدومِ إن شاء الله فولي المهلبُ ابنه يزيدَ كَرِّمانَ وقال له

---

( المهلب كان أعلم الخ ) يروى أنه أمر له بعشرة آلاف درهم وحملة على فرس وأوفده  
على عبد الملك بن مروان فأمر له بعشرة آلاف أخرى ( وأدْنيت السَّوَادَ من السَّوَادِ )  
يريد جماعة الفريقين



يَا بُنَيَّ إِنَّكَ الْيَوْمَ اسْتَكَامَتْ كُنْتَ إِنَّمَا لَكَ مِنْ مَالٍ كَرَمَانٌ مَا فَضَّلَ عَنْ  
 الْحِجَابِ وَلَنْ تُحْتَمَلَ إِلَّا عَلَى مَا احْتَمَلَ عَلَيْهِ أَبُوكَ فَأَحْسِنْ إِلَى مَنْ مَعَكَ  
 وَإِنْ أَنْكَرْتَ مِنْ إِنْسَانٍ شَيْئًا فَوَجِّهْهُ إِلَىَّ وَتَفَضَّلْ عَلَى قَوْمِكَ وَقَدِّمْ  
 الْمُهْلَبُ عَلَى الْحِجَابِ فَأَجْلَسَهُ إِلَى جَانِبِهِ وَأَظْهَرَ إِكْرَامَهُ وَبِرَّهُ وَقَالَ  
 يَا أَهْلَ الْعِرَاقِ أَنْتُمْ عِبِيدُ الْمُهْلَبِ ثُمَّ قَالَ أَنْتَ وَاللَّهُ كَمَا قَالَ لِقَيْطُ الْإِيَادِي  
 وَقُلُّدُوا أَمْرَكُمْ اللَّهُ دَرُّكُمْ رَحْبَ الذَّرَاعِ بِأَمْرِ الْحَرْبِ مُضْطَرِّمًا  
 لَا يَطْعَمُ النَّوْمَ إِلَّا رَيْثَ يَبْعَثُهُ هَمْ يَكَادُ حِشَاهُ يَقْصِمُ الضَّلَامَا  
 لَا مُتَرَفًا إِنْ رَخَاءَ الْعَيْشِ سَاعِدَهُ وَلَا إِذَا عَضَّ مَكْرُوهُ بِهِ خَشَعَا  
 مَا زَالَ يَحْسَبُ هَذَا الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ يَكُونُ مُتَّبِعًا طَوْرًا وَمُتَّبِعًا  
 حَتَّى اسْتَمَرَّتْ عَلَى شَرِّ مَرِيرَتِهِ مُسْتَحْكِمُ الرَّأْيِ لَا فَحْمًا وَلَا ضَرَعًا  
 فَقَامَ إِلَيْهِ رَجُلٌ فَقَالَ أَصْلَحَ اللَّهُ الْإِمِيرَ وَاللَّهُ لَكَأَنِّي أَسْمَعُ السَّاعَةَ قَطْرِيًّا  
 وَهُوَ يَقُولُ الْمُهْلَبُ كَمَا قَالَ لِقَيْطُ الْإِيَادِي نِمِ أَنْشِدْ هَذَا الشَّعْرَ فَسُرَّ  
 الْحِجَابُ حَتَّى امْتَلَأَ سُرُورًا . قَوْلُهُ نَفْلٌ أَيْ أَقْسِمُ بَيْنَهُمُ وَالنَّفْلُ الْعَطِيَّةُ  
 الَّتِي تَفْضُلُ كَذَا كَانَ الْأَصْلُ وَإِنَّمَا تَفْضُلَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِالْغَنَائِمِ عَلَى  
 عِبَادِهِ قَالَ لَبِيدٌ\*

(وقلدوا أمركم) سلف ذكر هذه الأبيات مع القصيدة بتمامها (وانما تفضل  
 الله الخ) كان المناسب تأخير هذا عن قوله وقال جل جلاله يسألونك عن الأنفل  
 ليكون بيانا لتسمية الغنائم أنفالا وعن الأزهري جمع معنى النفل والنافلة ما كان  
 زيدة على الأصل قل وسميت الغنائم أنفالا لأن المسلمين فضّلوا بها على سائر  
 الأمم التي لم تحلّ لهم الغنائم (قل لبيد الخ) كان المناسب ذكره بعد قوله والأنفل

إِنَّ تَقْوَى رَبِّنَا خَيْرٌ نَقَلَ (وَيَاذَنْ اللَّهَ رَيْثٌ وَعَجَلٌ)  
 وقال جلَّ جلاله يسألونك عن الأنفال ويقالُ نَفَلْتُكَ كذا وكذا  
 أى أعطيتك ثم صارَ النَّفْلُ لازماً راجباً\* وقولُ الإيادى رَحِبَ الذراع  
 فالرَّحْبُ الواسعُ وإنما هذا مَثَلٌ يريدُ\* واسع الصدر مُتَبَاعِدٌ ما بين  
 المنكبين والذراعين وليس المعنى على تباعد الخلق ولكن على سهولة  
 الأمر عليه قال الشاعر

رحيب الذراع بالتي لا تشينه وإن قيلت العوراء ضاق بها ذرعاً  
 وكذلك قوله جلَّ وعزَّ\* يجعلُ صدرَ ضيقاً حرجاً وقوله مضطاماً إنما  
 هو مُفْتَعِلٌ من الضَّلِيع\* وهو الشديد يريدُ أنه قوى على أمر الحرب  
 مُسْتَقِلٌ بها وقوله يكون متبعاً طوراً ومتبعاً. أى قد اتبع الناسَ فعلم ما يصنعُ  
 به أمر الناسَ واتَّبَعَ فعلم ما يُصْلِحُ الرئيس كما قال عمرُ بنُ الخطاب  
 رضى الله عنه قد أُلْنَا وإيلَ علينا\* أى قد أصاحنا أمور الناس وأصاحتُ

العطية الخ ويدكر بعدُ ويقال نفلتك كذا أى أعطيتك (ثم صار النفل لازماً واجباً) كأن  
 أبا العباس ممن يرى أن قوله تعالى قل الأنفال لله والرسول منسوخة بقوله عز ذكره  
 واعلموا أن ما غنمتم الآية وجهور الناس وفيهم ابن عباس على أنها محكمة والأنفال  
 سوى الغنائم (وإنما هذا مثل يريد الخ) هذه ثروة من أبى العباس وحسبه أن يقول  
 يريد به سعة القوة عند الشدائد وليس فى اللفظ ما يحتمل هذه الثروة (وكذلك قوله  
 جل وعز الخ) يريد ضاق بها ذرعاً (من الضليع) الأجود أنت يقول من اضطلع  
 بالحل احتملته أضلاعه فاستجازوا به الى اطاقه الشدة فأما الضليع فهو من ضلع الرجل  
 « بالضم » ضلعة اذا اشتدت وقويت أضلاعه (قد أُلْنَا وإيل علينا) من الإيالة

أُمُورُنَا وَقَوْلُهُ عَلَى شَزَّرَ مَرِيرَتُهُ فِهَذَا مِثْلُ يُقَالُ شَزَزْتُ الْحَبْلَ \* إِذَا  
كَرَّرْتُ \* فَتَلَّهُ بَعْدَ اسْتِحْكَامِهِ رَاجِعًا عَلَيْهِ وَالْمَرِيرَةُ الْحَبْلُ وَالضَّرْعُ \* الصَّغِيرُ  
الضَّعِيفُ وَالْقَحْمُ \* آخِرُ سِنِّ الشَّيْخِ قَالَ الْعَجَّاجُ

رَأَيْنَ قَحْمًا شَاكِبًا وَقَلَحِمًا طَالَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ فَلَسَانَهُمَا

وَالْمُقْلَحِمُ \* مِثْلُ الْقَحْمِ وَهُوَ الْجَافُ \* وَيُقَالُ لِلصَّبِيِّ \* مُقْلَحِمٌ إِذَا كَانَ سَبِيًّا  
الْغِذَاءُ أَوْ ابْنُ هَرَمَيْنِ. وَيُقَالُ رَجُلٌ \* إِنْقَحِلٌ \* وَامْرَأَةٌ \* إِنْقَحَلَةٌ إِذَا أُسِنَ  
حَتَّى يَنْبَسَ \* وَالْمُسْلِمُ \* الضَّامِرُ قَالَ الشَّاعِرُ (لَمَّا رَأَيْتُنِي خَلَقًا إِنْقَحِلًا)  
وَيُقَالُ فِي مَعْنَى قَحْمٍ قَحْرٌ \* وَيُقَالُ بَعِيرٌ قُحَارِيَّةٌ فِي هَذَا الْمَعْنَى. وَقَوْلُهُ

وهي السياسة وقد آل الملك رعيته يؤلفها أولا وإيلا وإيلة أحسن سياستهم يريد  
سُنْمًا وَسَيْسَ عَلَيْنَا وَهَذَا كُلُّهُ كُنَايَةٌ عَنْ جُودَةِ الرَّأْيِ وَإِحْكَامِ الْأَمْرِ (شَزَزْتُ الْحَبْلَ)  
أَشْرَزَهُ « بِالْكَسْرِ » شَزَزَا (إِذَا كُرِّرْتَ الْخُ) عِبَارَةُ الْجَوْهَرِيِّ الشَزْرُ مِنَ الْفَتْلِ  
مَا كَانَ إِلَى فَوْقِ خِلَافِ دَوْرَةِ الْمَغْزَلِ (وَالْمَرَّةُ الْحَبْلُ) الشَّدِيدُ الْفَتْلُ أَوْ هِيَ كُلُّ قُوَّةٍ  
مِنْ قُوَى الْحَبْلِ وَجَمْعُهَا مَرَرٌ كَسَدْرَةٍ وَسَدْرٌ وَهَذَا مِثْلُ أَرَادَ بِهِ أَنَّهُ شَدِيدُ قُوَى الْفِكْرِ  
مِمَّا أُلْفَ وَاعْتَادَ مِنَ التَّجَرُّبَةِ (وَالضَّرْعُ) « بِالتَّحْرِيكِ » يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ  
وَيُقَالُ لِلْعُمَرِ الَّذِي لَمْ يَجْرِبِ الْأُمُورَ قَالَ الشَّاعِرُ

إِنَاءَةً وَحَلْمًا وَانْتَظَارًا بِهِمْ غَدًا فَمَا أَنَا بِالْوَانِي وَلَا الضَّرْعُ الْغَمَرُ

(وَالْقَحْمُ) مَصْدَرُهُ الْقَحَامَةُ وَالْقَحْوَةُ وَلَا فِعْلَ لَهُ (وَالْمُقْلَحِمُ) مِنْ أَقْلَحِمَ الرَّجُلُ (وَهُوَ  
الْجَافُ) « بِتَشْدِيدِ الْفَاءِ » وَهُوَ الْيَابِسُ الْجِلْدُ (وَيُقَالُ لِلصَّبِيِّ الْخُ) مِمَّا تَفَرَّدَ بِهِ أَبُو  
الْعَبَّاسِ (رَجُلٌ إِنْقَحِلٌ) « بِكَسْرِ الْمُهْمَلَةِ » وَحَكِي بْنُ جَنِيٍّ رَجُلٌ إِنْقَحَرٌ وَامْرَأَةٌ إِنْقَحَرَةٌ  
وَرَجُلٌ إِنْقَهْوٌ وَامْرَأَةٌ إِنْقَهْوَةٌ إِذَا كَانَ ذَوِي زَهْوٍ وَلَا رَابِعَ لَهَا (وَالْمُسْلِمُ الضَّامِرُ) الْمُتَغَيِّرُ  
اللون (وَقَحْرٌ) ذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ أَنَّهُ الشَّيْخُ الْكَبِيرُ الْهَرَمُ وَالْبَعِيرُ الْمُسْنُ وَلَا يُقَالُ لَأَنْثَاهُ



لا يطعمُ النومَ إلا رَيْثَ يبعثُهُمُ. فَرَيْثٌ وَعَوْضٌ مما يُضَافُ إلى الأفعالِ  
وتأويلُهُ أنه لا يَطْعَمُ النومَ إلا يسيراً حتى يبعثَهُ لهمُ فمعناه مقدارُ ذلك ومما  
يُضَافُ إلى الأفعالِ أسماءُ الزمانِ كقوله عزُّ ذكره هذا يومٌ يُنْفَعُ  
الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ فإسماءُ الزمانِ كلها تُضَافُ إلى الفعلِ نحو قولك آتِيكَ  
يومَ يَخْرُجُ زيدٌ وجئتُكَ يومَ قامَ عبدُ الله وما كان منها في معنى الماضي جازٍ  
أن يُضَافَ إلى الابتداء والخبر فتقول جئتُكَ يومَ زيدٌ أميرٌ ولا يجوز  
ذلك في المستقبل \* وذلك لأن الماضي في معنى إذ وأنت تقولُ جئتُكَ إذْ

---

قحرة وإنما هي ناب وتعارف وقد أثبتته بعضهم (بغير قحارية) « بضم القاف وتخفيف  
الياء » وهو مختص بالإبل فلا يقال رجل قحارية (فريث) هو مصدر معناه البطء  
أقيم مقام الزمان مثل قولهم لا آتِيكَ خفوق النجم والغالب أن يضاف إلى الفعل  
مع أن أو ما المصدريتين تقول مامكث عندنا الاريث أن حدثنا أو رينا حدثنا فليست  
كأسماء الزمان تضاف إلى الأفعال مباشرة وقول أبي العباس (وعوض مما يضاف إلى  
الأفعال) سهو منه وهاك ما ذكر النحاة قالوا له ثلاث استعمالات أولها أن يستعمل  
لمجرد الزمان غير مضمن معنى الإضافة فيعرب نحو قول الفند الزَّمانِي  
ولولا نبيل عوض في حُظائِي وأوصالي لطاعت صدور الخيل طعنًا ليس بالآلى  
ثانيها أن يضاف لفظاً فيعرب كذلك نحولاً أفعله عوض العائضين فينصب على  
الظرفية فإن قطع عن الإضافة لفظاً ومعنى بنى على الضم نحولاً أفعله عوض والاصل  
عوض العائضين ولم أجد أحداً من النحاة ولا من أهل اللغة ذكر أنه يضاف إلى  
الفعل . وعوض في شعر الفند معناه الدهر والحظي « بضم الحاء والظاء وتشديد الموحدة  
مقصورة » الظهور والآلى المنقصر من قولك ما آلوت تريد ما قصرت (ولا يجوز ذلك في المستقبل)

زيدٌ أميرٌ والمستقبل في معنى إذا فلا يجوز أن تقول أجيئك إذا زيدٌ  
أميرٌ فذلك لا يجوز أجيئك يوم زيدٌ أميرٌ فأما الأفعال في إذا وإذ فهي  
بمنزلة واحدة نقول جئتكَ إذا قام زيدٌ وأجيئك إذا قام زيدٌ فهذا واضحٌ  
بينٌ. ومما يضاف إلى الفعل ذو في قولك افعلْ ذاك بنى تسلمْ وافعلْاه  
بنى تسلمان معناه بالذى يسلمُكم\* ومن ذلك آية\* في قوله

كيف يصنع أبو العباس في نحو قوله تعالى ( لينذر يوم التلاق يوم هم بارزون. ويوم هم على  
النار يفتنون ) ( بالامر الذى يسلمكم ) ذكر النحاة أن ذو تضاف إلى الفعل معربة  
كإعرابها في قولك ذومال بلو والالف والياء في قولهم اذهب بنى تسلم واذهاب بنى  
تسلم ن وذهبوا بنى تسلمون واذهبى بنى تسلمين ثم اختلفوا فمنهم من قل إن الباء  
بمعنى مع وذى صفة الامر يريد اذهب مع الامر ذى السلامة على معنى الامر الذى  
تسلم فيه فأضافته إذن تشذو لأنه لازمان فيه ومنهم وهو السيراني قل الموصوف بنى  
الوقت فمعناه اذهب في الوقت ذى السلامة يريد في وقت تسلم فالباء بمعنى في والاضافة  
ليست بشذو وقول أهل اللغة تكون ذو بمعنى الذى تصاغ ليتوصل بها إلى وصف المعارف  
بالجمل فتكون نقصة لا يطار فيها اعراب كالأفعال الذى ولا يثنى ولا يجمع فتقول  
تبنى ذو قل ذن وذو قلا ذك وذو قوا ذاك وقلوا لأفعل ذاك بنى تسلم وبنى  
تسلم ن وبنى تسلمون وبنى تسلمين وهو كمثل أضيفت فيه ذوالى الجملة كما أضيفت  
إليها أسماء زمان ومعنى لأفعل والذى يسلمك ولباء فيه للقسم كالواو ( ومن ذلك آية )  
لأنهم بمعنى العلامة فشبهت الوقت في أنه علامة يؤقت به الحوادث ويعين به الأفعال  
والغالب أن تكون مع حرف مصدرى مثل قوله . بآية ما كانوا ضعافا ولا عزلا .  
وهـ هب سيبويه أنها تضاف إلى الفعل وما نحو وأنكره أبو العباس وجزم بأن ما مصدرية

بَايَةَ تَقْدِمُونَ \* الْخَيْلَ شُعْنًا كَأَنَّ عَلَى سَنَابِكِهَا مُدَامًا  
وَالنَّحْوُ يُتَصَلُّ وَيَكْتَرُ. وَإِنَّمَا تَرَكْنَا الْإِسْتِقْصَاءَ لِأَنَّهُ مَوْضِعُ اخْتِصَارٍ. فَقَالَ  
الْمُهَلَّبُ إِنَّا وَاللَّهِ مَا كُنَّا أَشَدَّ عَلَى عَدُوِّنَا وَلَا أَحَدٌ وَلَكِنْ دَمَعَ الْحَقُّ  
الْبَاطِلَ وَقَهَرَتِ الْجَمَاعَةُ الْفِتْنَةَ وَالْعَاقِبَةُ لِلتَّقْوَى وَكَانَ مَا كَرِهْنَاهُ مِنَ  
الْمُطَاوَلَةِ خَيْرًا مِمَّا أَحْبَبْنَاهُ مِنَ الْعَجَلَةِ فَقَالَ لَهُ الْحِجَاجُ صَدَقْتَ إِذْ كَرِهَ لِي  
الْقَوْمَ الَّذِينَ أَتَلَوْنَا وَصِفَ لِي بَلَاءَهُمْ فَأَمَرَ النَّاسَ فَكَتَبُوا ذَلِكَ لِلْحِجَاجِ  
فَقَالَ لَهُمُ الْمُهَلَّبُ مَا ذَخَرَ اللَّهُ لَكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ مِنْ عَاجِلِ الدُّنْيَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ  
سَمِ زَكْرَهُمُ لِلْحِجَاجِ عَلَى مَرَاتِبِهِمْ فِي الْبَلَاءِ وَتَفَاضُلِهِمْ فِي الْغَنَاءِ وَقَدَّمَ بَنِيهِ  
الْمُغِيرَةَ وَزَيْدَ وَمُذْرِكًا وَحَبِيبًا وَفَيْصَةَ وَالْمُفَضَّلَ وَعَبْدَ الْمَلِكِ وَمُحَمَّدًا وَقَالَ  
إِنَّهُ وَاللَّهِ لَوْ تَقَدَّمَهُمْ أَحَدٌ فِي الْبَلَاءِ لَقَدَّمْتُهُ عَلَيْهِمْ وَلَوْ لَا أَنْ أَظْلَمَهُمْ لِأَخْرَجْتُهُمْ  
قَالَ الْحِجَاجُ صَدَقْتَ وَمَا أَنْتَ بِأَعْلَمَ بِهِمْ مِنِّي وَإِنْ حَضَرْتَ وَغَبْتَ إِنَّهُمْ  
لَسَيُوفٌ مِنْ سَيُوفِ اللَّهِ ثُمَّ ذَكَرَ مَعْنُ بْنُ الْمُغِيرَةِ بْنِ أَبِي صَفْرَةَ وَالرُّقَادَ  
وَأَشْبَاهَهُمَا فَقَالَ الْحِجَاجُ أَيْنَ الرُّقَادُ فَدَخَلَ رَجُلٌ طَوِيلٌ أَجْنَأٌ \* فَقَالَ  
الْمُهَلَّبُ هَذَا فَارِسُ الْعَرَبِ فَقَالَ الرُّقَادُ أَبُهَا الْأَمِيرُ إِنِّي كُنْتُ أَقَاتِلُ مَعَ

(بَايَةَ تَقْدِمُونَ الخ) نَسَبُهُ سَيْبُوهَ لِلْأَعَشَى يَرِيدُ أَبْلَاغَهُمْ كَذَا بَايَةَ تَقْدِمُونَ الْخَيْلَ  
شُعْنًا مِنَ السَّفَرِ عَلَى الْأَسْدَاءِ وَشَبَّهَ الدَّمَاءَ تَسِيلَ مِنَ الطَّعَامِ عَلَى سَنَابِكِهَا بِالْحُمْرَةِ وَالسَّنَابِكِ  
جَمْعُ سَنَبِكٍ « بَضْمُ السَّيْنِ وَالْبَاءُ » مُقَدِّمُ الْخَافِرِ (أَجْنَأٌ) مِنَ الْجَنْأِ « بِالتَّحْرِيكِ »  
وَهُوَ مَيْلٌ فِي الظَّهْرِ وَقَالَ اللَّيْثُ الْأَجْنَأُ الَّذِي فِي كَاهِلِهِ انْحِنَاءٌ عَلَى صَدْرِهِ وَلَيْسَ بِالْأَحْدَبِ



غير المهلب فكنت كبعض الناس فلما صرت مع من يلزم مني الصبر  
ويجعلني أسوة نفسه وولده ويجازيني على البلاء صرت أنا وأصحابي  
فرساناً فأمر الحاج بتفضيل قوم على قوم على قدر بلائهم وزاد ولد  
المهلب ألفين وفعل بالرقاد وجماعة شبيهاً بذلك . قال يزيد بن حبة من  
الأزارقة

دعي الموم إن العيش ليس بدائم  
إذ عجلت منك الملامة فاستمعي  
ولا تعذرينا في الهدية إنما  
فليس بمهد من يكون نهاره  
يريد نوب الله يوماً بطمنة  
أبيت وسر إلى دلاص حصينة  
حافت رب الواقفين عشيّة  
تقد كان في القوم الدين اقيمه  
نوقد في أيديهم زاعبية  
قوله : من يكون نهاره جلاداً ونسي ليله غير نائم . يريد يمسي هو في  
ليه ويكون هو في نهاره واسكنه جعل الفعل لليل والنهار على السعة وفي  
تقرن ( بأن مكر الليل والنهار ) والمعنى بل مكركم في الليل والنهار  
وعلى رجل من أهل البحر من الصوص

مما النهار في قيد وساسلة والليل في جوف منخوت من الساج

وقال آخر\*

اَقْدِ لِمُسْتِنَا يَا أُمَّ غَيْلَانَ فِي السَّرَى وَنَمْتِ وَمَا لَيْسَ الْمَطَى بِنَائِمٍ  
ولو قال : مَنْ يَكُونُ نَهَارَهُ جِلَادًا وَيُمْسِي لَيْلَهُ غَيْرَ نَائِمٍ . لَكَانَ جَيِّدًا  
وذلك أَنَّهُ أَرَادَ مَنْ يَكُونُ نَهَارَهُ يُجَالِدُ جِلَادًا كَمَا تَقُولُ إِنَّمَا أَنْتَ سَيْرًا  
وإنَّمَا أَنْتَ ضَرْبًا تَرِيدُ تَسِيرُ سِيرًا وَتَضْرِبُ ضَرْبًا فَاضْمِرْ لِعِلْمِ الْمُخَاطَبِ أَنَّهُ  
لَا يَكُونُ هُوَ سِيرًا وَلَوْ رَفَعَهُ عَلَى أَنْ يَجْعَلَ الْجِلَادَ فِي مَوْضِعِ الْمَجَالِدِ عَلَى قَوْلِهِ  
أَنْتَ سَيْرٌ أَيْ أَنْتَ سَائِرٌ كَمَا قَالَتِ الْخَنَسَاءُ : فَإِنَّمَا هِيَ إِقْبَالٌ وَإِدْبَارٌ .  
وَفِي الْقُرْآنِ ( قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا ) أَيْ غَائِرًا وَقَدْ مَضَى  
تَفْسِيرُ هَذَا بِأَكْبَرِ مِنْ هَذَا الشَّرْحِ وَلَوْ قَالَ : وَيُمْسِي لَيْلَهُ غَيْرَ نَائِمٍ .  
لَجَازَ يُصَيِّرُ اسْمَهُ فِي يُمْسِي وَيَجْعَلُ لَيْلَهُ ابْتِدَاءً وَغَيْرُ نَائِمٍ خَبَرُهُ عَلَى السَّعَةِ  
الَّتِي ذَكَرْنَا . وَقَوْلُهُ غَمُوسٌ يَرِيدُ وَاسِعَةً \* مُحِيطَةٌ وَالْعَنْبَرِيُّ بْنُ سَالِمٍ  
رَجُلٌ مِنْهُمْ كَانَ يُقَالُ لَهُ الْأَشْدَقُ وَاللَّطَائِمُ وَاحِدَتُهَا أَطِيمَةٌ وَهِيَ الْإِبِلُ  
الَّتِي تَحْمِلُ الْبَرْ وَالْعَطَرُ . وَقَوْلُهُ تَوَقَّدُ فِي أَيْدِيهِمْ زَاعِبِيَّةٌ يَعْنِي الرَّمَاحَ وَالتَّوَقَّدُ  
لِلْأَسْنَةِ وَالزَّاعِبِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى زَائِبٍ وَهُوَ رَجُلٌ مِنَ الْخُزْجِ \* كَانَ يَعْمَلُ  
الرَّمَاحَ . وَتَفَرَّى يُقَالُ فَرَى إِذَا قَطَعَ وَأَفَرَّى إِذَا أَصْلَحَ . وَقَالَ حَبِيبُ

---

( وقال آخر ) هو جرير ( غموس يريد واسعة ) عن ابن سيده الطعنة الغموس هي التي  
انغمست في اللحم ويعبر عنها بالواسعة السافدة ( وهو رجل من الخزرج الخ ) سلف  
لأبي العباس أول الكتاب أَنَّهُ قُلْ هَذَا قَوْلُ قَوْمٍ وَأَمَّا الْأَصْمَعِيُّ فَكَانَ يَقُولُ الرَّاعِبِيُّ  
هُوَ الَّذِي إِذَا هُرَّ اضْطَرَبَ كَأَنَّهُ يَجْرِي مِنْهُ فِي بَعْضِ لَيْلِنِهِ وَهُوَ مِنْ قَوْلِكَ مَرَّ

ابن عوفٍ من قوادِ المهلبِ  
أبا سعيدٍ جزاك اللهُ صالحةً      فقد كَفَيْتَ ولم تَعْنِفْ على أحدٍ\*  
داوَيْتَ بِالْحِلْمِ أَهْلَ الْجَهْلِ فَانْقَمَعُوا      وكنتَ كالوالدِ الحاني على الولدِ  
وقال عبدةُ بن هلالٍ في هَرَبِهِمْ مع قَطْرِى  
ما زالت الأقدارُ حتى قَذَفَنِي      بقومِيسَ\* بين الفرَّخانِ وصُولِ  
ويروى أن قاضىَ قَطْرِى وهو رجلٌ من بنى عبد القيسِ سَمِعَ قولَ  
عبدةَ بن هلالٍ

علا فوقَ عَرَشٍ فوقَ سَبْعِ ودُونِهِ      سَمَاءٍ تَرَى الأرواحَ من دونها تَجْرى  
فقال له العبدىُّ كَفَرْتَ إِلَّا أَنْ تَأْتِيَ بِمَخْرَجٍ      قال نعم رُوحُ المؤمنِ تَعْرُجُ  
إلى السماءِ قال صدقتَ وقال يذكرُ رجلاً منهم  
يَهْوَى وَنُفَعَهُ الرِّمَاحُ كَأَنَّهُ      شَرَلُو\* تَنْشَبُ فى مَخَالِبِ ضَارِ  
فَتَوَى صَرِيحاً وَالرِّمَاحُ تَنْوِشُهُ      إِنَّ الشُّرَاةَ قَصِيرَةُ الأُئِمَارِ  
تَنْوِشُهُ تَأْخُذُهُ وَتَتَنَاوَاهُ      قال الله عزَّ وجلَّ وَأُتِى لَهُمُ التَّنَاوُشُ مِنْ مَكَانٍ

---

يَزْعَبُ بِحِمْلِهِ إِذَا مَرَّ مَرًّا سَهْلًا (ولم تعنف على أحد) من العُنْفِ « بالضم » وهو  
الشدة والمشقة يقال عنف به وعليه يعنف « بالضم » فيها عنفاً وعنافة لم يرفق به  
كأعنفه وأعنفه « بالتشديد » (قوميس) « بضم القاف وكسر الميم » كورة واسعة  
تشتهل على مدن وقرى ومزارع في ذيل جبل طبرستان وقصبتها المشهورة دامغان  
بين الري ونيسابور (شالو) هو العضو والقطعة من اللحم وجمعه أتلاء وأشل كأظب  
وُدل



بعيدٍ أَى التَّنَاوُلُ\* ومثلُ هذا قولُ حبيب\* الطائى  
 فَمِ الشَّمَاةِ\* إعلَانًا بِأَسَدِ وَغَى أَفْنَاهُمُ الصَّبْرُ إِذْ أَبْقَاكُمْ الْجَزَعُ  
 وقال أيضاً فى شبيهه بهذا المعنى  
 إِنَّ يَنْتَحِلْ حَدَثَانُ الْمَوْتِ أَنْفُسَكُمْ وَيَسْلَمُ النَّاسُ بَيْنَ الْحَوْضِ وَالْعَطَنِ  
 فَلَمَّا أَيْسَ عَحِيبًا أَنَّ أَعْذَبَهُ يَفْنَى وَيَمْتَدُّ عُمرُ الْآجِنِ الْأَسَنِ  
 وقال أيضاً

عليك سلامُ الله وَقَفًّا فأنى رَأَيْتُ الْكَرِيمَ الْحُرَّ لَيْسَ لَهُ عُمرُ  
 وقال القاسمُ بن عيسى  
 أَحْبَبْتُكَ يَا جَنَّانُ فَأَنْتِ مَنِّى مَكَانُ الرُّوحِ مِنْ بَدَنِ الْجَبَانِ  
 وَلَوْ أَنِّى أَقُولُ مَكَانَ رُوحِى خَلَفْتُ عَلَيْكَ بِادِرَّةِ الزَّمَانِ  
 لَا قِدَامِ إِذَا مَا الْحَرْبُ جَاشَتْ وَهَابَ مُحَامَتُهَا حَرَّ الطَّلَعِ  
 وقال معاويةُ بن أبى سفيان فى خلاف هذا المعنى  
 أَكَانَ الْجَبَانُ يُرَى أَنَّهُ يَدَافِعُ عَنْهُ الْفِرَارُ الْأَجَلَ

(أى التناول) قال أهل التفسير تناولُ التوبة من مكان بعيد وقد تركوها فى الدنيا  
 (قول حبيب) هو أبو تمام يرنى بنى حميد الطومى (فيم الشماتة) قبله

عهدي بهم تستنير الأرض ان نزلوا بها وتجتمع الدنيا اذا اجتمعوا  
 ويضحك الدهر منهم عن غطارفة كأن أيامهم فى حسنها جمع  
 يوم النباج لقد أبقيت بالهجة أحشاؤنا أبدا من ذكرهم قطع  
 من لم يعاين أبا نصر وقائده فما رأى ضبعاً فى شدقه سبع  
 و (البأهجة) الداهية

فقد تذكرك الحادثات الجبان ويسلم منها الشجاع البطل  
 رجع الحديث : وقال رجل من عبد القيس من أصحاب المهلب  
 سائل : بنا عمرو والقنا وجنوده وأبا نعمة سيّد الكفار  
 أبو نعمة قطري وقال المغيرة ابن حبيّاء الحنظلي من أصحاب المهلب  
 إني امرؤ كفتني ربّي وأكرهني عن الأمور التي في رعيها وخم  
 وإنما أنا إنسان أعيش كما عاشت رجال وعاشت قباها أمم  
 ما عاقني عن قفول الجند إذ قفلوا عني بما صنعوا عجز ولا بكم  
 ولو أردت قفولا ما بجهمني إذن الأمير ولا الكتاب إذ رفقوا  
 إن المهلب إن اشتق لرؤيته أو امتدحه فإن الناس قد علموا  
 أن الأريب الذي ترجى نوافله وأستعن الذي تجلى به الظلم  
 القائل الفاعل الميمون طأره أبو سعيد إذا ما عدت النعم  
 أزمان أزمان إذ عض الحديد به وإذا تمسّ رجال أنهم هزموا  
 قال أبو العباس وهذا الكتاب لم يبتدئه اتصال فيه أخبار الخوارج  
 واسكن ربّيما اتصال شيء بشيء والحديث ذو شجون ويقترح المقترح  
 ما يفسخ به عزه صاحب الكذب ويصدّه عن سننه ونزله عن طريقه  
 ونحن راجعون إن شاء الله إلى ما ابتدأنا له هذا الكتاب فإن مرّ من  
 أخبر الخوارج شيء مرّ كما يمرّ غيره ولو نسقناه على ما جرى من ذكرهم  
 كان الذي يلي هذا خبر نجدة وأبي فديك وعمارة الرجل الطويل

ولا غرو وإن قتلوا صبر ولا عجب فقتل لاجر في حكم الملا تبع

وشبيبٍ وإسكان يكون الكتابُ للخوارج مُختلصاً

﴿ بابٌ في اختصار الخطب والتحמיד والمواعظ ﴾

كان الحسنُ \* يقول الحمدُ لله الذي كَلَّفَنَا ما لو كَلَّفَنَا غَيْرَهُ لَصِرْنَا فيه إلى معصيته وآجَرَنَا على ما لا بُدَّ لنا منه. يقولُ كَلَّفَنَا الصبر ولو كَلَّفَنَا الجزع لم يُمَكِّنَنَا أن نُقِيمَ عليه وآجَرَنَا على الصبر ولا بُدَّ لنا من الرجوع إليه. وكان عليُّ بن أبي طالب صلواتُ الله عليه يقول عند التعزِية عايكم بالصبر فان به يأخذ الحازمُ وإليه يعود الجازعُ وقال الأشعث بن قيس إن صَبَرْتَ جَرَى عايك القَدَرُ وأنتَ مأجورٌ وإنْ جَزَعْتَ جَرَى عايك القَدَرُ وأنتَ مَوْزورٌ وقال الخواري \*

ولو شئتُ \* أنْ أبكى دماً لبكيتُهُ عايه ولكن ساحة الصبر أوسعُ

( الحسن ) بن يسار البصري ( الخريبي ) بلفظ المصغر واسمه اسحق بن حسان السُّغْدِي نزل بغداد واتصل بعتمان بن عامر بن عمارة بن خُرَيْم بن عمرو بن بني مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان فنسب إليه وكان عثمان أحد قواد الرشيد وولي له أرمينية وكان جده خريم يلقب بالناعم ( ولو شئت ) من كلمة يرى بها أخا عثمان المكنى بأبي الهيثم وكان أحد فرسان العرب وقبلة

تذكرني شمس الضحى نور وجهه      ولي لحظات نحوها حين تطالع  
وأعدده ذخراً لكل ملة      وسهم المنايا بالذخائر مولع  
وإني وإن أظهرت في جلادة      وصانعت أعدائي عليه لموجع  
ملكك دموع العين حتى رددتها      إلى ناظري وأعين القلب تدمع  
ولو شئت البيت



وفي هذا الشعر وإن لم يكن من هذا الباب  
وأعدته ذخراً لكل مِلَّةٍ      وسهمُ المنايا بالذخائر مولى  
وخطب أبو طاب بن عبد المطاب لرسول الله ﷺ في زوجه خديجة  
انت خويلد رحمة الله عليها فقال : الحمد لله الذي جعلنا من ذرية إبراهيم  
وزرّيع إسماعيل وجعل لنا بلداً حراماً وبيننا محجوجاً وجعلنا الحُكَّامَ  
على الناس ثم إن محمد بن عبد الله ابن أخي من لا يُوازن به فتى من قريش  
إلا رجح عليه برّاً وفضلاً وكرماً وعقلاً ومجداً ونُبلاً وإن كان في  
المالِ قُلٌّ وإنما المالُ ظِلٌّ زائلٌ وعاريةٌ مُسَرَّجَةٌ وله في خديجة انت  
خويلد رَغْبَةٌ ولها فيه منلٌ ذلك وما أحببتم من الصداقِ فعلى\* وهذه  
خطبة من أقصَدِ خطب الجاهلية. ومن جميلِ محاورات\* العرب ما روى  
أنا عن يحيى بن محمد بن عروة\* عن أبيه عن جده قال أقعمت السَّنةُ  
عائنا النَّابغةَ الجعديَّةَ فلم يَشْعُرْ به ابنُ الزبير حين صَلَّى الفجرَ حتى  
مَثَلَ بن يديه يقولُ

حكيتُ لما الصَّدِّيق حينَ وليتُنا      وعمانَ والمأروقَ فارَّاحَ مُعَدِّمِ  
وسويتُ بين الناس في العدلِ واستَووا      فعادَ صَباحاً حالكُ الدَّيْلِ مُظْلِمِ

( وما أحببتم من الصداق فعلى ) يروى أنه ﷺ أصدقها عشرين بكرة ( ومن جميل محاورات الخ ) كذا ذكر أبو العباس وكأنه سها عما ترجم له ( عروة ) بن الزبير بن العوام أبي عبد الله القرشي عالم المدينة روى عن أبيه وعن عائشة وأبي هريرة وزيد ابن ثابت وأسماء بن زيد وحكيم بن حزام مات رحمه الله في آخر خلافة عمر

أَتَاكَ أَبُو لَيْلَى لَشَقُّ بِهِ الدُّجَى دُجَى اللَّيْلِ جَوَّابُ الْفَلَاحِ عَثَمَمُ  
لَتَرْفَعَ مِنْهُ جَانِبًا ذَعْدَعَتْ بِهِ صُرُوفُ اللَّيَالِي وَالزَّمَانُ الْمُصَنَّمُ  
فَقَالَ لَهُ ابْنُ الزَّيْرِ هَوِّنْ عَلَيْكَ أَبَا لَيْلَى فَأَيْسَرُ وَسَائِلُكَ عِنْدَنَا الشَّعْرُ . أَمَّا  
صِفْوَةُ أَمْوَالِنَا فَلَبْنِي أُسْدٌ\* وَأَمَّا عَفْوُهَا فَلَالَ الصَّدِيقُ\* وَلَكَ فِي بَيْتِ  
الْمَالِ حَقَّانِ حَقٌّ لَصَحْبَتِكَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ وَحَقٌّ بِحَقِّكَ فِي الْمُسْلِمِينَ\*  
سَمِ أَمْرَ لَهُ بِسَبْعِ قَلَائِصَ وَرَاحِلَةَ رَحِيلَ نَمِ أَمْرَ بَأَنْ تُوقَرَ لَهُ حَبًّا وَتَمْرًا  
فَجَعَلَ أَبُو لَيْلَى يَأْخُذُ الْمَرَّ فَيَسْتَنْجِمُ بِهِ الْحَبَّ فَيَأْكُلُهُ فَقَالَ لَهُ ابْنُ الزَّيْرِ  
لَشَدَّ مَا بَلَغَ مِنْكَ الْجَهْدُ يَا أَبَا لَيْلَى فَقَالَ النَّابِغَةُ أَمَا عَلَى ذَاكَ لَسَمِعْتُ

( فَلَبْنِي أُسْدٌ ) يريد قرباه من جهة أبيه الزبير بن العوام بن خويلد بن أسد بن  
عبد العزى بن قصي ( فَلَالَ الصَّدِيقُ ) يريد قرباه من جهة أمه السيدة أسماء بنت  
أبي بكر الصديق رضي الله عنهما ( وَحَقٌّ بِحَقِّكَ فِي الْمُسْلِمِينَ ) صوابه في فيء المسلمين  
وقد روى الأصمعي في أغانيه هذا الحديث عن جماعة منهم حرّم بن أبي العلاء قال  
فيه ولكن لك في مال الله حقان حق برؤيتك رسول الله ﷺ وحق شركتك أهل الإسلام  
في فيئهم قال ثم أخذ بيده فدخل به دار النعم فأعطاه قلائص سبعة وجملا رحيلًا وأقر  
له الإبل برا وتمرًا وثيابًا فجعل النابغة يستعجل فيأكل الحبَّ صرفًا فقال ابن الزبير  
ويح أبي ليلَى لقد بلغ به الجهد فقال النابغة أشهد أني سمعت رسول الله ﷺ يقول ما  
وَلَيْتَ قَرِيشَ فَعَدَاتِ وَاسْتَرَحِمْتَ فَرَحِمْتَ وَحَدَّثْتَ فَصَدَقْتَ وَوَعَدْتَ خَيْرًا فَأَنْجِزْتَ  
فَانَا وَالنَّبِيُّونَ فَرَاطُهَا ضَمِينٌ وَقَالَ حَرَمِيَّ فَرَاطُهَا ضَمِينٌ . وَضَمِنَ جَمْعُ ضَمِينٍ مِنَ الضَّمَانِ  
وهذا الجمع شاذ في الصفة كندبر ونذر وهذه الرواية جيدة لربط الجملة فيها بالضمير

رسول الله ﷺ يقول : ما استترجحت فريش<sup>١</sup> فرجحت<sup>٢</sup> وسئلت<sup>٣</sup> فأعطت<sup>٤</sup>  
وحدثت<sup>٥</sup> فصدقت<sup>٦</sup> ووعدت<sup>٧</sup> فأنجزت<sup>٨</sup> فأنا والنبئون على الخوض فراط<sup>٩</sup>  
اقاد<sup>١٠</sup> مين . قوله أقحمت السنة يكون على وجهين يقال اقتحم إذا دخل  
قاصداً\* وأكثر ما يقال\* من غير أن يدخل ويكون من القحمة\* وهي  
السنة الشديدة وهو أشبه الوجهين والآخر حسن والسنة الجذب  
يقال أصابه سنة أي جذب ومن ذا قوله حل وعز ( ولقد أخذنا آل  
فرعون بالسنين ) أي بالجذب وقوله صفوة فهي في معنى الصفوة وأكثر  
ما يستعمل الكسر\* والباب في المصادر للحال الدائمة الكسر كقولك  
حسن الجلسة والر كبة وإشية والنيمة كأنها خلقة والعفوة\* إنما هو

( يقال اقتحم إذا دخل قصدا ) كان المناسب أن يقول يقال أقحم فرسه النهر أدخله  
واقحم النهر دخله وقوله ( وأكثر ما يقال الخ ) لا يعرف لغيره وإنما يقال قحم المنازل  
واقحمها طواها منزلا منزلا من غير أن ينزل فيها وهذا كله متعمد فأما قحم الرجل في  
الامر كقعد فاقحم وتقحم إذا رمى بنفسه فيه فجأة من غير روية ولا تثبت فهو لازم  
( ويكون من القحمة ) « بضم فسكون » وفي اللغة قحمة الأعراب أن تصيبهم السنة  
قهلكهم وأقحمتهم السنة الحضر وفي الحضر أدخلتهم إياه أو فيه فمعنى أقحمت السنة  
الناطقة أخرجته من البادية وأدخلته الحضر ويقال أقحم أهل البادية « بالضم » إذا  
أدخلوا بلاد الريف هربا من الجذب ( وأكثر ما يستعمل الكسر ) عن أبي عبيدة يقال  
له صفوة مالى « مثلث الصاد » فإذا نزعوا الهاء قالوا له صفو مالى « بالفتح » لا غير وهي  
خيار الشيء وخلاصة وما صفا منه ( والعفوة ) « بالفتح » وعن كراع عفوة المال والطعام  
والشراب « بالفتح والكسر » خياره وما صفا منه وكثر وهذا لا يناسب هنا



ما عفا أى ما فضل \* وخذ العفو قالوا الفضل وكذلك قوله جل اسمه  
(ويسألونك ماذا ينفقون قل العفو) وقوله عثم \* يريد الموثق الخلق  
الشديد وذعدت \* أى أذهبت ماله وفرقت حاله وقوله راحلة رحيل \*  
أى قوّة على الرحلة معودة لها \* ويقال فحل فحيل \* أى مستحكم في  
الفحلة وفي الحديث أن ابن عمر قال لرجل اشتر لي كبشاً لأضحي به  
أملح واجعله أقرن فحلاً وقوله فانا والنبئون على الحوض فرأط لقادمين  
الفارط الذى يتقدم القوم فيضليح لهم الدلاء والأرشيّة وما أشبه  
ذلك من أمرهم حتى يردوا ومن ذلك قول المسلمين في الصلاة على الطفل  
اللهم اجعله لنا سلفاً وفرطاً وجاء في الحديث عن النبي ﷺ أنا فرطكم  
على الحوض وكان يقال يكفيك من قريش أنّها أقرب الناس من  
رسول الله ﷺ نسباً ومن بيت الله بيتاً ويقال إن دار أسد بن  
عبد العزى كان يقال لها رضيع الكعبة وذلك أنها كانت تقي عليها  
الكعبة صباحاً وتقي على الكعبة عشياً وإن كان الرجل من ولد أسد

---

(إنما هو ما عفا أى ما فضل) يريد ما فضل وبقي من الأموال (ويسألونك) قال الزجاج نزلات هذه  
الآية قبل فرض الزكاة فأمروا أن ينفقوا الفضل الى أن فرضت الزكاة وقول النابغة (جواب  
الفلاة عثم) يصف به جملة (وذعدت) « بذالين معجمتين » (وقوله راحلة رحيل)  
الراحلة عند العرب يقال للذكر والأنثى من الإبل النجبية والهاء للمبالغة في الصفة كما  
يقال رجل داهية وباقعة ولم تثبت الهاء في (رحيل) لأنه يريد بالراحلة الجمل وقد  
صرح به في رواية الأصبهاني وقول أبي العباس (أى قوّة على الرحلة معودة لها)  
صوابه أى قوّة على الرحلة معودة لها

ليطُوفُ بالبيت فينقطع شمسُ نعلِه فيرمى بنعله في منزله فتصلح له  
 فاذا عاد في الطواف رُمي بها اليه وفي ذلك يقول القائل  
 لهاشم وزهير\* فضلُ مكرمةٍ بحيثُ حاتِ نجومُ الكباشِ والأسدِ  
 مجاورُ البيتِ ذي الأركانِ يديها ما دونهم في جوارِ البيتِ من أحدِ  
 وقال آخر

سمنُ قريشٍ ما نزعَ منك لجمتهُ وغثُ قريشٍ حيثُ كان سمنُ  
 وقال آخر

وإذا ما أصبته من قريش هاشمياً أصبتَ قصدة الطريق  
 وقال حربُ بن أمية لأبي مَطَرٍ الحضرمي يدعوه إلى حلفه ونزول  
 مكة

أبا مَطَرٍ هلمَّ إلى صلاحٍ\* فتكنفَ كالندامي\* من قريش  
 وتأمَنَ وسطه وتعيشَ فيه\* أبا مَطَرٍ هُدِيتَ خيرَ عيش  
 وتسكنَ بلدةً عزتَ قديماً\* وتأمنَ أن يزورك ربُّ جيشٍ

(هاشم وزهير) لم أجدر هيراً في نسب قريش فلعل الصواب لهاشم الزبير. يريد هاشم  
 ابن عبد مناف والزبير بن عبد المطلب بن هاشم (صلاح) اسم لمكة يصرف كما  
 هنا ويبنى على السكسر كقطام أنشد ابن بري

منا الذي بصلاحٍ قام مؤذنا لم يستكن تهتد وتنمر

قل يعني خبيب بن عدي وهو الذي قتل يوم الرجيم (فتكنف كالندامي) هذا خطأ  
 والرواية ما ذكره، لسان العرب وغيره : فتكفك الندامي من قريش (عزت  
 قديم) رواية غيره عزت لقاحا

صلاح اسم من أسماء مكة وكانت مكة بلدًا لقاحًا \* واللقاح الذي ليس في سلطان مالك وكانت لا تُغزى تعظيها لها حتى كان أمر الفجار \* وإنما

(بلدا لقاحا) ويقال أيضا حيّ لقاح وهم الذين لا يدينون للملوك ولم يصيبهم في الجاهلية سيّاء وأنشد ابن الأعرابي

لعمري أهلك والأنباء تنمى      لنعم الحى في الجلى رباح  
أبوا دين الملوك فهم لقاح      اذا هيجوا الى حرب أشاحوا

(الفجار) وزان كتاب يريد الفجار الثاني وحديثه عن أبي عبيدة بالاختصار ان الذي هاج حرب الفجار ما أحدثه البراء بن رافع أحد بني ضمرة بن بكر بن عبد مناة بن كنانة من قتله عروة الرحّال بن عتبة بن جعفر بن كلاب وكان يومئذ يُجيز لطيمة النعمان بن المنذر الى سوق عكاظ ليبيعها ويشترى له بثمنها أدما وحذاء ووكاء وبرودا وكانت سوق عكاظ تقام في أول ذي القعدة الى حضور الحج فبلغ خبره عبد الله ابن جدعان وحرب بن أمية وهشاما والوليد ابني المغيرة وهم بسوق عكاظ فمضوا الى أبي براء عامر بن مالك الملاعب الأسنة فقالوا له انه قد كان بعد خروجنا حرب وقد خفنا تفاقم الامر فلا تنكروا خروجنا وساروا راجعين الى مكة فلما كان آخر النهار بلغ أبا براء أن البراء قتل عروة فركب فيمن حضر عكاظ من هوازن في أثر القوم فدرّكهم بنخلة وهي موضع قريب من مكة فقتلوا حتى دخلت قريش الحرم وجن عليهم الليل فكفوا ثم كان من العام المقبل يوم شمطة « بفتح فسكون » وهي موضع قرب عكاظ فاقتتلوا فكانت هزيمة قريش ثم التقوا على قرن الحول بالعلاء وهو موضع كذلك قريب من عكاظ فاقتتلوا قتالا شديدا فانهزمت كنانة ثم التقوا على رأس الحول بعكاظ فاقتتلوا أشد قتال فانهزمت قبائل قيس ثم التقوا بالحريرة « بلفظ المصغر » وهي حرة الى جانب عكاظ فاقتتلوا فانهزمت كنانة ثم تراضوا بأن يعدّوا القتلى فيدّوا من فضل فكاك



سَمِيَ الْفُجُورَ إِذْ قَاتَلُوا فِي الْحَرَمِ \* وَكَانَتْ قَرِيشٌ تُعِزُّ الْحَلِيفَ  
وَتُكْرِمُ الْمَوْلَى وَتُكَادُ تُنَاجِقُهُ بِالصِّمِّ وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَفْعَلُ ذَلِكَ  
وَأَقْرِيشٌ فِيهِ تَقَدَّمَ \* وَدَخَلَ سُدَيْفٌ \* مَوْلَى أَبِي الْعَبَّاسِ \* السَّفَّاحِ عَلَى  
أَبِي الْعَبَّاسِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَعِنْدَهُ سَلِمَانُ بْنُ هَاشِمٍ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ رَقْدَ أَذْنَاهُ  
وَأَعْطَاهُ يَدَهُ فَقَبَّلَهَا فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ سُدَيْفٌ أَقْبَلَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ وَقَالَ  
لَا يَغُرُّكَ مَا تَرَى مِنْ أَنَاسٍ إِنَّ مَحْتَ الضُّلُوعِ دَاءٌ دَوِيًّا  
فَضَعِ السَّيْفَ \* وَارْفَعْ السُّوْطَ حَتَّى لَا تَرَى فَوْقَ ظَهْرِهَا أُمُورِيًّا  
فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ سَلِمَانُ فَقَالَ قَتَلْتَنِي أَيُّهَا الشَّيْخُ قَتَلَكَ اللَّهُ وَقَامَ أَبُو الْعَبَّاسِ  
فَدَخَلَ فَإِذَا الْمُنْدِيلُ قَدْ أَتَقَى فِي عُنُقِ سَلِمَانَ سَمِ جُرٌّ فَقَتَلَ وَدَخَلَ  
شَيْبَلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ مَوْلَى بَنِي هَاشِمٍ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ وَقَدْ أَجْلَسَ ثَمَانِينَ  
رَجُلًا مِنْ بَنِي أُمَيَّةٍ عَلَى سُمُطٍ لِلطَّعَامِ فَمَثَلَ بَيْنَ يَدَيْهِ فَقَالَ  
أَصْبَحَ الْمَلِكُ نَابِتَ الْآسَاسِ بِالْبَهَائِلِ مِنْ بَنِي الْعَبَّاسِ

الفضل قميس على قريش وأن تخذ هوازن من أبناء قريش رهائن فلما صاروا بأيدي  
هوازن رغبوا في العفو فأطلقوهم (انفجورهم إذ قاتلوا في الحرم) أجود منه ما قال غيره  
لأنهم استحلوا القتال في الأشهر الحرم (ودخل سديف) باللفظ المصغر ابن ميمون وإنما  
ذكر هذا أبو العباس لمناسبة إكرام قريش للعوالي (مولى أبي العباس) ذكر الأصبهاني  
أنه مولى خزاعة وكان سبب ادعائه ولاء بني هاشم أنه تزوج مولاة لأبي لهب ويقال  
بل أبوه هو لذي تزوجها فولدت له سديفاً وهو شاعر مقل من مخضرمي الدولتين شديد  
التعصب لبني هاشم مظهراً لذلك أيام بني أمية (فضع السيف) يروي جرّد السيف  
وارفع العفو حتى

طلبوا وترَ هاشم فشفوها      بعدَ مَيلٍ من الزمانِ ويأسِ  
 لا تُقيلَنَّ عبدَ شمسٍ عِشارًا      واقطعنَ كلَّ رَقْلَةٍ وأواسي  
 ذُلُّها أظهرَ التَّودُّدَ منها      وبها منكم كعزَّ المَواسي  
 ولقد غاظي وغازَ سَوائِي      قُرْبُهُم من نمارِقٍ وكِراسي  
 أنزَلوها بحيثُ أنزَلها اللهُ      بدارِ الهَوَاكِفِ والإِثْغاسِ  
 واذكروا مَصْرَعَ الحُسَيْنِ وزيدًا      وقتيلًا بجانبِ المِهْرَاسِ  
 والقَتيلَ الذي بَحْرانَ أضْحَى      ثاويًا بين غُرْبَةٍ وتَنَاسِ  
 نَمَّ شَبِلُ المِهْرَاسِ مولاكَ شَبِلٌ      لَوْنِجًا من حَبائِلِ الإِفْلاسِ  
 فأمرَ بهم عبدُ اللهِ فشَدِخُوا بِالْعَمَدِ وَبُسِطَتْ عَلَيْهِمُ البُسُطُ وَجَلَسَ عَلَيْهَا  
 ودعا بالطعامِ\* وإِيه لِيَسْمَعْ أَنِينُ بَعْضِهِمْ حَتَّى مَاتُوا جَمِيعًا وَقَالَ لِشَبِلٍ لَوْلَا  
 أَنَّكَ خَلَطْتَ كَلَامَكَ بِالمَسْأَلَةِ لَأَغْنَمْتُكَ جَمِيعَ أَمْوَالِهِمْ وَلَعَقَدْتُ لَكَ  
 عَلَى جَمِيعِ مَوَالِي بَنِي هَاشِمٍ. قَوْلُهُ الْآسَاسُ وَاحِدُهَا أُسٌّ\* وَنَقْدِيرُهَا فَعْلٌ  
 وَأَفْعَالٌ وَقَدْ يُقَالُ لِلوَاحِدِ أُسَاسٌ وَجَمْعُهُ أُسُسٌ وَالْبَهْلُولُ الضَّحَّاكُ\* وَقَوْلُهُ

(ودعا بالطعام الخ) يروى أنه لما فرغ من الأكل قال ما أعلمني أكلت أكلة قط أهنا  
 ولا أطيب لنفسى منها (واحدُها أُس) مثل قفل وأقفال وغيره يقول الأس والاساس  
 أصل البناء والأسس « بالتحريك » مقصور منه وجمع الأس أساس مثل عُسْ  
 وعساس وجمع الأساس أسس مثل قذال وقذل وجمع الاسس آساس مثل سبب  
 وأسباب (والبهلول الضحاك) الأجود تفسيره بالعزير الجامع لكل خير

بعد ميل من الزمان ويأيس . يقال فيك ميلٌ علينا\* وفي الحائط ميلٌ  
وكذلك كلُّ منتصبٍ وقوله واقطعن كلَّ رَقْلَةٍ . الرقلة النخلة الطويلة\*  
ويقال اذا وصيف الرجل بالطول كأنه رقلةٌ والأوامى ياؤه مشددة\*  
في الأصل ونخفيفها يجوز ولو لم يجز في الكلام لجاز في الشعر لان القافية  
تقتطعه وكل مثقل فتخفيفه في القوافي جائز كقوله\*

أصحت اليوم أم شافتك هريث (ومن الحب جنونٌ مستعرٌ)  
وواحدُها آسيةٌ وهي أصل البناء بمنزلة الأساس وقوله وغاز سَوَائِي  
تقول ما عندي رجل سوى زيد فتقصر إذا كسرت\* أوْله فاذا فتحت

(يقال فيك ميل علينا الخ) فرق بين الميل «باسكون» مصدر مال فهو مائل وبين الميل  
«بالتحريك» مصدر ميل كطرب فهو أميل فلاول فيما حدث وتجدد مثل ظل الشمس  
وجور الظالم والثاني فيما ثبت خالقة أو صناعة مثل سنام البعير وعنق الظليم والحائط  
وكل منتصب (الرقلة النخلة الطويلة) عن الأصمعي إذا قامت النخلة يد المتناول فهي  
جبارة «بفتح الجيم وتشديد الموحدة» فاذا ارتفعت عن ذلك فهي الرقلة «وجمعها»  
رَقْلٌ ورَقال (والاوامى يؤه مشددة الخ) ذلك على ما روى أن واحدتها آسية «بالمد»  
وتشديد التحتية «على فعوة وقل غيره الآسية على فاعلة والجمع الاوامى من غير  
«تشديد» مثل الآخية والاواخي ومنه قول النابغة يرثي النعمان بن الحارث الغساني  
فان كنت قد ودعت غير مذمٍ أوامى ملك أثبتتها الأوائل  
فلا تبعدن إن المنية منهل وكل امرئ يوما به الحال زائل

والحال الموت والآسية كل ما أسس من بنيان فأحكم أصله (كقوله) هو مطلع قصيدة  
لطرقة بن العبد (فتقصر اذا كسرت) عن الاخفش سوى إذا كان بمعنى غير أو بمعنى



أَوَّلَهُ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى مَدَدَتْ قَالَ الْأَعَشَى  
 تَجَانَّفُ\* عَنْ جَوِّ الْيَمَامَةِ نَاقَتِي وَمَا قَصَدَتْ مِنْ أَهْلِهَا لِسَوَائِكَ  
 وَالسَّوَاءِ مَمْدُودٌ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ وَإِنْ اخْتَلَفَتْ مَعَانِيهِ فَبِذَا وَاحِدٌ مِنْهُ وَالسَّوَاءُ  
 الْوَسْطُ مِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ فَرَأَاهُ فِي سَوَاءِ الْجَحِيمِ وَقَالَ حَسَّانُ\*  
 يَا وَيْحَ أَنْصَارِ النَّبِيِّ وَرَهْطِهِ بَعْدَ الْغَيْبِ فِي سَوَاءِ الْمَلْحَدِ  
 وَالسَّوَاءُ الْعَدْلُ وَالْإِسْتِوَاءُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ (إِلَى كَامَةِ سَوَاءٍ بَيْنَنَا  
 وَبَيْنَكُمْ) وَمِنْ ذَلِكَ عَمْرُو وَزَيْدٌ سَوَاءٌ. وَالسَّوَاءُ الْهَامُ يُقَالُ هَذَا دَرَاهِمٌ  
 سَوَاءٌ\* وَأَصْلُهُ مِنَ الْأَوَّلِ\* وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ (فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءٌ  
 لِلنَّاسِ لَيْنٍ\*) مَعْنَاهُ تَمَامًا وَمِنْ قَرَأَ سَوَاءً فَإِنَّمَا وَضَعَهُ فِي مَوْضِعِ مُسْتَوِيَّاتٍ  
 الْعَدْلُ فِيهِ ثَلَاثُ لَفَاتٍ إِنْ ضُمَّتْ أَوْ كُسِرَتْ السِّينُ قَصُرَتْ وَإِنْ فَتَحَتْ مَدَدَتْ تَقُولُ  
 مَكَانَ سَوِيٍّ وَسَوِيٍّ وَسَوَاءٍ عَدْلٌ وَوَسْطٌ بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ قَالَ مُوسَى بْنُ جَابِرٍ الْحَنْفِيُّ  
 وَجَدْنَا أَبَانَا كَانَ حَلًّا بِلَدَةٍ سَوِيٍّ بَيْنَ قَيْسِ قَيْسٍ عَيْلَانٍ وَالْفَزْدِ  
 يَرِيدُ نَصْفًا وَوَسْطًا وَتَقُولُ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ سَوَاكَ وَسِوَاكَ وَسَوَائِكَ تَرِيدُ غَيْرَكَ (تَجَانَّفُ)  
 بِحَذْفِ أَحَدِ التَّاءَيْنِ تَدَلُّ وَتَمِيلُ وَفِي التَّنْزِيلِ مَنْ اضْطَرَفِيَ مَخْصَصُهُ غَيْرُ مَتَجَانَّفٍ  
 لِإِنَّمَا مَتَمَائِلٌ مَتَعَمِدٌ وَالْبَيْتُ مِنْ كَلِمَةِ أَسْلَفْنَا لَكَ مَا وَجَدْنَاهُ مِنْ أَيْبَاتِهَا يَمْدَحُ بِهَا هُوَذَةُ بْنُ  
 عَلِيٍّ الْحَنْفِيُّ (وَقَالَ حَسَّانُ) يَرْنَى سَيِّدُنَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ (يَا وَح) قَبْلَهُ  
 وَاللَّهُ أَسْمَعُ مَا حَيَّيْتُ بِهِالِكَ إِلَّا بِكَيْتٍ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ  
 (هَذَا دَرَاهِمٌ سَوَاءٌ) حَكَى عَنْ سَيْبَوِيَّةٍ قَالَ هَذَا دَرَاهِمٌ سَوَاءٌ بِالنَّصْبِ عَلَى الْمَصْدَرِ كَأَنَّكَ  
 قُلْتَ اسْتَوَاءً وَبَارْفَعٍ عَلَى الصِّفَةِ كَأَنَّكَ قُلْتَ مُسْتَوٍ (وَأَصْلُهُ مِنَ الْأَوَّلِ) يَرِيدُ الْوَسْطَ  
 (سَوَاءٌ لِلنَّاسِ لَيْنٍ) قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ يَزِيدُ بْنُ الْقَعْقَاعِ بِالرَّفْعِ عَلَى أَنَّهُ خَبَرٌ مُبْتَدَأٌ مُحذُوفٌ

والنمارق واحدتها نمرقة\* وهي الوسائد قال الفرزدق\*  
 وإنا لتجري الكأس بين شروبنا وبين أبي قابوس فوق النمارق  
 وقال نصيب\*:

إذا ما بسط اللهو مدّ وقربت للذات أنماطه ونمارقه

وقوله مصرع الحسين وزيد يعني زيد بن علي بن الحسين كان خرج على هشام\*  
 ابن عبد الملك وقتله يوسف بن عمر\* الثقفى وصلبه بالكوفة\* عريانا

وقرأ يعقوب الحضرمي بالجر على أنه صفة والناقون بالنصب على المصدر يريد  
 استوت استواء ( قال الفرزدق ) لم أجده في نسخ ديوانه والشروب جمع شارب  
 كشاهد وشهود وأبو قابوس كنية النعمان بن المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي  
 اللخمي ملك العرب يفتخر الفرزدق بأجداده ( وقال نصيب ) الذي رواه الاصبهاني ان  
 الشعر محمد بن نعيم الثقفى يرثى عشيقته زينب بنت يوسف بن الحكم أخت الحجاج  
 وقبله

لزينب طيف تعزيني طورقه هداً إذا النجم ارجحت لواحقه  
 سيديك مرّنان العشي يجيبه لطيف بنان الكف دُرْمٌ مرّاقه

إذا ما بسط البيت. ومرّنان العشي كني به عن الصنّيج ذي الاوتار وهو من آلات الطرب  
 والزنين الصوت الشجيّ ( خرج على هشام ) سنة احدى وعشرين ومائة ( وقتله  
 يوسف بن عمر ) أمير العراق لهشام سنة اثنتين وعشرين ومائة وقد ذكروا انه بعث  
 الى زيد بن عليّ رماة فأصيب بسهم في جبهته فنشبت بدماغه فجئ له بطبيب يقال  
 له تقير فانزع النصل من جبهته فجعل يصيح ثم لم يلبث ان قضى فواروه ثم دلّ  
 على موضعه غلام له فاستخرج فمر يوسف بصلبه ( بالكساسة ) بضم الكاف وهي  
 محلة بالكوفة وبعث برأسه الى هشام فأمر به فنصب على باب دمشق الى أن ولي الوليد بن

هو وجماعة من أصحابه وَيَرْوِي الزُّبَيْرِيُّونَ أَنَّهُ كَانَ بَيْنَ يَوْسُفَ بْنِ عَمْرِ  
وَبَيْنَ رَجُلٍ إِحْنَةً<sup>\*</sup> فَكَانَ يَطْلُبُ عَلَيْهِ عِمْلَةً فَلَمَّا ظَفِرَ بَزِيدُ بْنُ عَلِيٍّ وَأَصْحَابُهُ  
أَحْسَوْا بِالصُّلْبِ فَأَصْلَحُوا مِنْ أَيْدِيهِمْ وَاسْتَعَدُّوا فَصَلَبُوا عُرَاةً وَأَخَذَ  
يُوسُفُ عَدُوَّهُ ذَلِكَ فَتَحَلَّاهُ أَنَّهُ كَانَ مِنْ أَصْحَابِ زَيْدٍ فَقَتَلَهُ وَصَلَبَهُ وَلَمْ يَكُنْ اسْتَعَدَّ  
لأنه كان عند نفسه آمناً وكان بالكوفة رجلٌ مَعْتُوذٌ عَقْدُهُ<sup>\*</sup> التَّشْيِيعُ<sup>ع</sup>  
فَكَانَ يَجِيءُ فَيَقِفُ عَلَى زَيْدٍ وَأَصْحَابِهِ فَيَقُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ يَا بَنَ رَسُولِ  
اللَّهِ فَقَدْ جَاهَدْتَ فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ وَأَنْكَرْتَ الْجَوْرَ وَدَافَعْتَ الظَّالِمِينَ  
ثُمَّ يُقْبِلُ عَلَيْهِمْ رَجُلًا رَجُلًا فَيَقُولُ وَأَنْتَ يَا فُلَانُ جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا فَقَدْ  
جَاهَدْتَ فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ وَأَنْكَرْتَ الْجَوْرَ وَنَصَرْتَ ابْنَ رَسُولِ اللَّهِ  
ﷺ حَتَّى يَقِفَ عَلَى عَدُوِّ يَوْسُفَ فَيَقُولُ فَأَمَّا أَنْتَ يَا فُلَانُ فَوُفُورُ<sup>ع</sup>  
عَانَتِكَ بَدُلٌ عَلَى أَنْكَ بَرِيٌّ<sup>ع</sup> مِمَّا قَرِفْتَ بِهِ وَقَالَ حَبِيبُ بْنُ جَدْرَةَ<sup>\*</sup> وَيُقَالُ  
جُدْرَةَ وَهِيَ السِّلْعَةُ<sup>\*</sup> الْهَلَالِيُّ<sup>\*</sup> ( قَالَ الْأَخْفَشُ الصَّحِيحُ عِنْدَنَا ابْنُ  
خَدْرَةَ بِالْخَاءِ وَكُسْرُهَا<sup>\*</sup> وَقَالَ الْمُبَرِّدُ لَمْ أَسْمَعْهُ إِلَّا جَدْرَةَ وَيُقَالُ جُدْرَةَ ) وَهُوَ  
مِنَ الْخَوَارِجِ يَعْنِي زَيْدُ بْنُ عَلِيٍّ

---

بَزِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ سَنَةَ خَمْسٍ وَعِشْرِينَ وَمِائَةً فَأَمَرَ بِأَنْزَالِهِ وَاحْرَاقَهُ ( عَقْدُهُ ) اعْتِقَادُهُ  
( حَبِيبُ بْنُ جَدْرَةَ ) « بَفَتْحِ الْجِيمِ وَالْدَالِ » ( وَيُقَالُ جَدْرَةَ ) « بِضَمِّ الْجِيمِ وَفَتْحِ الدَّالِ »  
( وَهِيَ السِّلْعَةُ ) فِي الْأَصْلِ وَعِبَارَةُ الْقَامُوسِ وَالْجَدْرُ « بِالتَّحْرِيكِ » سِلْعٌ تَكُونُ فِي  
الْبَدَنِ خَلْقَةٌ أَوْ مِنْ ضَرْبٍ أَوْ جِرَاحَةٍ كَالْجُدَرِ كَهَرْدٍ . وَاحِدَتُهُمَا بَهَاءُ ( بِالْخَاءِ وَكُسْرُهَا )  
ضَبَطُهَا صَاحِبُ الْقَامُوسِ « بِضَمِّ الْخَاءِ وَسُكُونِ الدَّالِ » قَالَ وَالْخَدْرَةُ « بِالضَمِّ » الظَّلْمَةُ



يَا بَا حُسَيْنٍ لَوْ شُرِئَتْ عَصَابَةُ صَبَحُوكَ كَانَ لَوِرْدِهِمْ إِصْدَارُ  
يَا بَا حُسَيْنٍ وَالْجَدِيدُ إِلَى بَلَى أَوْلَادُ دَرْزَةِ أَسْلَمُوكَ وَطَارُوا  
تَقُولُ الْعَرَبُ لِلْسَفَلَةِ\* وَالسُّقَاطِ\* أَوْلَادُ دَرْزَةِ وَتَقُولُ مَنْ تَسْبِيهُ ابْنُ  
فَرْتَنِي وَأَوْلَادُ فَرْتَنِي\* وَتَقُولُ الْخُصُوفُ بَنُو غَبْرَاءَ وَفِي هَذَا بَابٌ. وَيُرْوَى أَنَّ  
شَاعِرًا ابْنِي أُمَيَّةَ قَالَ مُعَارِضًا لِلشَّيْعِ فِي تَسْمِيئِهِمْ زَيْدًا الْمَهْدِيَّ وَالشَّاعِرُ  
هُوَ الْأَعْوَرُ الْكَلْبِيُّ

صَابْنَاكُمْ زَيْدًا عَلَى جَذَعٍ نَخْلَةٍ وَلَمْ تَرَ مَهْدِيًّا عَلَى الْجَذَعِ يُصْلَبُ  
وَنُظِرَ بَعْدَ زَمَيْنٍ إِلَى رَأْسِ زَيْدٍ مُلْتَقًى فِي دَارِ يَوْسُفَ وَدِيكَ يَنْقُرُهُ  
فَقَالَ فَائِلٌ مِنَ الشَّيْعَةِ

أَطْرُدُوا الدِّيكَ عَنْ ذَوَابَةِ زَيْدٍ طَالَمَا كَانَ لَا تَنْطَاهُ الدَّجَاجُ  
وَقَوَاهُ وَقَتِيلًا بِجَانِبِ الْهَرَّاسِ يَعْنِي حِمَزَةَ بْنِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ وَالْمَهْرَاسُ مَاءٌ  
بِأَحَدٍ. وَيُرْوَى فِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ عَطِشَ يَوْمَ أُحُدٍ فَجَاءَهُ عَلَى

---

وَبَلَا لَامٍ حَيٍّ مِنَ الْأَنْصَارِ وَحَمِيبُ بْنُ خَدْرَةَ تَابِعِيٌّ مُحَدِّثٌ. وَلَمْ يَذْكُرْ فِيهِ الْخِلَافَ  
السَّابِقَ (لِلْسَفَلَةِ) «بِفَتْحِ السِّينِ وَكَسْرِ الْغَاءِ» وَيُقَالُ سَفَلَةٌ «بِكَسْرِ السِّينِ وَسُكُونِ  
الْغَاءِ» وَقُلُ الْجَوْهَرِيُّ يُقَالُ هُوَ مِنْ سَفَلَةِ الْقَوْمِ وَلَا يُقَالُ هُوَ سَفَلَةٌ لِأَنَّهَا جَمْعٌ وَمِنْ الْعَرَبِ  
مَنْ يَخْتَفِ فِيَقُولُ سَفَلَةٌ «بِكَسْرِ السِّينِ وَسُكُونِ الْغَاءِ» (وَالسُّقَاطُ) ضَبُّهُ بِضَمِّهِمْ بَعْضُهُ  
السِّينِ وَتَشْدِيدُ الْقَافِ. وَاحِدُهُ سَاقِطٌ وَهُوَ الْتَبِيحُ فِي نَفْسِهِ وَحَسْبُهُ (أَوْلَادُ فَرْتَنِي) «بِفَتْحِ  
فَسُكُونِ» مَقْصُورٌ وَنُونٌ رَائِدَةٌ عِنْدَ بَنِي حَنِيٍّ وَحِكْيُ فَرْتِ الرَّجُلِ يَفْرَتُ «بِالضَّمِّ» فَرْتًا فَجَرَّ  
وَعَنْ بَنِي الْأَعْرَابِ الْعَرَبُ تَقُولُ الْأُمَةُ تَرْتِي كَحَمَلِي وَفَرْتَنِي وَلَوْلَا الْبَغْيُ ابْنُ تَرْتِي وَابْنُ فَرْتَنِي

فِي دَرَقَةٍ بِمَاءٍ مِنَ الْمِهْرَاسِ فَعَاكَه فَنَسَلَ بِهِ الدَّمَ عَنْ وَجْهِهِ وَقَالَ ابْنُ  
الزُّبَيْرِ\* فِي يَوْمِ أُحُدٍ  
لَيْتَ أَشْيَاخِي\* يَبْدُرُ شَهْدُوا جَزَعَ الْخَزْرَجِ مِنْ وَقَعِ الْأُسَلِ

( درقة ) واحدة الدَّرَقِ وهي ضرب من الأبرسة تتخذ من جلود لا خشب فيها  
( ابن الزبير ) اسمه عبد الله بن الزبير « بكسر الزاي وفتح الموحدة » ابن قيس  
ابن سعد بن سهم بن عمرو القرشي كان من أشد الناس إيذاء لسيدنا رسول الله ﷺ  
ثم أناب وأسلم عام الفتح ( ليت أشياخي ) من كلمة يرثي بها قتلى بدر من كفار قريش  
ويشتفي بمن قتل من الصحابة يوم أُحُدِ وهما هي برواية عبد الملك بن هشام في السيرة  
النبوية

يَا غَرَابَ الْبَيْنِ أَسَمِعْتَ قَوْلَ	إِنَّمَا تَنْطِقُ شَيْئاً قَدْ فُعِلَ
إِنْ لِلْخَيْرِ وَالشَّرِّ مَدْيَ	وَكَلَا ذَلِكَ وَجْهٌ وَقَبْلُ
وَالْعِطِيَّاتُ خِصَامٌ بَيْنَهُمْ	وَمَسْوَلاً قَبْرُ مُشْرِ وَمُقِلُ
كُلُّ عَيْشٍ وَنَعِيمٍ زَائِلٌ	وَبَنَاتُ الدَّهْرِ يَلْعَبْنَ بِكُلِّ
أَبْلَغَا حَسَنَاتٍ عَنِ آيَةٍ	فَقَرِيضُ الشَّعْرِ يَشْفِي ذَا الْغَلَلِ
كَمْ تَرَى بِالْجُرِّ مِنْ جُمُجْمَةٍ	وَأَكْفٌ قَدْ أُتِرَتْ وَوَرَجِلُ
وَسِرَاوِيلَ حَسَانٍ سُرِّيَتْ	عَنْ كِبَاةٍ أَهْلَكُوا فِي الْمُنْتَزَلِ
كَمْ قَتَلْنَا مِنْ كَرِيمٍ سَيِّدِ	مَاجِدِ الْجَدِّينَ مَقْدَامِ بَطَالِ
صَادِقِ النُّجْدَةِ قَرْمٍ بَارِعِ	غَيْرِ مُلْتَاثٍ لَدِي وَقَعِ الْأُسَلِ
فَسَلَ الْمِهْرَاسَ مَنْ سَا كُنْهَ	بَيْنَ أَقْحَافٍ وَهَامٍ كَالْحَجَلِ
لَيْتَ أَشْيَاخِي بَدُرَ شَهْدُوا	جَزَعَ الْخَزْرَجِ مِنْ وَقَعِ الْأُسَلِ
حِينَ حَكَّتْ بِقُبَاءِ بَرٍّ كَمَا	وَأَسْتَحِرُّ الْقَتْلُ فِي عَبْدِ الْأُسَلِ
ثُمَّ خَفُوا عِنْدَ ذَا كَمْ رَقْصَا	رَقْصَ الْخَفَّانِ يعلُو فِي الْجَبَلِ

فلسأل المهراس من ساكنه بعد أبدان وهام كالحجل  
وإنما نسب شبل قتل حمزة إلى بنى أمية لأن أباسفيان بن حرب  
كان قائد الناس يوم أحد والقتيل الذي بحران\* هو ابراهيم بن محمد بن

فقتلنا الضعف من أشرافهم وعدلنا ميل بدر فاعتدل  
لا ألوم النفس إلا أننا لو كررنا لفعلنا المفتعل  
بسيوف الهند تعلمو هامهم عللاً تعلموهم بعد نهل

( قد فعل ) يريد قد فرغ منه ( والمدى ) الغاية والوجه الجهة والقبل ( بالتحريك )  
المحجة الواضحة . يريد أن الخير والشر كليهما طريق يتجه إليها المرء ( وبنات  
الدهر ) حوادثه و ( حسان ) هو ابن ثابت الانصارى الشاعر وكان يناقضه في هجائه  
المسيئين . والفعل ( بالتحريك ) حرارة الجوف ( والجر ) موضع بأحد كانت به الوقعة  
( وأترت ) قطعت ( ورجل ) « بكسر الجيم الساكنة » ضرورة وهى القدم . وسريت  
« بتشديد اراء » نزعت . وملثاث . من الثاث فى عمله . أبطأ . وأقحاف . جمع  
قحف « بكسر فسكون » وهو العظم الذى فوق الدماغ ولا يقال له قحف إلا أن  
يتكسر منه شيء . والحجل من الطير : شبه به وهو جاثم هيئة الهام وهى الرؤوس  
( نقباء ) « بالضم » ممدوداً ويقصر . قرية قرب المدينة والبرك . الصدر . استعاره  
لشدة الحرب و ( عبد الأتيل ) أراد عبد الأشهل . فحذف الهاء وهو ابن مالك أحد

بنى الأوس واخمدان « بفتح فتشديد » جمع حفاة للذكر والانثى وهو ولد النعام  
( والقتيل الذى بحران ) يقال إن مروان بن محمد الجعدي حبسه بحران حتى مات  
وكان ذلك سنة اثنتين وثلاثين ومائة فقام بالأمر بعده أخوه عبد الله بن محمد بن علي  
ابن عبد الله بن عباس المنقب بالسفاح وحران مدينة على طريق الموصل والشام وهى



على وهو الذي يقال له الإمام وكان يقال ضحى بنو حرب بالدين يوم  
 كربلاء وضحى بنو مزوان بالمرؤعة يوم العقر\* فيوم كربلاء يوم  
 الحسين بن علي بن أبي طالب وأصحابه ويوم العقر يوم قتل يزيد بن  
 المهلب وأصحابه وإنما ذكرنا هذا لنقدم فريش في إكرام موالها . ولما  
 رسول الله ﷺ جيش مؤنة زيداً مولاه وقال إن قتل فأمركم جعفر  
 وأمر رسول الله ﷺ أسامة بن زيد فبلغه أن قوماً قد طعنوا في إمارته  
 وكان أمره على جيش\* فيه حيلة المهاجرين والأَنْصار فقال عليه السلام  
 إن طعنتم في إمارته فقد طعنتم في إمارة أبيه قبله ولقد كان لها أهلاً وإن  
 أسامة لها لأهل وقالت عائشة لو كان زيد حياً ما استخلف رسول  
 الله غيره وقال عبد الله بن عمر لأبيه لم فضلت أسامة على وأنا وهو  
 سيان فقال كان أبوه أحب إلي رسول الله من أهلك وكان أحب إلى رسول  
 الله منك وأوصى رسول الله ﷺ بعض أزواجه لئلا يخط عن أسامة أذى من  
 مخاطب أو أماب فكانها تكرهته فتوالت منه ذلك رسول الله ﷺ بيده وقال  
 له يوماً ولم يكن أسامة من أجمل الناس لو كنت جارية لنع لنأك وحليتناك  
 حتى يرغب الرجال فيك وفي بعض الحديث أنه قال أسامة من أحب الناس إلى

---

قصبة ديار مضر ( ويوم العقر ) سلف ذكره وكذلك حديث مؤنة ( وكان أمره على  
 جيش الخ ) وأمره بالتوجه إلى الشام فقبض رسول الله ﷺ فأنفذه أبو بكر رضي الله  
 عنه فأوقع بقبائل من قضاة قد ارتدت فظهر عليهم وغنم ثم عاد رضي الله عنه

وكان عليه السلام أدنى إلى بني قريظة \* مكاتبة سلمان فكان سلمان مولى رسول الله ﷺ فقال علي بن أبي طالب \* عليه السلام سلمان منا \* أهل البيت ويروى أن المهدي \* نظر إليه ويد عمار بن حمزة في يده فقال له رجل \* من هذا يا أمير المؤمنين فقال أخى وابن عمى عمار بن حمزة فلما ولي الرجل ذكر ذلك المهدي \* كالمأزح لعمار فقال له عمار \* انظرت أن تقول ومولاى فأنقض والله يدك من يدى فتبسم أمير المؤمنين المهدي \* ولم يكن إلا فرام الموالى فى جفأة العرب . زعم اليبى أنه كانت بن جعفر بن ساجان \* وبين مسمع بن كردين \* منازعة

(أدى إلى بني قريظة) روى عن سلمان أن رسول الله ﷺ قال لى ياسلمان كتب عن نفسك فكتبت صاحبى على أن أغرم له ثلثمائة ودرية وعلى أربعين أوقية من ذهب فقال ﷺ لأصحابه أعينوا أخاكم بالخل فأعانوني بالخمس والعشر فلما اجتمعت لى قال أنقر لها ولا تضع شيئاً حتى أضعه بيدي فكنت آتية بالخل فوضعتها ويسوي ثراباً عليها فولدي بعثه مامنت منها واحدة وبقي الذهب فبينما هو قاعد إذا أتاه رجل من أصحابه بديضة من ذهب فوفت . ولودية واحدة الودى « بتشديد الياء » فسيل النخل وصغاره (فقال له علي بن أبي طالب) كن المناسب وقل فيه على الخ وكان قد سئل عنه فقال إنه علم العلم الأول والعلم الآخر وهو بحر لا ينزف وهو منا أهل البيت (سلمان منا الخ) هذا من قول رسول الله ﷺ له يوم انخندق وقد ادعاه كل من المهاجرين والانصار أنه منهم فقال رسول الله ﷺ سلمان منا سلمان من أهل البيت (جعفر بن سليمان) بن علي ابن عبد الله بن عباس (كردين) « بضم الكاف ومكون الراء وكسر الدال » واسمه علي ما ذكر الصنفى فى تكملة عبد الله بن القسيم « بفتح القاف وكسر السين »

وبين يدي مسمع مولى له بهاء ورؤا \* ولسن \* فوجه جعفر الى مسمع مولى له لينازعه ويجلس مسمع حافل فقال إن أنصفني والله جعفر أنصفته وإن حضر حضرت معه وإن عند عن الحق عندت عنه وإن وجه إلى مولى مثل هذا وأوماً إلى مولى جعفر فقال مولى مثل هذا عاضاً لما يكره \* وجهت إليه وأوماً إلى مولاة فمجبب أهل المجلس من وضعه مولاة ذلك الذي تبهى بمثله العرب \* وقد قيل الرجل لأبيه والمولى من مواليه وفي بعض الأحاديث إن المعتق من فضل طينة المئق. ويروى أن سلمان أخذ من بين يدي رسول الله ﷺ ثمرة من تمر الصدقة فوضعها في فيه فانزعها منه رسول الله ﷺ فقال يا أبا عبد الله إنما يحل لك من هذا ما يحل لنا ويروى أن رجلاً من موالى بنى مازن يقال له عبد الله بن سليمان وكان من جلة الرجال نازع عمرو بن هذاب المازني وهو في ذلك الوقت سيد بني تميم قاطبة فظهر عليه المولى حتى أذن له في هدم داره فأدخل

(والرواء) « بالضم والمد » المنظر الحسن (واللسن) « بالنحر يك » جودة اللسان وسلطته وقد لسن كطرب فهو لسن (عاضاً لما يكره) يريد عاضاً بظراًمه أو هنأ به ولم يصرح أدباً منه (ينهى بمثله العرب) من بهى به « بالكسر » بهياً أنس به وهو بالهمز أكثر يقال بها به وبهى به « بالكسر » يها وبهؤ به « بالضم » بها وبهأ وبهأ وبهؤ أنس به وأحب قربه كابنها به قال الأعمش وفي الحى من بهوى هو أنا ويتهى وأخر قد أبدى الكتابة مضب



الفعلة دار عمرو فلما قام من سطحه ساقاً \* كف عنه ثم قال يا عمرو وقد  
أريتك القدرة وسأريك العفو وقد كان في قريش من فيه جفوة  
ونبوة كان نافع بن جبير أحد بني نوفل بن عبد مناف إذا مر عليه  
بالحنازة سأل عنها فإن قيل قرشي قال واقوماه وإن قيل عربي قال  
وامادناه وإن قيل مولي أو عجمي قال اللهم هم عبادك تأخذ منهم من  
شئت وتدع من شئت. ويروى أن ناسكاً من بني الهجيم بن عمرو بن  
نميم كان يقول في قصصه اللهم اغفر للعرب خاصة وللهوالة عامة فأما  
العجم فهم عبيدك والأمر اليك وزعم الأصمعي قال سمعت أعرابياً  
يقول لا أرا ترى هذه العجم تنسكح نساءنا في الجنة قال أرى ذلك  
والله بالأعمال الصالحة قال توطأ والله رقابنا قبل ذلك وهذا باب لم  
نكن بتدنا ذكره ولكن الحديث بجر بعضه بعضاً ويحمل بعضه على  
لفظ بعض ثم نعود إلى ما ابتدأناه إن شاء الله وهو ما نختاره من مختصرات  
خطب وجميل المواعظ والزهد في الدنيا المتصل بذلك وبالله التوفيق  
بسم الله الرحمن الرحيم قد ذكرنا في صدر كتابنا هذا أنا نذكر فيه خطباً  
ومواعظ فما نذكره من ذلك أمر التعازي والمراني فإنه باب جامع وقد  
قيل إنه لم يقل في شيء قط كما قيل في هذا الباب لأن الناس لا ينفكون  
من المصائب ومن لا يشكل أخاه ثكله أخوه ومن لم يعدم نفيساً كان

---

(ساقاً) بالقاء كل سطر من الطين والابن وهو المديماك وألفه واو كما قال الأبيث وابن  
سيده والجمع أسف

هو المعلوم دون النفس وحق الإنسان الصبر على النوائب واستشعار ما صدرناه إذ كانت الدنيا دار فراق ودار بوار لا دار استواء وعلى فراق المألوف حُرقة لا تدفع ولو عة لا ترد وإنما يتفاضل الناس بصحة الفكر وحسن العزاء والرغبة في الآخرة وجميل الذكر فقد قال أبو خرايش الهذلي وهو أحد حكماء العرب يذكر أخاه عروة \* بن مرة تقول أراه \* بعد عروة لاهياً وذلك رز \* لو علمت جليل فلا تحسبي أني تناسيت عهدَه ولكن صبري يا أئمن \* جميل وقال عمرو بن معديكرب

كم من أخ \* لي حازم بوائه يدي \* لحدا  
أعرضت عن تذكاره وخلقت يوم خلقت جلدًا  
وكان يقال من حدث نفسه بالبقاء ولم يوطنها على المصائب فعاجز

(أخاه عروة) سلف حديثه (تقول أراه) من كلمة له مطلعها

لعمري لقد راعت أميمة طلعتي وإن نوائى عندها لقليل

تقول البيتين وبعدهما

ألم تعلمي أن قد تفرق بيننا خليلًا صفاء مالك وعقيل  
أبي الصبر أني لا يزال يهيجني مبيت لنا فيما خلا ومقيل  
وأنى إذا ما أصبح آنست ضوءه يعاودني قطع على ثقيل

(مالك وعقيل) سلف حديثهما (قطع) « بكسر فسكون » كالقطعه طائفة من الليل

(كم من أخ) من كلمة أشدها أبو تمام في حماسه وهي

ليس الجمال بمنزّر فاعلم وإن ردّيت برّدا

ان الجمال معادن ومناقب أورثن مجداً  
أعددت للحدثان ما بقة وعداء هلندي  
نهذا وذا شطب يق د البيض والأبدان قدأ  
وعلمت انى يوم ذا لك منازل كعباً ونهداً  
قوم اذا لبسوا الحديد تنمروا حلقاً وقدأ  
كل امرئ يجرى الى يوم الهياج بما استعدا  
لما رأيت نساءنا يفحصن بالمعزاء شداً  
وبدت لميس كأنها قمر السماء اذا تبدى  
وبدت محاسنها التى نخفى وكان الأمر جيداً  
نازلت كذبهم ولم أر من نزال الكبش بدأ  
هم يندرون دى وأنذر إن لقيت بأن أشداً

كم من أخ البيت وبعده

ما إن جزعت ولا هلمت ولا برد بكأى زندا  
ألبسته أثوابه وخلقت يوم خلقت جلدأ  
أغنى غناء الذاهبين أعد للاعداء عدأ  
ذهب الذين أحبهم وبقيت مثل السيف فردأ

(سابقة) درعا واسعة وعداء . فرسا كثير العدو والهلندي الشديد والأثنى علنداء  
ونهدا جسيما مشرفا (وذا شطب) يريد وسيفا ذا طرائق فى متنه الواحدة شطبة كفره  
والأبدان الدروع الواحد بدن وكعب هو ابن حرب بن علة بن جلد بن  
مالك بن أدد ونهد هو ابن زيد بن سود بن أسلم بن إلخاف بن قضاة وهما من اليمن  
(حلقا وقدأ) 'خلق الدروع التى نسجت حلقتين حلقتين وأراد بالقدر اليلب  
« بالتحريك » وهو جلود يخرز بعضها الى بعض تلبس على الرؤوس خاصة (ولا يرد  
بكأى زندا) الزند ما قدح به ضربه مثالا للشئ القليل ورواه ابن دريد ولا لطمت



الرأى وعزى رجلٌ رجلاً عن ابنه فقال أكان يعيبُ عنك قال كانت  
غيبته أكثر من حضوره قال فأنزله غائباً عنك فإنه إن لم يقدم عليك  
قدمت عليه وقال إبراهيم بن المهدي يذكر ابنه

وإني وإن قدمت قبلى لعالمٌ      بأنى وإن أبطأت منك قريبٌ  
وإن صباحاً نلتقى فى مسائه      صباحاً الى قلبى الغداة حبيبٌ

وكفى باليأس معزياً وبانقطاع الطمع زاجراً كما قال الشاعر

أيا عمرؤ لم أصبر ولى فيك حيلةٌ      ولكن دعانى اليأس منك الى الصبر  
تصبرت مغلوباً وإنى أوجعٌ      كما صبر العطشان فى البلد القفر

وقال بعض المحدثين ( قال الأخفش هو حبيب الطائي ) وليس بناقصه  
حظه من الصواب أنه تحدث بقوله لرجل رثاه

عجبت لصبرى بعده وهو ميتٌ      وقد كنت أبكيه دماً وهو غائبٌ  
على أنها الأيام قد صرن كلها      عجائب حتى ليس فيها عجائبٌ

وحدثت أن عمر بن عبد العزيز لما مات ابنه عبد الملك خطب الناس

فقال الحمد لله الذى جعل الموت حتماً واجباً على عباده فسوى فيه بين

ضعيفهم وقويهم ورفيعهم ودنيهم فقال تبارك وتعالى كل نفس ذائقة

الموت فليعلم ذوو النهى منها أنهم صائرُونَ الى قبورهم مفردُونَ بأعمالهم

واعلموا أن الله مسألة فاحصة قال الله تبارك وتعالى (فوربك لنسألنهم أجمعين

---

عليه خدا ( ألبسته أنوابه ) رواية أبى العباس أجود ( مسألة فاحصة ) باحثة عن

حال المستول كاشفة له

عما كانوا يعملون ) وله يقول القائل

تَعَزَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَإِنَّهُ      لَمَّا قَد تَرَى يُغْذَى الصَّغِيرُ وَيُولَدُ  
هَلْ ابْنُكَ إِلَّا مِنْ سُلَالَةٍ آدَمَ      لِكُلِّ عَلَى حَوْضِ الْمَنِيَّةِ مَوْرِدُ  
وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ قُرَيْشٍ يَرِثِي ابْنَهُ ( قَالَ أَبُو الْحَسَنِ هُوَ الْعُتْبِيُّ )  
بِأَبِي وَأُمِّي مَنْ عَبَّأْتُ حَنُوطَهُ      يَدِي وَودَّعَنِي بِمَا شَبَّابُهُ  
كَيْفَ السُّلُوكُ وَكَيْفَ صَبْرِي بَعْدَهُ      وَإِذَا دُعِيتُ فَإِنَّمَا أُكْنَى بِهِ

وَقَالَ ابْنُ لَعْمَرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ يَرِثِي عَاصِمَ بْنَ عُمَرَ

فَإِنْ يَكُ حُزْنٌ أَوْ تَجَرُّعٌ غُصَّةٍ      أَمَارًا تَجِيعًا مِنْ دَمِ الْجَوْفِ مُنْقَعًا  
تَجَرَّعَتْهُ فِي عَاصِمٍ وَاحْتَسِينَتْهُ      لَا عَظْمٌ مِنْهُ مَا احْتَسَى وَتَجَرَّعَا  
وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ إِسْحَاقُ بْنُ خَلْفٍ يَرِثِي ابْنَةَ أُخْتِهِ وَكَانَ تَبَنَّاها وَكَانَ حَدِيبًا  
عَلَيْهَا كَلَفًا بِهَا

أَمْسَتْ أُمِّيَّةٌ مَعْمُورًا بِهَا الرُّجَمُ\*      لَقِيَ صَعِيدٌ\* عَلَيْهَا التُّرْبُ مَرَّةً تَكِيمُ  
يَا شَرِيقَةَ النَّفْسِ\* إِنَّ النَّفْسَ وَالْهَمَةَ      حَرَّرَى عَلَيْكَ وَدَمْعُ الْعَيْنِ مُنْسَجِمُ  
قَدْ كُنْتُ أَخْشَى عَلَيْهَا أَنْ تَقْدَمَنِي      إِلَى الْجُمَامِ فَيُبْدِي وَجْهَهَا الْعَدَمُ  
فَلَا نَ زِنْتُ فَلَاحُ\* يَوْمَ رَفِي      يَهْدَا الْغَيُورُ إِذَا مَا أَوْدَتِ\* الْحُرْمُ  
الْمَوْتُ عِنْدِي أَيَادٍ لَسْتُ أَنْكَرُهَا      أَحْيَا سُرُورًا وَبِي مِمَّا أَتَى أَلَمُ

( معموراً بها : رجم ) الرجم « بالتحريك » القبر ( لقي صعيد ) اللقي « بالفتح »  
الشيء الملقى لهوائه والجمع ألقاء ( يا شقيقة النفس ) « بكسر الشين » وهي نصف الشيء  
« ذا شق كاشق » أودت ( الحرم ) جمع حرمة وهي عيال الرجل وما يلزمه أن يحميه

وهذه المرثية ليست مما تقع مع الجزع القوايح والحزن المفرط ولكنه باب للمراثي يجمع إفراط الجزع وحسن الاقتصاد والميل إلى التشكي والركون إلى التعزى وقول من كان له واعظ من نفسه أو مذكر من ربه ومن غلبت عليه الجساسة\* وكان طبعه إلى القساوة فقد اختلط كل بكل وقال رجل من المحدثين يرثي أخاه

تجل رزيات وتعر مصائب ولا مثل ما أنحت علينا\* يد الدهر  
لقد عركتنا للزمان ملة أذمت بمحمود\* الجلادة والصبر  
فهذا يحسن من قائله أن الرزم كان جليلا بإجماع فلا قائل أن يتفسح في  
القول فيه وهذا يقوله عبد العزيز بن عبد الرحيم بن جعفر بن سليمان بن  
علي بن عبد الله بن عباس وكان عبد الرحيم من جلة أهله لسنا ونعمة  
وسنا وولاية ومات معزولا عن اليمن في حبس الخليفة وأم جعفر بن  
سليمان أم حسن بنت جعفر بن حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب  
صلوات الله عليهم فلذلك يقول عبد العزيز في هذه القصيدة

بموتك يا عبد الرحيم بن جعفر تفاحش صدع الدين عن الأم الكسبر  
فيا بن النبي المصطفى وابن بنته ويا بن علي والفواطم والحبر\*  
ويا بن اختيار الله من آل آدم أبا فابا طهرا يؤدى إلى طهر

---

(الجساسة) الصلابة كالقساوة يقال جسا يجسو جساوة كقسا يقسو قساوة صلب  
(ما أنحت علينا) مالت واعتمدت (أذمت بمحمود الخ) تركته مذموما من أذم بهم  
تركهم مذمومين (والحبر) هو عبد الله بن عباس



ويابن سليمان الذي كان مَدَجًا      لمن ضاقت الدنيا به من بني فهر  
وَمَنْ مَلَأَ الدُّنْيَا سَمَاحًا وَنَائِلًا      وَرَوَّى حَجِيجًا بِالْمُلَمَّةِ \* الْقَفْرِ  
لَعَزَّ بِمَا قَدْ نَانَا مِنْ رَزِيَّةٍ      بموتك محبوسًا على صاحب القبر \*  
فَإِنْ تُضْمَحْ فِي حَبْسِ الْخَلِيفَةِ ثَاوِيًا      أَيًّا لَمَّا يُعْطَى الذَّلِيلُ عَلَى الْقَسْرِ  
لَكُمْ مِنْ عَدُوٍّ لِلْخَلِيفَةِ قَدْ هَوَى      بكفك أو أعطى المَقَادَةَ عَنْ صُغْرِ  
فَوَا حَزَنًا لَوْ فِي الْوَغَى كَانَ مَوْتُهُ      بكينا عليه بِالرُّدَيْنِيَّةِ السُّمْرِ  
وَكُنَّا وَقِيَّتَاهُ الْقَنَاءَ يُنْخَوِرُنَا      وَفَاتَ كَذًا فِي غَيْرِ هَيْجٍ وَلَا تَفْرِ  
وَحَدَّثْتُ أَنْ عَمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ لَمَّا وَلَّى كَعْبَ بْنَ سُوْرٍ \* الْأَزْدِيَّ قَضَاءَ  
الْبَصْرَةِ أَقَامَ عَامِلًا لَهَا إِلَيْهَا أَنْ اسْتَشْهَدَ عَلَى أَنَّهُ كَانَ قَدْ عَزَلَهُ ثُمَّ رَدَّهُ \*  
فَلَمَّا قَامَ عُمَانُ بْنُ عَفَّانَ أَقْرَهُ فَلَمَّا كَانَ يَوْمُ الْجَمَلِ خَرَجَ مَعَ إِخْوَانِهِ لَهَا قَالُوا  
ثَلَاثَةٌ وَقَالُوا أَرْبَعَةٌ وَفِي عُنُقِهِ مَصْحَفٌ فَقَتَلُوا جَمِيعًا فَجَاءَتْ أُمُّهُمْ حَتَّى  
وَقَفَتْ عَلَيْهَا فَقَالَتْ

(بِالْمُلَمَّةِ) «بفتح الميم المشددة وكسرها» الأرض يلمع فيها السراب (على صاحب القبر)  
معمول لعز يريد أباه جعفرًا (كعب بن سور) «بضم السين» آخره راء مهملة ابن  
بكر بن عبد بن ثعلبة بن سليم بن بني نصر بن الازد (على أنه كان قد عزله ثم رده)  
الذي ذكره ابن الأثير في أسد الغابة أن عمر استقضاه على أهل البصرة وكتب  
بذلك إلى أبي موسى الأشعري ف قضى بين أهلها إلى أن قتل عمر ثم خلافة عثمان ولم يزل  
قضايا عليها إلى أن قتل يوم الجمل مع عائشة وقد قيل إنه كان بيده خطام الجمل فأنه  
سهم قتله

يا عَيْنُ جُودِي بَدَمْعٍ سَرَبٌ      على فِثْيَةٍ من خِيَارِ الْعَرَبِ  
وَمَا لَهُمْ غَيْرَ حَبْنِ النَّفْوِ      مِنْ أَيْ أَمِيرِي قَرَبَشٍ غَلَبِ

هذه الرواية سَرَبٌ\* وقالوا معنا دجار في طريقه من قولهم انْسَرَبَ في حاجته\*  
وبيتُ ذِي الرُّمَّةِ يُخْتَارُ فِيهِ الْفَتْحُ كَأَنَّهُ مِنْ\* كَلَى مَفْرِيَةٍ\* سَرَبٌ  
لأنه اسمٌ\* والأولُ المكسورُ نَعْتُ وَيَقْبَحُ وَضَعُ النِّعْتِ فِي مَوْضِعِ  
الْمَنْعُوتِ عِبْرَ الْمَخْصُوصِ (قال أبو الحسن حقُّ النعت أن يأتي بعد المنعوت  
ولا يقع في موقعه حتى يدلَّ عليه فيكون خاصاً له دون غيره تقول جاءني  
إنسان طويلٌ فإن قلتَ جاءني طويلٌ لم يجوز لأن طويلاً أعمُّ من قولك  
إنسان فلا يدلُّ عليه فإن قلتَ جاءني إنسان متكلم سم قلتَ بعدُ جاءني  
متكلم جاز لأنك تدلُّ به على الإنسان فهذا شرح قوله المخصوص )  
وقولها غيرَ حَبْنِ النَّفْوِ . نصبٌ على الاستثناء الخارج من أول الكلام  
وقد ذكرناه مشروحاً . والمراد بكثيرةٌ كما وصفنا وإنما نكتبُ منها

( هذه الرواية سَرَب ) « بكسر الراء » ( من قولهم انْسَرَبَ في حاجته ) كان الأجدد  
أن يقول من سَرَب الماء كطرب سأل كأنسرب ( كأنه من انط ) صدره . ما بال عينك  
منها الماء ينسكب : ( والمفريّة ) المشقوقة ( لأنه اسم ) ومعناه الماء السائل وخصه  
بعضهم بالسائل من المزايدة وعن أبي عبيدة يروى « بكسر الراء » من سربت المزايدة  
« بالكسر » فهي سرية سالت وقد سلف أن السكلى جمع كلبية « بهم فسكون » وهي  
الرقعة التي تحت العروة

المختارَ والنادِرَ وَالْمُتَمَثِّلَ بِهِ السَّائِرَ فَمِنْ مَلِيحٍ مَا قِيلَ قَوْلُ رَجُلٍ بَرْنَى أَبَاهُ  
( قَالَ أَبُو الْحَسَنِ يُقَالُ إِنَّهُ ابْنُ لَا بِي الْعَتَاهِيَّةِ )

قَلْبٍ يَا قَابِ أَوْجَعَكَ      مَا تَعْدَى فَضْعَضَعَكَ  
يَا أَبِي ضَمَكَ النَّوَى      وَطَوَى الْمَوْتَ أَجْمَعَكَ  
اَيْتَنِي يَوْمَ مُتَّ صِرْ      تْ إِلَى تُرْبَةٍ مَعَكَ  
رَحِمَ اللَّهُ مَصْرَعَكَ      بَرَدَ اللَّهُ مَضْجَعَكَ

وقال إبراهيم بن المهدي يرنى ابنه وكان مات بالبصرة

نَأَى آخِرَ الْأَيَّامِ عَنْكَ حَبِيبُ      فَلِلْعَيْنِ سَعَتْ دَائِمٌ وَغُرُوبُ \*  
دَعَتْهُ نَوَى لَا يُرْتَجَى أَوْبَةٌ لَهَا      فَقَلْبُكَ مَسْلُوبٌ وَأَنْتَ كَكَيْبُ  
يُؤَبُّ إِلَى أَوْطَانِهِ كُلُّ غَائِبٍ      وَأَحْمَدُ فِي الْغِيَابِ لَيْسَ يُؤَبُّ  
تَبَدَّلَ دَارًا غَيْرَ دَارِي وَجِرَّةً      سِوَايَ وَأَحْدَاثُ الزَّمَانِ تَنُوبُ  
أَقَامَ بِهَا مُسْتَوْرَطًا غَيْرَ أَنَّهُ      عَلَى طُولِ أَيَّامِ الْمَقَامِ غَرِيبُ  
كَأَنَّمْ يَكُنْ كَالْغَصْنِ فِي مَيْعَةِ الضَّحَى \*      سَقَاهُ النَّدَى فَاهْتَزَّ وَهُوَ رَطِيبُ  
كَأَنَّمْ يَكُنْ كَالدَّرِّ يَلْمُ نُورُهُ      بِأَصْدَافِهِ لَمَّا تَشْنَهُ \* ثَقُوبُ

( وَغُرُوبُ ) جَمْعُ غَرْبٍ « بَفَتْحٍ فَسُكُونٍ » وَهُوَ الدَّمْعُ حِينَ يَجْرِي يُقَالُ بَعَيْنُهُ غَرْبٌ إِذَا  
سَالَ دَمْعُهَا وَلَمْ يَنْقَطِعْ وَكُلُّ فَيْضَةٍ مِنَ الدَّمْعِ غَرْبٌ ( مَيْعَةُ الضَّحَى ) « بَفَتْحٍ مِيمٍ وَسُكُونٍ  
تَحْتِيَّةٍ » أَوَّلُ الضَّحَى وَكَذَلِكَ مَيْعَةُ الشَّبَابِ وَالسُّكْرُ وَالنَّهَارُ وَجَرَى الْفَرَسِ ( لَمَّا تَشْنَهُ )  
يُرِيدُ لَمْ تَشْنَهُ



كَأَنْ لَمْ يَكُنْ زَيْنُ الْفِنَاءِ \* وَمَعْقِلُ \* الذِّسَاءِ — إِذَا يَوْمٌ يَكُونُ عَصِيبُ  
 وَرَبْحَانُ صَدْرِي كَانَ حِينَ أُشْمُهُ  
 وَكَانَتْ يَدِي مَلَأَى بِهِ نَمِ أَصْبَحْتُ  
 قَلِيلًا مِنَ الْأَيَّامِ لَمْ يَرَوْ نَظَرِي  
 كَظِلِّ سَحَابٍ لَمْ يُقِمْ غَيْرَ سَاعَةٍ  
 أَوِ الشَّمْسِ لَمَّا مِنْ غَمَامٍ تَحَسَّرَتْ \*  
 سَابِكِيكَ مَا أَبَقْتُ دُمُوعِي وَالْبُكَاءَ  
 وَمَا غَارَ نَجْمٍ أَوْ تَغَنَّتْ حَمَامَةٌ  
 حَيَاتِي مَا دَامَتْ حَيَاتِي فَإِنْ أُمْتُ  
 وَأُضْمِرَ إِنْ أَنْفَدْتُ دُمُوعِي لَوْعَةٌ  
 دَعَوْتُ أَطِبَاءَ الْعِرَاقِ فَلَمْ يُصِبْ  
 وَلَمْ يَمْلِكِ الْآسُونُ \* دَفْعًا لِمُهْجَةٍ  
 قَصَمْتُ جَنَاحِي بَعْدَ مَا هَدَّ مِنْ كِبِي  
 فَأَصْبَحْتُ فِي الْهَلَاكِ الْإِحْشَاشَةَ  
 تَوَلَّيْتُ فِي حَقْبَةٍ \* فَتَرَكْتُهَا

(زين الفناء) «بكسر الفاء ممدود» واحد الأُفْنِيَّة وهي الساحات أمام الدور (ومعقل)  
 هو في الأصل الحصن يعتصم به ويلتجأ إليه يريد أنه ملجأ للنساء يعتصمن به يوم اشتداد  
 الغارة. وذلك على المثل (شعوب) من أسماء المنية غير مصروف (تحسرت) تكشف  
 (الآسون) الأطباء الواحد آس (حقبة) «بكسر فسكون» هي السنة والجمع حِقَاب وحقوب

فَلَا مَيِّتَ إِلَّا دُونَ رُزْئِكَ رُزْؤُهُ      وَلَوْ فُتِّتَتْ حَزْنًا عَلَيْهِ قُلُوبُ  
وَإِنِّي وَإِنْ قُدِّمْتُ قَبْلِي لَعَالَمٌ      بَأْنِي وَإِنْ أَبْطَأْتُ مِنْكَ قَرِيبُ  
وَإِنْ صَبَاحًا نَلْتَقَى فِي مَسَائِهِ      صَبَاحٌ إِلَى قَلْبِي الْغَدَاةَ حَبِيبُ  
وَقَالَ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْعُتْبِيُّ \* وَتَتَابَعَ لَهُ بَنُونَ  
كُلُّ لِسَانِي عَنْ وَصْفِ مَا أَجِدُ      وَذُقْتُ تُكْلًا مَا ذَاقَهُ أَحَدُ  
وَأُوطِنْتُ حُرْقَةً حَشَايَ فَقَدْ      ذَابَ عَلَيْهَا الْفَوَادُ وَالْكَبِدُ  
مَا عَالَجَ الْحُزْنَ وَالْحَرَارَةَ فِي الْ— أَحْشَاءِ مَنْ لَمْ يَمُتْ لَهُ وَلَدُ  
جُفِعْتُ بَاقَيْنِ لَيْسَ بَيْنَهُمَا      إِلَّا لَيْكَالٍ لَيْسَتْ لَهَا عَدَدُ  
فَكُلُّ حُزْنٍ يَبْسُلِي عَلَى قَدِيمِ الدَّ      هَرٍ وَحُزْنِي يُجِيدُهُ الْأَبَدُ  
وَذَكَرَ بَعْضُ الرُّوَاةِ أَنَّ عُبَيْدَ اللَّهِ بْنَ الْعَبَّاسِ بْنِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ وَكَانَ عَامِلًا  
لِعَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَى الْيَمَنِ فَشَخَّصَ إِلَى عَلِيٍّ \* وَاسْتَخَافَ عَلَى الْيَمَنِ عَمْرُو  
ابْنَ أَرَاكَةَ الثَّقَفِيُّ فَوَجَّهَ مُعَاوِيَةَ إِلَى الْيَمَنِ \* وَنَوَاحِيهَا بُسْرَ \* بْنِ أَرْطَاةَ \*  
أَحَدِ بَنِي عَامِرِ بْنِ لُؤَيٍّ فَقَتَلَ عَمْرُو بْنُ أَرَاكَةَ فَجَزَعَ عَلَيْهِ عَبْدُ اللَّهِ أَخُوهُ

---

( أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْعُتْبِيُّ ) سَلَفُ أَنَّهُ مُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ عَمْرِ بْنِ  
عُتْبَةَ بْنِ أَبِي سَفْيَانَ صَخْرَ بْنِ حَرْبِ بْنِ أُمِيَّةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ وَالْيَ جَدُّهُ عُتْبَةُ نَسَبُ  
وَأَنَّهُ مَاتَ سَنَةَ ثَمَانٍ وَعِشْرِينَ وَمِائَتَيْنِ ( فَشَخَّصَ إِلَى عَلِيٍّ ) الَّذِي ذَكَرَ الطَّبْرِيُّ  
فِي تَارِيخِهِ أَنَّ عُبَيْدَ اللَّهِ بْنَ عَبَّاسٍ لَمَّا بَلَغَهُ مَسِيرُ بُسْرِ إِلَى الْيَمَنِ فَرَّ إِلَى السُّكُوفَةِ حَتَّى أَتَى  
عَلِيًّا وَاسْتَخَافَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْمَدَانِ الْحَارِثِيُّ عَلَى الْيَمَنِ فَأَتَاهُ بُسْرٌ فَقَتَلَهُ وَقَتَلَ ابْنًا  
( فَوَجَّهَ مُعَاوِيَةَ إِلَى الْيَمَنِ ) كَانَ ذَلِكَ سَنَةَ أَرْبَعِينَ بَعْدَ التَّحْكِيمِ

جزعاً شديداً فقال أبوه

لعمري إن أتبعْتَ عينيكَ ماضى به الدهرُ أوساقَ الحمامِ إلى القبرِ  
لَتَسْتَفِيدَنَّ ماءَ الشُّوْنِ بِأَسْرِهِ ولو كنتَ تَمْرِيهِنَّ مِنْ ثَبَجِ البحرِ  
لعمري لقد أَرَدَى ابنُ أَرْطَاةَ\* فارساً بصنْماءَ كاللَيْثِ الهَزْبِ\* أبى أَجْرِ  
وقلتُ لعبدِ الله إِذْ حَنَّ بَاكِياً تَمَزَّ وماءَ العينِ مُنْهَمِراً يَجْرِي  
تَبَيَّنَ فَإِنْ كَانَ الْبُكَاءُ رَدّاً هَالِكاً عَلَى أَهْلِهِ فَاشْدُدْ بُكَاءَكَ عَلَى عَمْرُو  
وَلَا تَبْكُ مَيْتاً بَعْدَ مَيِّتٍ\* أَجْنَهُ عَلَى\* وَعَبَّاسٌ\* وَآلُ أَبِي بَكْرٍ  
قوله من ثَبَجِ البحرِ فَثَبَجُ كلِّ شَيْءٍ وَسَطُهُ. وَيُرْوَى فِي الْحَدِيثِ كُنْتُ  
إِذَا\* فَانْحَتُ الزُّهْرَى\* فَتَحْتُ مِنْهُ ثَبَجَ البحرِ. وقوله تَمْرِيهِنَّ هُوَ مِثْلُ

(بسر) «بضم الباء وسكون السين المهملة» (بن أرتاة) ابن عويمر بن عمران بن  
الحليس «بضم الحاء المهملة» ابن سيار بن نزار بن معيص كأمير ابن عامر بن لؤي بن  
غالب وكان معاوية أمره أن يقتل من وجده من شيعة علي وأن لا يكف يده عن  
النساء والصبيان (الهزبر) من أسماء الأسد وأجر جمع جر و«مثلث الجيم» وهو ولد الأسد  
والكلب والسباع ويجمع أيضاً على أجراء وجراء والافئ جروة (بعد ميت) يريد به  
سيدنا رسول الله ﷺ (أجنه على الخ) المروى أن الذين نزلوا بقبره ليجنوه هم علي  
والفضل وقثم ابنا العباس بن عبد المطلب وشقران مولى رسول الله ﷺ والشاعر انما  
أراد من له دخل في موارثه ﷺ فذكر العباس يريد به ابنه وأراد بآل أبي بكر  
عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها حيث دفن في بيتها (ويروى في الحديث كنت  
إذا الخ) هذا من أبي العباس لبس وحلط والصواب ما ذكره ابن الأثير في نهايته  
قال وفي حديث أم حرام قوم يركبون ثَبَجَ هذا البحر أي معظمه ووسطه ومنه حديث



يقال مرَّيتُ الناقة إذا مسحتَ ضرعَها لتدُرَّ\* فإنما هو استخراجُ اللبن  
ويقال مرَّيتُ برجلي الأرض إذا مسحتَها والأصلُ ذلك فإنما أراد  
ولو كنتَ تستخرج الدموعَ من ثبج البحر وكان بشرُّ بنُ أرطاة في  
تلك الحروبِ أرشدَ على ابنين\* لعبيد الله بن العباس بن عبد المطلب  
وهما طفلان وأُمهما\* من بني الحرث بن كعب فوآرتُهما فيقال إنه أخذَهما  
من تحتِ ذيلها فقتلَهما في ذلك تقولُ الحارثيةُ

ألا من يَنَ الأخوينِ أُمهما هي التُكلى\*  
تُسائلُ من رأى ابنَها وتُستبغى فما تُبغى

وفي ذلك تقول أيضاً

يا من أحسنَ بُدَيَّ الذينِ هما كالدُرِّ بينَ تشطى\* عنهما الصدفُ  
يا من أحسنَ بُدَيَّ الذينِ هما سَمعى وطارِ في فطارِ في اليومِ مُختَطَفُ  
يا من أحسنَ بنَيَ الذينِ هما مُنخِ العظامِ فُخى اليومِ مُزدَهَفُ\*

زُهري كنت إذا فُتحت عروة بن الزبير فتقت به ثبج بحر يريد غزارة علمه وسعة فهمه  
وزُهري سمى محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب بن عبد الله بن الحرث بن  
زُهرة بن كلاب القرشي عِد الخُلفاء وفيه يقول عمر بن عبد العزيز لم يبق أحد أعلم بسنة  
مضية من زُهري ولد سنة خمسين ومات رحمه الله في رمضان سنة أربع وعشرين ومائة  
(تدُر) « بكسر الدال وضمهم » (ابنين) هما عبد الرحمن وقثم (وأُمهما) يقال هي  
جويرية بنت خويلد أو عائشة بنت عبد الله بن عبد المطلب (أُمهما هي التُكلى)  
في موضع المفعول لبيّن تريد من يكشف لها ثكل أُمها (تشطى) تشقق وتفرق شظايا  
(مزدَهَف) من ازدهف الشيء بالبناء لما لم يسم فاعله ذُهِبَ به ورواه ابن بَرى

نُبِئْتُ بُسْرًا وَمَا صَدَّقْتُ مَا زَعَمُوا      مِنْ قَوْلِهِمْ وَمَنِ الْإِفْكُ الَّذِي اقْتَرَفُوا  
أَتَحْيَى عَلَى وَدَجِي طِفْلٍ مُرْهَفَةٍ      مَشْجُودَةً وَعَظِيمُ الْإِفْكِ يُقْتَرَفُ  
مَنْ دَلَّ وَالْهَلَّةُ \* حُرَى مَفْجَعَةٍ      عَلَى صَبِيَّيْنِ غَابَا إِذْ مَضَى السَّلَفُ  
وَيُرْوَى أَنَّ مَعَاوِيَةَ لَمَّا أَتَاهُ مَوْتُ عُتْبَةَ \* تَمَثَّلَ

إِذَا سَارَ مَنْ خَافَ أَمْرِي وَأَمَامَهُ      وَأَوْحِشَ مِنْ أَصْحَابِهِ فَهُوَ سَائِرُ  
فَلَمَّا أَتَاهُ مَوْتُ زِيَادٍ \* تَمَثَّلَ

وَأَفْرِدْتُ سَهْنًا فِي الْكِتَانَةِ وَاحِدًا      سَيْرُ مِي بِهِ أَوْ يَكْسِرُ السَّهْمَ كَاسِرُ  
وَمَاتَتْ أَمْرَأَةٌ لِلْفَرْزَدَقِ \* بِجُمُعٍ \* وَمَعْنَى جُمُعٍ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا (وَإِنْ  
شئتَ قُلْتَ رَجْعٌ \* يَافَتِي فَقَالَ

وَجَفَنَ سِلَاحٌ \* قَدْ رُزِئَتْ فَلَهُ أَنْخُ      عَلَيْهِ وَلَمْ أَبْعَثْ عَلَيْهِ الْبَوَاكِيَا

يَا مَنْ أَحْسَ بَذِيَّ الْاَذِينَ هَا      عَقَلِي وَقَلْبِي قَلْبِي الْيَوْمَ مَزْدَهَفُ  
« بَكَسِرُ الْهَاءِ » قَالَ وَحَقِيقَةُ الْاَزْدَهَافِ اسْتِطَارَةُ الْقَلْبِ مِنْ جَزَعٍ أَوْ حَزْنٍ (مَنْ دَلَّ  
وَالْهَلَّةُ) يَذْكُرُ أَنَّهَا كَانَتْ لَا تَعْمَلُ وَلَا تَزَالُ فِي الْمَوَاسِمِ تَنْشُدُهَا النَّاسُ (مَوْتُ عُتْبَةَ)  
أَخِيهِ لِأُمِّهِ وَأَبِيهِ وَكَانَ يَوْمَئِذٍ وَالْيَوْمِ مَوْتُ مَعَاوِيَةَ وَقَدْ دُفِنَ فِي مَقَابِرِهَا سَنَةً ثَلَاثًا أَوْ أَرْبَعَ  
وَأَرْبَعِينَ (مَوْتُ زِيَادٍ) وَكَانَ فِيهَا يُرْوَى أَنَّ كُتِبَ إِلَى مَعَاوِيَةَ قَدْ ضَبَطْتَ لَكَ الْعِرَاقَ  
بِشِمَالِي وَيَمِينِي فَارْغَةَ فَاشْغُلْهَا بِالْحِجَازِ وَبَعَثَ بِذَلِكَ الْهَيْثَمُ بْنُ الْأَسْوَدِ النَّخَعِيَّ فَكُتِبَ لَهُ  
عَهْدُهُ مَعَ الْهَيْثَمِ فَبَلَغَ أَهْلَ الْحِجَازِ فَأَتَى نَفَرٌ مِنْهُمْ عَبْدَ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ فَدَعَا عَلَيْهِ  
فَخَرَجَتْ طَاعُونَةٌ عَلَى إصْبَعِهِ فَمَاتَ بِهَا سَنَةً ثَلَاثًا وَخَمْسِينَ (أَمْرَأَةُ الْفَرْزَدَقِ) وَكَانَ قَدْ  
لَقِيَهَا فِي الطَّرِيقِ فَتَسَنَّمَهَا وَأَمَرَهَا جُبَّتَهُ (بِجُمُعٍ) « بَضْمٌ فَسَكُونٌ » (وَإِنْ شئتَ قُلْتَ  
جَمْعٌ) « بَكَسِرُ فَسَكُونٌ » وَقَدْ نَقَلَ هَذَا عَنِ الْكَسَائِيِّ (وَجَفَنَ سِلَاحٌ) بَعْدَهَا

وفي جَوْفِهِ من دَارِمٍ ذو حَفِيطَةٍ      لَوَ أَنَّ الْمَنَايَا أَنْسَأَتْهُ لِيَالِيَا  
وهذا من البَغْيِ في الحُسَمِ والتَّقَدُّمِ وقال رجلٌ من المُحَدِّثِينَ في ابنِ  
لعبد الله بن طاهر أُصِيبَا في يوم واحدٍ وهما طِفْلَانِ شَبِيهًا بهذا ولكنه  
اعْتَذَرَ فحَسُنَ قَوْلُهُ وَصَحَّ مَعْنَاهُ بِاعْتِذَارِهِ وَهُوَ الطَّائِي\*

لَهْفِي\* عَلَى تِلْكَ الشَّوَاهِدِ فِيهَا      لَوْ أَثْمَلْتُ حَتَّى تَكُونَ شِمَائِلَا  
إِنَّ الْهَلَالَ إِذَا رَأَيْتَ نُمُوَّهُ      أَيقَنْتَ أَنْ سَيَكُونُ بُدْرًا كَامِلَا  
وقال الفرزدقُ يَرِثِي حَدْرَاءَ\* الشَّيْبَانِيَّةِ

ولكنَّ رِيبَ الدَّهْرِ يَثْرِبُ بِالْفَتَى      فلمْ يَسْتَطِعْ رَدًّا لَمَّا كَانَ جَائِيَا  
وكم مثله في مثلهَا قد وَضَعْتَهُ      وما زِلْتُ وَثَابَا أَجْرَ الْخَازِيَا  
(وهو الطائِي) يَرِيدُ أَبَا تَمَامٍ (لهْفِي انْظُرْ) قَبْلَهُ

لَهُ آيَةُ لَوْعَةٍ ظَلَمْنَا بِهَا      تَرَكْتُ بَكِيئَاتِ الْعَيُونِ هَوَامِلَا  
مَجْدَ تَأَوُّبِ طَارِقَا حَتَّى إِذَا      قَلْنَا أَقَامَ الدَّهْرَ أَصْبَحَ رَاحِلَا  
نَجْمَانِ شَاءَ اللَّهُ أَنْ لَا يَطْلُمَا      إِلَّا ارْتِدَادَ الطَّرْفِ حَتَّى يَأْفَلَا  
أَنَّ الْفَجِيعَةَ بَارِضٌ نَوَاضِرَا      لِأَجْلِ مَنَّا بِأَرِيَاضِ ذَوَابِلَا  
لَوْ يُفْسَأَنَّ لَكَانَ هَذَا غَارِبَا      لِلْمَكْرَمَاتِ وَكَانَ هَذَا كَاهِلَا

لهْفِي الْبَيْتَ وَبَعْدَهُ

أَقْدَا سَكُونَهُمَا حَجًّا وَصِيَاهَا      حَلَمَا وَتِلْكَ الْأَرْبَحِيَّةُ نَائِلَا  
وَلَا عَقِبَ النِّجْمِ الْمُرْزُ بَدِيَّةُ      وَيَعَادُ ذَاكَ الْبَطْلُ جَوْدَا وَابِلَا

أَنَّ الْهَلَالَ الْبَيْتَ وَالْمُرْزَ مِنْ أَرْزِ النِّجْمِ أَنِّي بِالرِّزِّ «بِكُسْرِ الرَّاءِ» وَهُوَ صَوْتُ الرِّعْدِ وَلَمْ  
يَرُدْ فِي كِتَابِ الْلُغَةِ سِوَى رِزِّ السَّمَاءِ تَرِزُ «بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ» صَوْتٌ بِالْمَطَرِ (حَدْرَاءُ)  
«بِفَتْحِ فَسْكَوْنِ» مَمْدُودَةٌ بِنْتُ زَيْقِ بْنِ بَسْطَامِ بْنِ قَيْسٍ وَكَانَ نَصْرَانِيًّا



يقول ابن صفوان \* بكيت ولم تكن  
يقولون زرع حدراء والتراب دونها  
ولست وإن عزت على بوائر  
وأهون مفقود إذا الموت ناله  
وما مات عند ابن المراغة مثاها  
وقال جرير يرثي امرأته

لولا الحياء لها حبي استعبار  
نعم الخليل وكنت علق مضنة \*  
لن يلبث \* الفرناء أن يتفرقوا  
صلى الملائكة الذين تحيروا  
ولزوت فبرك والحبيب يزكر  
ولدى منك سكينته ووقار  
ليل يكر عليه ونهار  
والصالحون عليك والابرار

(يقول ابن صفوان) رواية محمد بن حبيب عن أبي عبيدة يقول ابن خنير واسمه  
أوفى وكان دليله حين مضى إلى حدراء وهو يسوق إليها مائة من الإبل مهرها فله كان  
في أدنى الحى رأيا كبشا مذبوحا فقل الفرزدق يا أرفى هلكت والله حدراء ثم مضيا  
حتى وقفا على نادى زيق بن بسطام وهو جالس فرحب به وقال انزل فان حدراء قد ماتت  
ثم قال قد عرفنا أن نصيبك من ميراثها في دينكم النصف وهو لك عندنا فقال له الفرزدق  
والله لا أرزؤك منه قطميرا فقال زيق يابنى دارم ماصاها رنا أكرم منكم في الحياة ولا  
أكرم منكم شركة في المات (مروسة) من رسم الميت يرسمه « بالضم » رمسا دفنه  
(علق مضنة العلق) « بالكسر » المفيس من كل شيء تعلق به القلوب ومضنة « بكسر »  
الضاد وفتحها « يضمن به (يلبث) من البشه

أَفَامَ حَزْرَةَ \* يَافِرْزَدَقُ عَيْتُمُ غَضِبَ الْمَلِكُ عَلَيَّ الْجَبَّارُ  
 وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ خَزَاعَةَ وَيُنَحِّلهُ كَثِيرٌ يَرْتِي عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ  
 ( قَالَ أَبُو الْحَسَنِ الَّذِي صَحَّ عِنْدَنَا أَنَّ هَذَا الشَّعْرَ لِقَطْرُبَ \* النُّحْوَى  
 أَمَّا الْقُبُورُ فَلَيْسَ مِنْ أَوَانِسُ بِجِوَارِ قَبْرِكَ وَالْدِّيَارُ قُبُورُ  
 جَلَّتْ رَزِيئَتُهُ فَعَمَّ مُصَابُهُ فَالْنَّاسُ فِيهِ كُلُّهُمْ مَأْجُورُ  
 ( رَدَّتْ صَنَائِعُهُ إِلَيْهِ حَيَاتُهُ فَكَأَنَّمَا مِنْ نَشْرَهَا مَنْشُورُ )  
 وَالنَّاسُ مَا تَمُّهُمْ عَلَيْهِ وَاحِدٌ فِي كُلِّ دَارٍ رَنَّةٌ وَزَفِيرُ  
 يُشْنِي عَلَيْكَ لِسَانٌ مَنْ لَمْ تُولِهِ خَيْرًا لَأَنَّكَ بِالشَّكَاةِ جَدِيرُ  
 وَمِثْلُهُ قَوْلُ عُمَارَةَ \* يَمْدَحُ خَالِدَ بْنَ يَزِيدَ بْنِ مَزِيدَ

أَرَى النَّاسَ طَرًّا حَامِدِينَ خَالِدٍ وَمَا كَلَّهْمُ أَفْضَتْ إِلَيْهِ صَنَائِعُهُ  
 وَلَنْ يَتْرُكَ الْأَقْوَامُ أَنْ يَمْدَحُوا الْفَقِيَّ إِذَا كَرُمَتْ أَخْلَاقُهُ وَطَبَائِعُهُ  
 فَتَى أَمْنَعَتْ ضَرَاؤُهُ فِي عَدُوِّهِ وَخَصَصَتْ وَعَمَّتْ فِي الصَّدِيقِ مَنَافِعُهُ  
 وَمِنْ قَوْلِهِ

وَالنَّاسُ مَا تَمُّهُمْ عَلَيْهِ وَاحِدٌ أَخَذَ الطَّائِي فِي مَرَثِيَّتِهِ \*

( حَزْرَةَ ) « بِسُكُونِ الزَّايِ قَبْلَ الرَّاءِ » ابْنُ جَرِيرٍ ( لِقَطْرُبِ ) اسْمُهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُسْتَنِيرِ بْنِ أَحْمَدَ مَوْلَى سَالِمِ بْنِ زِيَادٍ أَخَذَ الْأَدَبَ عَنْ سَيْبَوِيهِ فَكَانَ يَبْكُرُ إِلَيْهِ فَقَالَ لَهُ مَا أَنْتَ إِلَّا قَطْرُبٌ وَقَطْرُبٌ دَوِيْبَةٌ لَا تَزَالُ تَدْبُ وَلَا تَقْتَرُ ( هَذَا ) وَقَدْ نَسَبَهُ أَبُو تَمَامٍ فِي حِمَاسَتِهِ إِلَى أَبِي مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ مَوْلَى تَيْمٍ مِنْ شُعْرَاءِ الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ يَرْتِي مَنْصُورَ بْنِ زِيَادٍ وَيُنَسِّبُ إِلَى الشُّمُردَلِ ( قَوْلُ عُمَارَةَ ) سَلَفَ أَنَّهُ ابْنُ عَقِيلِ بْنِ بِلَالِ بْنِ جَرِيرٍ ( أَخَذَ الطَّائِي فِي مَرَثِيَّتِهِ ) الَّتِي رَتَّى بِهَا مُحَمَّدُ بْنُ حَمِيدٍ الطُّوسِيُّ مَطْلَعَهَا

لَيْسَ أَبْغَضَ الدَّهْرِ الْخَوْفُ لِفَقْدِهِ      لَعْنَدِي بِهِ حَيًّا يُحِبُّ بِهِ الدَّهْرُ  
أَنَّ عَظُمْتَ \* فِيهِ مَصِيبَةُ طيء      لَمَّا عُرِّيتْ مِنْهَا تَمِيمٌ وَلَا بَكْرُ  
قَالَ الْفُرَشِيُّ

قَدَكُنْتُ أَبْكِي عَلَى مَنْ فَاتَ مِنْ سَلَفِي      وَأَهْلٌ وَدِّيَ جَمِيعٌ غَيْرُ أَشْتَاتِ  
فَالْيَوْمَ إِذْ قَرَّرْتُ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ      نَوَى بَكَيْتَ عَلَى أَهْلِ الْمُرُوءَاتِ  
وَمَا بَقَاءُ أَمْرِي كَانَتْ مَدَامِعُهُ      مَقْسُومَةً بَيْنَ أَحْيَاءٍ وَأَمْوَاتِ  
وَيُرْوَى أَنَّ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَيْهِ تَمَثَّلَ عِنْدَ قَبْرِ فَاطِمَةَ عَلَيْهَا  
السَّلامُ

( لِكُلِّ اجْتِمَاعٍ مِنْ خَلِيلَيْنِ فُرْقَةٌ      وَإِنَّ الَّذِي دُونَ الْفِرَاقِ قَلِيلٌ )  
وَإِنَّ اِفْتِقَادِي وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ      دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ لَا يَدُومُ خَلِيلٌ  
وَقَالَ عُقَيْلٌ \* بْنُ عُلْفَةَ الْمُرِّيَّ مِنْ غَطَفَانَ

لِعَمْرِي لَقَدْ جِئْتُ قَوَافِلَ خَبَرْتِ      بِأَمْرٍ مِنَ الدُّنْيَا عَلَى ثَقِيلٍ  
وَقَالُوا أَلَا تَبْكِي \* لِمَ نَرَعُ هَالِكٍ      أَصَابَ سَبِيلَ اللَّهِ خَيْرَ سَبِيلٍ

كَيْدًا فَلْيَحِلْ ائْخَطِبْ وَلِيَفْدَحِ الْأَمْرُ      وَلَيْسَ لَعْنٌ لَمْ يَفْضِ مَاؤُهَا عَذْرُ مِنْهَا  
أَمِنْ بَعْدَ طِيَّ الْحَادِثَاتِ مُحَمَّدًا      يَكُونُ لِاثْوَابِ النَّدَى أَبَدًا نَشْرُ  
إِذَا شَجَرَاتُ الْعُرْفِ جَذَتْ أَصُولُهَا      فِي أَيِّ فَرْعٍ يَوْجَدُ الْوَرَقُ النُّضْرُ  
لَنْ أَبْغِضَ الْبَيْتَ ( لَنْ عَظُمْتَ ) الَّذِي فِي دَوَانِهِ لَنْ أَلَيْسَتْ فِيهِ الْمَصِيبَةُ طيء ( وَقَالَ  
عُقَيْلٌ ) يَرْنِي ابْنَهُ عُلْفَةَ \* بِصَمِّ فَتَشْدِيدِ لَامٍ مَفْتُوحَةٍ « وَقَدْ هَلَكَ بِالشَّامِ ( وَقَالُوا أَلَا  
تَبْكِي ائْخ ) الَّذِي رَوَى مِنْ قَوْلِهِ



كان المنايا تبتغي في خيارنا لها ترة أو تهتدى بدليل  
لنأت المنيا حيث شاءت فانها محلاة بعد الفتى ابن عقيل  
فتى كان مولاه\* يحمل بنجوة فحل الموالي بعده بمسيل\*  
وتثأت عائشة عند قبر عبد الرحمن بن أبي بكر بقول متمم بن نويرة  
وكنا كندما نى جذيمة حقبه من الدهر حتى قيل لن يتصدعا  
وعشنا بخير في الحيا وقبلنا أصاب المنايا رهط كسرى وتبعنا  
فلما تفرقنا كآنى ومالكا لطول اجتماع لم نبت ليلة مما  
ومات صديق لسليمان بن عبد الملك يقال له شراحيل فتمثل عند قبره  
وهو ن وجدى عن شراحيل أنى إذا شئت لاقيت امرأة مات صاحبها  
وقال أعرابي\*

ألا كهف الأرامل واليتامى وكهف الباقيات على قصى\*  
لعمرك ما خشيت على قصى متالف بين حجير\* والسلى

وقلوا ألا تبكى لمصرع فارس نعت جنود الشام غير ضئيل  
فأقسمت لأبكى على هلك هالك أصاب سبيل الله خير سبيل  
(لنأت المنيا) يروى لتعد المنايا. من عدا الفرس يعدو إذا أسرع (فتى كان مولاه)  
ابن عمه وضرب النجوة مثلاً للعزة و (المسيل) مثلاً للدلة وبعد هذا البيت  
طويل نجد السيف وهم كآء\* وصول إذا استنجدته بقميل  
و (لهم) « بفتح فسكون » الجمل الضخم الذلول وجمعه وهم « بضم تين » وأوهام ووهوم  
(قل أعرابي) نسبة أبو تمام لكعب بن زهير (على قصى) أنشده أبو تمام وغيره على  
أنى. وكذا ما بعده (بين حجر) « بكسر الحاء » اسم اليازمة و (السلى) بلفظ المصفر ذكر

ولكني خشيتُ على قصيَّ جريرة رُحمي في كلِّ حيٍّ  
 في الفتيانِ مُحَلُولٍ مُمرٍّ \* وأمارٍ بإرشادٍ ونغيٍّ  
 فهذا الشعرُ من أجنى أشعار العرب يُذني صاحبه أن تقديره في المرتضى أن  
 تكون منبته قتلًا ويتأسف من موته حتف أنفه ويقول في مدحه  
 وأمارٍ بإرشاد ونغيٍّ . وشبيه بهذا قولُ لبيدٍ \* في أخيه أربد \* لما  
 أصابته الصَّاعقةُ وأصابت عامراً الغدَّةُ بدعوة رسول الله ﷺ وكان  
 عامرُ بن الطفيل \* صار إلى رسول الله ﷺ ومعه أربد فقال لأربد أنا  
 أشغله لك واضربه أنت بالسيف من ورائه فدعاه رسول الله ﷺ إلى  
 الإسلام على أن يجعل له أَعِنَّة الخيل فقال عامرٌ ومن يمنعها اليوم مني  
 ولكن إن شئت فلك المَدَرُ ولى الوَبَرُ أو لى المَدَرُ ولك الوَبَرُ  
 فأعرض عنه رسول الله عليه الصلاة والسلام فقال فاجعل لى هذا الأمر  
 بعدك فأعلمه النبي أن ذلك ليس بكائن قال فأبشِر \* بمخيل أو لها عندك  
 وآخرها عندي فقال رسول الله ﷺ يا أبا الله ذلك وابنا قيلة \* يعنى

ياقوت عن أبي الحسن أنه واد بالجامعة (ممر) من أمر الشيء كمر يمر «بافتتح» مرارة  
 ضد حلا كذا قال ثعلب وأنشد

نمرٌ علينا الارض أن لا نرى بها أنيسا ويمالو لى لنا البلد القفر  
 (قول لبيد) ابن ربيعة بن مالك بن جعفر (أربد) ابن قيس بن جزء بن خالد  
 ابن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة (وكان عامر بن الطفيل) ابن مالك  
 ابن جعفر (قال فأبشِر الخ) يروى انه قال لأملأها عليك خيلا جردا ورجالا مردا  
 ولا ربطن بكل نخلة فرسا (قيلة) بنت الارقم بن عمرو بن جفنة بن عمرو بن عامر

الأوس والخزرج\* وروى أن سعد بن عبادة قال يا رسول الله على ما  
يسحب هذا الأعرجي لسانه عليك دعني أقتله وروى أن عامراً قال  
لنبي عليه السلام لا غزوناك على ألف أشقر\* وألف شقراء فلما  
قال قال رسول الله ﷺ اللهم اكفنيهما وروى قيس أنه قال اللهم إن  
لم تهدي عامراً فاكفنيهِ وقال عامر لا رُبْد قد شغلته عنك مراكراً فالأ  
ضربته قال أرْبِد أردت ذلك مرتين فاعترض لي في إحداهما حائط\*  
من حديد ثم رأيتك الثانية بيني وبينه أفاقتك فلم يصل واحدٌ منهما  
إلى منزله أمّا عامر فغَدَّ في ديار بني سلول بن صمصمة\* فجعل يقول  
أغْدَّة كغْدَّة البعير\* وموتاً في بيت سلولية وأمّا أرْبِد فارتفعت له  
سحابة فرمته بصاعقة فأحرقته وكان أخا لبديد لأمه فقال يرثيه  
أخشى على أرْبِد الختوف ولا أرهب نوء السماء والأسد\*

ابن حارثة (الأوس والخزرج) ابني حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن عامر بن امرئ  
القيس بن ثعلبة بن مازن بن الأزد (ألف أشقر) يريد ألف فرس أشقر وقد سلف  
أنه الذي أحرق منه الذنب والمعركة والناصية فان اسود فهو الكمية والعرب تقول أكرم  
الخليل شقراً (حائط) يروى سور من حديد (لبنى سلول بن صمصمة) صوابه لني  
سلول أبناء مرة بن صمصمة بن معاوية بن بكر بن هوازن وسلول أمهم بنت ذهل  
ابن شيبان (أغدة كغدة البعير) نقل عن سيمويه أنه ذكر هذا في باب ما ينتصب  
على أضرار الفعل المتروك إظهاره كأنه قل أغد غدة بالبناء لما لم يسم فاعله (ولا أرهب نوء  
السماء والأسد) هما نوءان لا يتيان بالمطر كأنه قال ولا أرهب أن يموت جوعاً وعطشاً



مَا لِي أَنْ تُعَرِّى الْمَنُونُ مِنْ أَحَدٍ \* لَا وَالِدٍ مُشْفِقٍ وَلَا وَلَدٍ  
تَجَنَّبَنِي الرَّعْدُ وَالصَّوَاعِقُ بِالْفَارِسِ يَوْمَ الْكَرْبِ بِهَةِ النَّجْدِ \*  
يَا عَيْنُ هَلَّا بَكَيْتِ أَرْبَدًا إِذْ قُمْنَا وَقَامَ الْعَدُوُّ فِي كَبَدٍ \*  
وَقَالَ أَيْضًا \*

هَبَ الدِّينَ \* نَعَّاشٌ فِي أَكْنَافِهِ وَيَقِيتُ فِي خَلْفِ كَجَلَدِ الْأَجْرَبِ  
يَتَحَدَّثُونَ مَخَانَةَ وَمَلَاذَةً وَيُعَابُ قَائِلُهُمْ وَأَنْ لَمْ يَشْغَبِ

(تعري المنون) للبناء للمفعول ترك وتهمل ويقال لكل شيء أهملته وخليت سبيله قد  
عريته (النجد) «بضم الجيم» البطل الشجاع و«بكسرهما» الذي يعرق جدا كذا  
فرق بينهما الأصمى (كبد) شدة ومشقة (ذهب الدين الخ) من مريثة له مختارة أولها

طرب الفؤاد وليته لم يطرب وعناه ذكرى خلة لم تصقب  
سفها ولو أنى أطمت عواذلى فيما يُشِيرُنْ به بسفح المذنب  
لزجرت قلبا لا يريح لزاخر إن الغوى إذا نُهي لم يعتب  
فتعز عن هذا وقل في غيره واذكر شمائل من أخيك المنجب  
بأربد الخير البيت وبعده ذهب الدين يعاش الى قوله كضوء الكوكب وبعده  
من كل كل كالسنان وسيد صعب المقادة كالفيق المصعب  
من معشر سنت لهم آباؤهم والعز قد يأتي بنير تطلب  
فبرى عظامى بعد لحي قدّمهم والدهر إن عاتبت ليس يعتب  
(خلة) «بالضم» الصديق ذكرا كان أو أنثى و(تصقب) من صقبت دارهم «بالكسر»  
دنت وقرت كأصقبت (المذنب) كمنرجيل وسفحه عُرْضُه المضطجع حيث ينسبح  
فيه الماء (لم يعتب) من أعتبك فلان اذا ترك موحدته ورجع الى ما يرضيك  
يريد لم يفته

يَا أُرَيْدَ الْخَيْرِ الْكَرِيمِ جُدُّودُهُ      غَادَرْتَنِي \* أَمْشَى بَقَرْنٍ أَعْضَبِ  
 إِنِ الرِّزِيَّةَ لَا رِزِيَّةَ مِثْلَهَا      فَقَدَانُ كُلِّ أَخٍ كَضَوِّهِ الْكَوْكَبِ  
 قَوْلُهُ فِي خَافٍ يُقَالُ هُوَ خَلَفٌ فُلَانٌ \* لِمَنْ يَخْلُفُهُ مِنْ رَهْطِهِ وَهَؤُلَاءِ  
 خَلَفٌ فُلَانٍ إِذَا قَامُوا مَقَامَهُ مِنْ غَيْرِ أَهْلِهِ وَقَلَمَا يُسْتَعْمَلُ خَلَفٌ إِلَّا فِي  
 الشَّرِّ وَأَصْلُهُ مَا ذَكَرْنَا وَالْمَخَانَةُ مُصْدَرَةٌ مِنَ الْخِيَانَةِ وَالْمَلُودُ الَّذِي لَا يَصْدُقُ  
 فِي مَوَدَّتِهِ يُقَالُ رَجُلٌ مَلُودٌ وَمَلَذَانٌ \* وَمَلَاذَةٌ مُصْدَرَةٌ \* وَالْأَعْضَبُ  
 الْمَقْطُوعُ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يُضَحِّي بَعْضُكُمْ وَبِرَوَيْ أَنْ رَجُلًا قَالَ أَمِنْ بِنِ زَائِدَةٍ  
 فِي مَرْضِهِ لَوْلَا مَا مَنَّ اللَّهُ بِهِ مِنْ بَقَائِكَ لَكُنَّا كَمَا قَالَ لِبَيْدٍ

ذَهَبَ الَّذِينَ يَعَاشُ فِي أَكْنَافِهِمْ      وَبَقِيَتْ فِي خَلْفٍ كَجِلْدِ الْأُجْرَبِ  
 فَقَالَ لَهُ مَعْنُ \* إِنَّمَا تَذَكَّرُ أَنِّي مُدَّتْ حِينَ ذَهَبَ النَّاسُ هَلَّا قُلْتَ كَمَا  
 قَالَ نَهَارُ بْنُ تَوْسِعَةَ

قَلَدَتْهُ عُرَى الْأُمُورِ نِزَارٌ      قَبِلَ أَنْ تَهْلِكَ السَّرَّاءُ الْبُحُورُ

( غَادَرْتَنِي الخ ) يريد تركتني ذليلاً ضعيفاً لا ناصر لي وضرب القرن الأعضب مثلاً  
 لذلك ( يقال هو خلف فلان ) « بفتح اللام » وهذا الفرق لأبي العباس وعن ابن الأثير  
 خلف « بالتحريك والسكون » كل من يجيء بعد من مضى إلا أنه « بالتحريك » في الخير  
 و« بالتسكين » في الشر يقال خلف صدق وخلف سوء وعن ابن شميل يكونان في الخير  
 والشر والجمع فيهما أخلاف وخلاف ( والملود ) كمنبر ( وملاذان ) وملاذني « محركتين »  
 وملاذاني وملاذ « بتشديد اللام » قل ( جئت فسلمت على معاذ تسليماً ملاذاً على ملاذ )  
 وكما المتصنع الذي لا تصح مودته ( وملاذة مصدره ) وهي مصدر ملاذ يملذ « بالضم »  
 مَلَذًا والملاذ الكذب

ثم نرجعُ إلى ذكر المرآئي وقال أعرابي\*  
 لعمري لقد نادى بأرفعِ صَوْتِهِ      نَعِي\* حَيَّ\* أَنْ سَيِّدَ كَمْ هَوَى  
 أَجَلَ صَادِقًا وَالتَّمَائِلُ\* الْفَاعِلُ\* الَّذِي      إِذَا قَالَ قَوْلًا\* أَنْبَطَ الْمَاءُ فِي الثَّرَى\*  
 فَتَيَّ قَبْلَ\* لَمْ تُعْنَسِ السِّنُّ وَجْهَهُ\*      سَوَى وَضَحٍ\* فِي الرَّأْسِ كَالْبَرْقِ فِي الدُّجَى  
 أَشَارَتْ لَهُ الْحَرْبُ الْعَوَانُ\* لِحَاثِهَا      يُقَعِّعُ\* بِالْأَقْرَابِ\* أَوَّلَ مَنْ أَتَى

(وقال أعرابي) نسبه بعضهم الى رجل اسمه سويد من بني الحرث بن كعب (نعي)  
 على فعيل هو الناعي قال

قام النعي فأسما ونمي الكريم الأروع

والنعي أيضا المنعي وهو الميت (وحي) «مصغر» حي «بكسر الحاء وتشديد الياء»  
 وهم بطن من العرب (إذا قال قولا) يريد اذا وعد وعداء و (أنبط الماء في الثرى) مثل  
 لا إنجاز ذلك الوعد وانبط الماء استخرجه كاستنباطه واسم ذلك الماء النبط «باتحريك»  
 ومنه حديث بعض العرب وقد سئل عن رجل فقال ذاك قريب الثرى بعيد النبط  
 قريب الوعد بعيد الانجاز (قبل) «بفتح التين» وهو في الاصل أن يرى الهلال ساعة  
 يطلع من غير أن يتطلب لوضوئه يريد أنه حين يبدو واضح الوجه ظاهره (تُعْنَسُ  
 السن وجهه) لم تغيره الى الكبر وقد أعنسته السن غيرته وقد أعنسه الشيب خلط  
 رأسه (سوى وضح) يريد بياض شيب و يروي سوى خلصة «بضم فسكون» وهي  
 اسم من أخلس الشعر فهو مخلس وخليس إذا كان سواده أكثر من بياضه (يقعقع  
 بالأقرب) يريد بلواحق الأقرب وهي الخيل والأقرب . الخواصر والواحد قرب  
 «بسكون الراء وضمها» اتباعا للقف ولحوفها ضمورها والقعقة حركة شيء يسمع له صوت



وَلَمْ يَجْنِهَا لَكِنْ جَنَّاها وَلِيَّهٗ فَاسَى \* وَآدَاهُ \* فَكَانَ كَمَنْ جَنَى  
وَبَرَوَى أَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا نَظَرَتْ إِلَى الْخَنَسَاءِ وَعَلَيْهَا صِدَارٌ \*  
مَنْ شَعَرَ فَقَاتِ يَخْنَسَاءُ أَتَلْبَسِينَ الصِّدَارَ وَقَدْ نَهَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ  
عَنْهُ فَقَاتِ لَمْ أَعْلَمْ بَنَهِيهِ وَلَكِنْ لِهَذَا الصِّدَارِ سَبَبٌ فَقَاتِ وَمَا هُوَ  
قَاتٍ لَهَا كَانَ زَوْجِي رَجُلًا مِتْلًا فَأَخْفَقَ \* فَأَرَادَ أَنْ يُسَافِرَ فَقَاتِ لَهُ  
أَقِمِ وَأَنَا آتِي أَخِي صَخْرًا فَاسْأَلْهُ فَأَتَيْتُهُ فَشَاطَرَنِي مَالَهُ فَأَتَلَفَهُ زَوْجِي  
فَعُدْتُ لَهُ فَعَادَ لِي بِمِثْلِ ذَلِكَ فَأَتَلَفَهُ زَوْجِي فَعُدْتُ لَهُ فَلَمَّا كَانَ فِي الثَّالِثَةِ  
أَوِ الرَّابِعَةِ قَاتِ لَهُ امْرَأَةٌ إِنْ هَذَا الْمَالُ مُتْلَفٌ فَاذْهَبِي تَرَكَهَا فَقَالَ صَخْرُ

وَاللَّهِ لَا أَمْنَحُهَا تَرَكَهَا وَلَوْ هَلَكْتُ خَرَقْتُ خِمَارَهَا

وَاتَّخَذَتْ مِنْ شَعْرِ صِدَارَهَا

فَلَمَّا هَلَكَ اتَّخَذَتْ هَذَا الصِّدَارَ وَكَانَ صَخْرٌ أَخَا الْخَنَسَاءِ لَا يَبْهَافُ قَطُّ وَيُرَوَّى  
عَنْ بَعْضِ نِسَاءِ نَبِيِّ سَامٍ أَنَّهَا نَظَرَتْ إِلَيْهَا فِي صِدَارٍ وَهِيَ تَصْنَعُ طِيبًا لَا يَذْهَبُهَا  
لِإِنْتِقَائِهَا إِلَى زَوْجِهَا فَقَاوَأَهَا فِي شَيْءٍ كَرِهَتْهُ الْخَنَسَاءُ فَقَاتِ اسْكُتِي فَوَاللَّهِ  
لَقَدْ كُنْتُ أَبْسِطُ مِنْكَ عَرَفًا وَأَطِيبُ مِنْكَ وَرْسًا وَأَحْسَنُ مِنْكَ عُرْسًا

---

(فَاسَى) مِنَ الْمَوَاسِقِ وَهِيَ الْمَشَارِكَةُ (وَادَى) عَنْ يَقُولِ آدَاهُ عَلَى كَذَا يُؤَدِيهِ إِيدَاءً . أَعَاهُ عَلَيْهِ  
وَقَوَاهُ (وَبَرَوَى أَنْ عَائِشَةَ الْخ) لَيْتَ أَبَا الْعَبَّاسِ أُخْرَ هَذِهِ الرِّوَايَةُ فَذَكَرَهَا عِنْدَ مِرَاثِي  
الْخَنَسَاءِ فِي صَخْرٍ أَخْبَاهَا وَاسْمُهَا تَمْضَرُ «بَصْمُ التَّمْ» بَنَتْ عَمْرُو بْنُ الْحَرْثِ بْنِ الشَّرِيدِ  
أَحَدَ بَنِي سُلَيْمِ بْنِ مَنْصُورٍ (صِدَارٌ) وَرَنَ كِتَابٌ ثَوْبٌ تَلْبَسُهُ الْمَرْءَةُ التَّكْلِي يَفْتَشِي  
«الْصَدْرَ وَالْمَتَكِبِينَ» (فَأَخْفَقَ) قُلُ مَالَهُ وَأَخْفَقَ الْقَوْمُ فِي زَادِهِمْ

وَأَرَقَّ مِنْكَ نَعْلًا وَأُكْرِمَ مِنْكَ بَعْلًا وَكَانَ بَشَارُهُ يَقُولُ لَمْ تَقُلْ  
امْرَأَةٌ شِمْرًا قَطُّ إِلَّا تَبَيَّنَ الضَّعْفُ فِيهِ فَقِيلَ لَهُ أَوْ كَذَلِكَ الْخُذْسَاءُ فَقَالَ  
تِلْكَ كَانَ لَهَا أَرْبَعُ خُصَى وَقَالَ الْقَرَشِيُّ وَتَنَابَعَ لَهُ بَنُونَ

أُسْكَا نَ بَطْنِ الْأَرْضِ لَوْ يُقْبَلُ الْفِدَا فُدِيتُمْ وَأَعْطَيْنَاكُمْ سَاكِنِي الظَّهْرِ  
فِيَالَيْتَ مَنْ فِيهَا عَلَيْهَا وَأَيْتَ مَنْ فَمَاتُوا كَأَنَّ لَمْ يَعْرِفِ الْمَوْتَ غَيْرَهُمْ  
أَقْدَ كَسِمَتْ الْأَعْدَاءُ بَنِي وَتَغَيَّرَتْ عَيُونُ أَرَاهَا بَعْدَ مَوْتِ أَبِي عَمْرٍو  
تَجَرَّيَ عَلَى الدَّهْرِ لَمَّا فَقَدَتْهُ وَلَوْ كَانَ حَيًّا لَاجْتَرَأَتْ عَلَى الدَّهْرِ  
وَفَاسَمْنِي دَهْرِي بَنِي مُشَاطِرًا فَلَمَّا تَوَفَّى شَطْرَهُ \* مَا لِي فِي شَطْرِي  
وَحَدَّثَنِي الْعَبَّاسُ بْنُ الْفَرَجِ الرِّيَّاسِيُّ قَالَ قَدِمَ رَجُلٌ مِنَ الْبَادِيَةِ \* فَلَمَّا  
صَارَ بِجَبَلٍ سَنَامٍ مَاتَ لَهُ بَنُونَ فَدَفَنَهُ هُنَاكَ وَقَالَ

دَفَنْتُ الدَّافِعِينَ الضَّمَمَ عَنِي بِرَأْيِيَةِ بُجَاوِرَةٍ سَنَامًا \*  
أَقُولُ إِذَا ذَكَرْتُ الْعَهْدَ مِنْهُمْ بِنَفْسِي \* تِلْكَ أَصْدَاءُ \* وَهَامَا  
فَلَمْ أَرَ مِثْلَهُمْ مَاتُوا جَمِيعًا وَلَمْ أَرَ مِثْلَ هَذَا الْعَامِ عَامًا

( قَالَ أَبُو الْحَسَنِ الْأَخْفَشُ وَفِيهَا عَنْ غَيْرِ أَبِي الْعَبَّاسِ )

( تَوَفَّى شَطْرَهُ ) مَنْ فُوْلَهُ تَوَفَّيْتُ الْمَالُ مِنْهُ وَاسْتَوْفَيْتَهُ إِذَا أَخَذْتَهُ وَتَطَرُّ الشَّيْءُ نَصْفُهُ ( مَنْ  
الْبَادِيَةِ ) ذَكَرَ يَقُولُ أَنَّهُمَا مِنْ قَرْيَةِ بَجَامَةِ وَذَكَرَ ( سَنَامًا ) قَعْلٌ هُوَ جَبَلٌ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَاجْتِمَاعِ  
بَنِي دَارِهِ ( بِنَفْسِي ) مَعْمُولٌ أَقْدَى مَحْدُوفُهُ وَالْأَصْدَاءُ جَمْعُ صَدِيٍّ وَهُوَ هُنَا مَا يَبْقَى مِنْ  
جَمْعِهِ الْمَيِّتِ فِي قَبْرِهِ وَالْهَامُ جَمْعُ هَاءٍ وَهِيَ أَرَأْسُ

فليت حمامهم إذ دارقوني تلقانا فكان لنا حماماً ( قال أبو العباس ويروى أن رجلاً كان له بنون سبعة يروى ذلك أبو الحسن المدايني قال أبو العباس فختلف عليّ فهم فقال قوم كانوا تحت حائطٍ وقت قوم آخرون بأن حبيب لهم في عتبة فنج فيها أفعى فبعت بها اليهم فشربوها فماتوا جميعاً والرجل يقال له الحرث بن عبد الله الباهلي وهلك لجر له شاة فجعل يعلن بالبكاء عليها فقال قائل

بأنها الباكي على شاته يبكي جهاراً غير إسرار  
إن الرزيثات وأمثالها ما لقي الحرث في الدار  
دعاني معن وإخوانهم فكاهم يعدو بمحفار \*

فأبو العباس والنصاب ما عظم منها وما صغر تقع على ضربين فالخزم التسلبي عما لا يغني الغم فيه والاحتياكي لدفع ما يدفع بالحيلة ومن حسن القول في هذا المعنى في الإسلام قول علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام مات ابنه فم يرم منه جزع فسئل عن ذلك فقال أمر كنا تتوقعه فلما وقع لم نسكره وفي هذا زيادة تنتظر وفضل نساهم اقتضاء الله عز وجل والعرب تقول الحذر أشد من الوقية وقال رجل من الحكماء إنما الجزع والإشفاق قبل وقوع الأمر فإذا وقع فلرضا وتساهم. ومن هذا قول عمر بن عبد العزيز

( نوح ) عو نوح وسجدة وهي بحرفه من حبد ويقال له المحفر والمحفرة



رحمه الله إذا استأثر الله بشيء فآله عنه يقال لهيت\* عن الأمر ألهي\*  
إذا أضربت عنه\* ولهوت ألهو من اللعب ومن أقدم ما قيل في هذا  
المعنى قول أوس\* بن حجر الأسيدي من بني أسيد بن عمرو بن تميم  
يرنى فضالة بن كدادة أحد بني أسد بن خزيمه

أيّتها النفس أجملي جزعا إن الذي تحذرين قد وقعا  
إن الذي جمّع السباحة والنجمدة والحزم والقوى جمعا  
أودى فما تنفع الإشاحة من شيء لمن قد يحاول البدعا  
الآلعي الذي يظن بك الظن كأن قد رأى وقد سمعا  
الخليف المتألف المرزا لم يمتنع بضعف ولم يمت طبعها  
والحافظ الناس في تحوط إذا لم يرسلوا خلف عائذ ربعا  
وعزت الشمال الرياح وقد أمسى كمين الفتاة ملتفعا  
وشبهه الهيدب العبام من الأقوام سقبا ملبسا فرعا  
وكانت الكاعب الممنعة الحسناء في زاد أهلها سبعا  
ليبيك الشرب والمدامة والفتيان طرا وطامع طبعها  
وذات هديم عار نواشرها تصمت بالاء توابا جدعا

(يقال لهيت) « بالكسر » (ألهي) لهيا على فعول (أضربت عنه) أعرضت فسلوت  
عنه وتركت ذكره (قول أوس) سلف هذا القصيد وتفسيره (ملبسا فرعا) برويه كثير  
من الرواة مجللا فرعا يريد حاد فرع فاحتصر وقد سلف أن الفرع « بالتحريك » هو  
ما يسلم من جلد الفصيل ويألبسه آخر لتعطف عليه سوى أمه من النوق فتدّر عليه

وفيه زيادة لكنا اخترنا. قوله الأعمى الحديـد اللسان والقلب وقد أبانه  
بقوله : الذي يـضن بك الظن كأن قد رأى وقد سمعا. وقوله المخاف المتلف  
أراد أنه يُتلفُ ماله كرمًا ويخافُه نَجْدَةً كما قال  
نَاقَتُهُ رُقِلَ في النِّقَالِ \* مُتلفُ مالٍ ومُفيدُ مالٍ  
وفى آخر : فَأَتِيفٌ ذَاكَ مِتْلَافٌ كَسُوبٌ . والمرزأ الذي تناله

(كما قال ناقة ترقل في النقال) لم يحسن أبو العباس رواية هذا أرجز وقد رواه الاصبهاني  
في أغنييه وذكر سببه عن أبي زيد قال حدثني شداد بن عقبة قال أتى الاخرم بن مالك  
بن مطرف بن عوف بن كعب بن عبد بن أبي بكر ومحسن بن الحرث في نفر من أبي  
بكر إلى القتل وهو محبوس فشرطوا عليه أن لا يذكر عايلة في شمره وهي امرأة من  
أبي بكر بن معدويه روج رجل من أشرف الحي كن القتل ينسب بها في أشعاره فضمن  
لهم ذلك فخرجوه من السجن عتاء ثم راح القوم وهو معهم حتى إذا كان في بعض  
أماكن نحدري سوق بهم ويقولون

قتله يه خرم بن مال	ان كنت تزر على الوصال
ولم تجدني وحش بخال	فدفع لنا من قاضي عجال
مستومة كفض عيال	اعلمنا نطرق أم عال
تختري خيرة في لرجل	بين قصير باعه تذبال
ومه رعية جبال	تبنت بين الفت والجبال
ذك ثم محرق السربال	كريم عم وكرم خل
متلف مال ومفيد مال	ولا تزال آخر اليمالى

قوصه تعثر في النقال

الرزقات في ماله لما يعطى ويسأل والامتناع الإقامة فيقول لم يقم وهو  
ضعيف والطبع أسوأ الطمع وأصله أن القاب يعتاد الخلة الدنيئة  
فتركه كالحائل بينه وبين الفهم لقبح ما يظهر منه وهذا مثل وأصله في  
السيف وما أشبهه يقال طبع السيف إذا ركبته صداً يستتر حديد وطبع  
الله على قلوبهم من ذا. ونحو وطبعوا أسنان السنة الجذبة. كما يقال جحرة\*  
وكحل\* وقوله لم يسألوا خائف عائد ربما فالعائد الحديثة النتاج والربيع  
الذي يذبح في الربيع ومن شأنهم في سنة الجذب أن ينحروا الفصال  
لثلاث رضع فتضرب بالأمهات وفولوه وعزت الشمال الرياح يقول غلبتها وتلك  
علامة الجذب وذهاب الأمطار ومن ذلك قولهم من عز بز. أي من  
غلب استلب وفي القرآن (وعزني في الخطاب) أي غابني بالمخاطبة

قال سداد فنزل القوم فربطوه ثم آلوا أن لا يحلوه حتى يوثق لهم يمين أن لا يذكرها  
أبداً ففعل فحلوه (نزر) من ررى عليه « بالفتح » زريا وزراية عابه وأزرى عليه قليلة  
(فارفع) من رفع البعير إذا بالغ في سيره ومستوسقات من استوسقت اجتمعت وطردت  
والوسق الطرد وعبال « بالكسر » ضخام الواحدة عباله (تذبال) « بكسر فسكون »  
القصير الحقيق ويقال له تذبال والقت الرطبة من علف لدواب فذا جف فهو قضب  
والجعل ما تنزل به القدر من خرق وغيرها والجمع جعل مال كتاب وكتب وقد أجعل  
القدر أنزلها بالجعل والنقال « بالكسر » الحجارة مثل النقال (بالتحريك)

(جحرة) « بفتح الجيم وسكون الحاء وفتحها » سميت بذلك لأنها تبحر الناس في  
البيوت (وكحل) « بفتح فسكون » علم مؤنث لا تدخله لف ولا م يصرف ولا يصرف  
كهند ويقال صرحت كحل إذا لم يكن في السماء غيم



وقوله : وقد أمسى كبيع الفتاة . فالجميع الضجيع وهو الكمع قال  
الراجز\* : ومشحوذ الفرار يبيت كهي . يعني السيف أى يبيت  
مضاجعي مائة فما يقال تافع مطرفه وفي كسائه اذا تلفف ونزمل فيه  
فيقول من شد هذا الصر ياتفع به دون ضجيعه والكاعب التى كعب  
تدبها يقول تصبر كالسبع فى زاد أهلها بعد أن كانت تعاف طيب  
الطعام وقوله وذات هدم بمعنى امرأة ضعيفة والهدم الكساء الخاق  
الرث وقوله عار نواشرها النواشر عروق الساعد والنواب الصغير  
والجدع السيىء الغذاء وهو الجحش\* والقتن\* وقال أعرابي\*

خليلى عوجاً بارك الله فيكما      على قبر أهبان سفته الرواعد  
فذاك القن كل أفى كان يانه      وبين المزجى تقنف متباعد  
إذا نازع القوم الأحاديث يكن      عيباً ولا عبا على من يقاعد  
وقالت ليلي الأخيائية

(قل الراجز) كل الصواب ان يقول قل الشاعر لأنه ليس من الرجز وإنما هو من الوافر  
(وهو لجحن) « بفتح الجيم وكسر الحاء » من جحن الصبي كطرب ساء عذوه  
وقد أجبجنته أمه (والقتن) ذكر أهل اللغة انه القليل الطعم سىء الغذاء يقال للذكر  
والأنثى بغيرها ومنه فى الحديث إن رجلاً قال يا رسول الله تزوجت فلانة فقال بخ  
تزوجت بكراً قتيلاً وقد قتن « بالضم » فتاة قل طعمه والاسم القتن محركا (وقال  
أعرابي) سلف ان أب تمام نسبه فى حمسته لامرأة من بني أسد وأن الاصبهاني رواه  
فى أغانيه لطفن « بفتح الهاء وكسر ها وتشديد الفاء » ابن همام بن تضلة الفقعسى  
يرنى أبه هاما لا أهبانا وسلف هذا الشعر

دَعَا قَابِضًا وَالْمُرْهَفَاتُ يَنْشَنُهُ      فَقُبِّحَتْ مَدْعُوًّا وَلِبَيْكَ دَاعِيَا  
 فَابْتَغَيْتَ عُبَيْدُ اللَّهِ كَانَتْ مَكَانَهُ      صَرِيحًا وَلَمْ أَسْمَعْ لِنُوبَةٍ نَاعِيَا  
 وَكَانَ سَبَبُ هَذَا الشَّعْرِ أَنَّ نُوبَةَ بْنَ مُحْمِرٍ الْعَقْلِيَّ نَحِمَ الْخَفَاجِيَّ شَرًّا فَغَنِمَ  
 ثُمَّ انْصَرَفَ فَعَرَّسَ فِي طَرِيقِهِ \* فَأَمِنْ فَقَالَ \* فَتَدَّتْ فَرَسُهُ فَأَحَاطَ بِهِ  
 عَدُوُّهُ وَمَعَهُ عُبَيْدُ اللَّهِ أَخُوهُ وَقَابِضُ مَوْلَاهُ فَدَعَا هُمَا فَذَبَّ عُبَيْدُ اللَّهِ  
 شَيْئًا وَانْهَزَمَا وَقُتِلَ تُوْبَةُ فِي ذَلِكَ تَقُولُ لَيْلَى \* الْأُخْيَايَةِ  
 أَعْنَى الْأَقَابِكِيِّ عَلَى ابْنِ مُحْمِرٍ      بَدَمْعٍ كَفَيْضِ الْجَدْوْلِ الْمُتَفَجِّرِ  
 لَتَبِكَ عَلَيْهِ مِنْ خُمَاجَةٍ زِسْوَةٍ      بِمَاءِ شُتُونِ الْعَبْرِ الْمُتَحَدِّرِ  
 سَمِعْنَا بِهِجًا أَرْحَفَتْ فَذَكَرْتَهُ      وَقَدِيعَتُ الْأَحْزَانِ ذُولُ التَّذْكَرِ  
 كَانَ فِتَى الْفَتَيَانِ تُوْبَةُ لَمْ يُنْخَ      بِنَجْدٍ وَلَمْ يَطْلُعْ مِنَ الْمُغَوَّرِ  
 وَلَمْ يَرِدِ الْمَاءُ السَّدَامَ إِذَا بَدَا      سَنَا الصَّبْحِ فِي أَعْقَابِ أَخْضَرِ مَدِيرِ \*  
 وَلَمْ يَقْدَعْ الْخَصْمَ إِلَّا لَدَّ وَيَنَارًا —      جِفَنَ سَدِيفًا يَوْمَ نَكَبَاءِ صَرْمِيرِ  
 إِلَّا رَبُّ مَكْرُوبٍ أَجَبَتْ وَخَائِفٍ      أَجَرَتْ وَمَعْرُوفٍ لَدَيْكَ وَمَنْكَرِ  
 فَيَا تُوْبَ الْهَوْلِ وَيَا تُوْبَ اللَّئِدَى      وَيَا تُوْبَ الْمُسْتَنْبِحِ الْمُتَنَوَّرِ

( فَعَرَّسَ فِي طَرِيقِهِ ) ذَلِكَ شَاهِدٌ مِنْ يَقُولِ النَّعْرِيسِ نَزُولُ الْمَسَافِرِ أَيَّ حِينٍ مِنْ لَيْلٍ  
 أَوْ نَهَارٍ لَا خُصُوصَ النُّزُولِ آخِرَ اللَّيْلِ ( قُل ) مِنْ الْقَبْلَوَةِ وَهِيَ الْيَوْمُ نِصْفُ النَّهَارِ  
 ( فِي ذَلِكَ تَقُولُ لَيْلَى ) سَلَفَتْ هَذِهِ الْكَلَامَةُ ( أَعْقَابِ أَخْضَرِ مَدِيرِ ) رَوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ  
 فِي بَادِي الْحَوَاشِي الْمَوْرُ

قولها : لتبك عليه من خفاجة نسوة . تعنى خفاجة بن عقيل بن كعب  
ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة والهيجات تد وتقصر وقد مر هذا وقولها  
انجد ولم يصح مع المتغور . فانجد كل ما أشرف من الأرض والغور  
كل ما انخنض ويقال ماء سدّام ومياه سدّام\* وهى القديمة المندفية  
قال الشاعر

وعلمي بأسدّام انياه فيه نزل  
فلائص تحدى فى طريق طلائح  
وسنّا اصبح ضوؤه وهو مقصور فاذا أردت الحسب\* مددت والا خضر  
الذى ذكرت الميل والعرب نسمى الاثود اخضر وقولها : ولم يقدر  
لخصم الا لده . ولأد التديد الخصام والسديف شقق السنّام والنكباء  
الريح بين الرمحين التديد الهبوب والصرصر الشديدة الصوت والمستنبح  
الذى يشرى فلا يعرف مقصداً فينبع أجيبه الكلاب فيقصدها  
وانسور الذى يامس\* يلوح له من النار فيقصدده فال الأطل\* يعبر  
جرياً

قوله : اذا استنبح الأضيف كآبه قالوا لا مبه بولى على النار

( ماء سدّام ومياه سدّام ) مثل كتاب وكتب وكن المناسب أن يزيد وأسدّام لما  
استشهد به من البيت وعبرة لليت ماء سدّام وهو الذى وقعت فيه الأقمشة والجولان  
حتى يكاد يدفن والأقمشة جمع القميس « بالضم » وهو ما كان على وجه الأرض من  
فتات الأثياء وجولان « بسكون الواو » وكذا الجيلان التراب والحصى الذى تجول  
« ريج على وجه الأرض ( لحسب ) هو كرم الفعل يريد رفعة القدر وعلو المنزلة



فيقال إن جريراً تَوَحَّعَ من هذا البيت وقال جمع بهذه الكلمة ضرورياً\*  
من الهعاء والشم منها البخلُ الفاحش ومنها عقوقُ الأمِّ في ابتذالها  
دون غيرها ومنها تقذرُ الفراءِ ومنها السوأة التي ذكرها من الوالدة وقال  
آخر

وإني لأطوي البطنَ من دون مائه      لمُخْتَبِطٍ في آخر الليل ناصح  
وإنَّ أميلاً البطنَ في حَسَبِ الفتي      قليلُ الغناءِ وهو في الجسمِ صالحٌ\*  
وقالت ايلي الأخيلىة

نظرتُ وركنٌ من بُوَاةٍ\* دُونَنَا      وأركانُ حِسمي\* أي نظرة ناظرٍ  
إلى الخيلِ أَجَلِي شَأْوُهَا عن عَقِيرَةٍ      أعاقِرِهَا فيها عَقِيرَةٌ عَاقِرٍ  
كَأَنَّ فتيَ الفتيانِ توبةً لم يُنْخَ      قلائصُ يَفْخَصُنَ الحصى بالسكرانِ كِرٍ  
ولم يَبْنِ أبراذاً\* رِفْقاً إِفْثِيَةً      كرامٍ ويرحلُ قَبْلَ فَيِّءِ الهواجرِ

( جمع هذه الكلمة ضرورياً ) سلف ذكرها ( ص ل ح ) « بالرفع » على الاقواء ( وركن  
من بواة ) بضم الباء . من مياه بني عُقَيْل و ( حسمي ) كذكرى جبل يبادية الشام .  
وقد رواه الاصبهني في أغانيه

نظرتُ وركنٌ من ذِقَنِ دُونِهِ      مفاوز حوضي في نظرة ناظرٍ  
وذا قنينٌ « بكسر الهمزة » بعدها قافٌ جمالان في ديار بني عُقَيْل وحوضي كسرى  
من منازلهم . وبعده في روايته

فَأَنْتِ خَيْلًا بَارُقِي مَغِيرَةً      سوابقها مثل الفط المواتر  
فَوَارِسُ أَجَلِي تَوَّاهَا . الميت ( ولم يبن أبرادا ) وبعده  
وهُ يَدْعُ يَوْمًا لِلْحِفَافِ وَالْعِدَا      وللعرب ترمي ناراها بالشرار

فَتَى لَا تَخْطَأُ\* الرِّفْقُ وَلَا يَرَى لِقْدِرٍ عِيَالًا دُونَ جَارٍ مُجَاوِرٍ  
وَكُنْتَ إِذَا مَوْلَاكَ خَافُ ظِلَامَةً دَعَاكَ وَلَمْ يَقْنَعْ سِوَاكَ بِنَاصِرٍ  
قَوْلُهُ أَيْ نَظْرَةً نَاطِرٍ يَصْلُحُ فِيهِ الرِّفْعُ وَالنَّصَبُ عَلَى قَوْلِهِ نَظَرْتُ أَيْ نَظْرَةً  
وَأَيَّةَ نَظْرَةٍ وَأَيُّهَا نَظْرَةٌ وَأَيُّهَا نَظْرَةٌ كَمَا تَقُولُ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَيْمَارَ جُلٍّ وَتَأْوِيلُهُ  
مَرَرْتُ بِرَجُلٍ كَامِلٍ فَأَيُّهَا فِي مَوْضِعٍ كَامِلٍ وَتَقُولُ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَيْمَارَ جُلٍّ  
عَلَى الْحَالِ وَمَنْ قَالَ أَيْ نَظْرَةً نَاطِرٍ فَعَلَى الْقَطْعِ وَالْإِبْتِدَاءِ وَالْمُخْرَجِ مُخْرَجُ  
اسْتِفْهَامٍ وَتَقْدِيرُهُ أَيْ نَظْرَةٌ هِيَ كَمَا تَقُولُ سُبْحَانَ اللَّهِ أَيْ رَجُلٍ زَيْدٌ  
وَهَذَا الْبَيْتُ\* يُنْشَدُ عَلَى وَجْهَيْنِ

فَأَوْمَأَتْ إِيَّاهُ خَفِيًّا لِحَبِيرٍ وَلِلَّهِ عَيْنًا حَبِيرٌ أَيْمَارَ فَتَى  
وَأَيُّهَا إِنْ شِئْتَ عَلَى مَا فَسَّرْنَا وَقَوْلُهَا : إِلَى الْخَيْلِ أَجْلِي شَأْوُهَا عَنْ عَقِيرَةٍ.  
شَأْوُهَا طَلَفُهَا\* وَقَوْلُهَا : لَعَقَرَهَا فِيهَا عَقِيرَةٌ عَاقِرٌ. أَيْ قَدْ أَصَابُوا عَقِيرَةً  
نَفِيسَةً\* كَقَوْلِ الْقَائِلِ : نِعْمَ غَنِيمَةٌ الْمُغْتَنِمُ. وَكَقَوْلِهِمْ عَقِيرَةٌ وَكَمَا تَكُونُ\*  
وَهَذَا نَظِيرُ قَوْلِهِ

( قَى لَا تَخْطَأُ ) قَبْلَهُ

فَإِنْ تَكُنِ الْقَتْلَى بَوَاءً فَانْكِمْ فَتَى مَا قَلِمَ آلُ عَوْفٍ بِنِ عَامِرٍ  
(وَالنَّصَبُ عَلَى قَوْلِهِ نَظَرْتُ) يَرِيدُ النَّصَبَ عَلَى الْمَصْدَرِ (وَهَذَا الْبَيْتُ) هُوَ لِلرَّاعِي مِنْ  
كَيْدِ ذِكْرِهَا أَبَوْتَهُمْ فِي حِمَايَتِهِ (حَلَمَتْهَا) هِيَ بِالْحَرَكِ هِيَ الشَّرْطُ وَالْغَايَةُ الَّتِي تَجْرِي إِلَيْهَا  
(عَقِيرَةٌ نَفِيسَةٌ) كَرِيمَةٌ لَهَا قِيَمَةٌ. وَذَكَرَ غَيْرُهُ أَنَّ الْمَعْنَى لَعَقَرَهَا الْهَلَاكُ بِعَقْرِهَا (وَكَمَا  
تَكُونُ) كَذَا بِالْأَصْلِ وَلَا مَعْنَى لَهُ (بَوَاءً) أَكْفَاءٌ. يَقَالُ فُلَانٌ بَوَاءً فُلَانٌ. إِذَا  
كَانَ دُونَ كَقَوْلِهِمْ لَدَمَهُ. يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ

ولما أصابوا نفسَ عمرو بن عامر أصابوا به وترأينهم ذوى الوتر  
يقال تَأَرَّ مُنِمْ إذا أصابه المَرُّ هَذَا واستقرَّ لأنه أصاب كفوًّا وهذا  
خلاف قول الآخر

قومٌ إذا جرَّجاني قومهم أَمِنُوا لِلَّوْمِ أَحْسَابُهُمْ أَنْ يُقْتَلُوا قَوْدًا  
وخلاف قول الحرث بن عباد

لَا يُجَيَّرُ أَغْنَى قَتِيلًا وَلَا رَهْـنًى طُكْلِبَ تَزَا جُرُوا عَنْ ضَلَالٍ  
ولكن كما قال دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ

قُلْتُ بَعِيدَ اللَّهِ خَيْرَ لِدَايَةِ ذُو أَبَا فُلْمٍ أَخْرَبْ ذَاكَ وَأَجْزَعَا  
وكما قال عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ زِيَادٍ بْنُ ظَبْيَانَ التَّيْمِيُّ مِنْ بَنِي تَيْمِ اللَّاتِ بْنِ ثَعْلَبَةَ  
حيث قَتَلَ مَصْعَبَ بْنَ الزُّبَيْرِ بِأَخِيهِ النَّبَّاسِيَّ بْنَ زِيَادٍ

إِنْ عُبَيْدَ اللَّهِ مَا دَامَ سَكَاً لَسَارٍ عَلَى رَغْمِ الْعَدُوِّ وَغَادِي  
وَنَحْنُ قَتَلْنَا ابْنَ الزُّبَيْرِ وَرَأْسَهُ حَزَزْنَا بِرَأْسِ النَّبَّاسِيَّ بْنَ زِيَادٍ  
كَسَرَ الْيَاءُ عَلَى الْأَصْلِ كَمَا قَالَ ابْنُ قَيْسٍ ابْنُ الرُّقَيْيَاتِ

لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي الْغَوَانِي هَلْ يُصْبِحُنَّ إِلَّا لَهْنٌ مُطَبُّ  
وَمَنْ أَخَذَهُ مِنْ نَبَاتٍ عَلَى الْقَوَى أَى طَاعَتْ عَلَيْهِمْ فَلَا عِلَّةَ فِيهِ وَلَا ضَرُورَةَ  
(قَالَ الْأَخْفَشُ الْمَعْرُوفُ فِيهِ الْهَمْزُ وَالْبُرْدُ مَهْزُودٌ فَيُنَادَى أَخَذَهُ مِنْ نَبَا  
يَنْبُو فَصَارَ مِثْلَ رَايِمٍ وَقَاضٍ وَمَا أَشْبَهَهُمَا) وَقَالَ أَبُو الْأَسَدِ مَوْلَى خَالِدِ  
ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيِّ لَمَّا قَتَلُوا الْوَلِيدَ بْنَ زَيْدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بِخَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ\*

(إِنْ عُبَيْدَ اللَّهِ) يَرِيدُ نَفْسَهُ (بِخَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ) بِنُزَيْدِ بْنِ أَسَدِ الْقَسْرِيِّ وَكَانَ



فَإِنْ تَقْتُلُوا مِنَّا كَرِيماً فَإِنَّا  
وإن تَشْغَلُونَا عَنْ نِدَانَا\* فَإِنَّا  
تَرْكُنَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بِخَالِدٍ  
وَقَالَ الْخَزَاعِيُّ\* بَعْدُ

قَتَلْنَا بِالْفَتَى الْقَسْرَى\* مِنْهُمْ  
(وَمَرَوَانًا\* قَتَلْنَا عَنْ يَزِيدَ\*  
وَبِابْنِ السَّمُطِ\* مَنَّا قَدْ قَتَلْنَا  
وَلَيْسَ دَهُمُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ  
كَذَلِكَ قَضَاؤُنَا فِي الْمُعْتَدِينَ  
مُحَمَّدًا\* بَنَ هُرُونَ الْأَمِينَا)

الوليد أسلمه الى يوسف بن عمر المتقي فعذبه عذاباً شديداً حتى هلك فغضبت له اليمانية فوثبوا على الوليد فقتلوه (عن ندانا) يريد عن ندائنا وهو الأذان وقد روى فان تشغلونا عن ندانا. (وقال الخزاعي) هو دعبيل بن علي الشاعر العبامي (ومروانا) يريد مروان بن محمد بن مروان بن الحكم آخر ملوك بني أمية وكان أمير المؤمنين السفاح أرسل عمه عبد الله بن علي أن يقص أثر مروان بن محمد بعد هزيمته بالزاب فما زال يتتبع أثره وهو يتنقل من مدينة الى بلدة ومن بلدة الى قرية حتى وجدوه في كنيسة ببوصير « بضم الباء وكسر الصاد » وهي بلدة بصعيد مصر فقتلوه وبعثوا برأسه الى أمير المؤمنين السفاح وكان ذلك سنة اثنتين وثلاثين ومائة (عن يزيد) يريد يزيد بن خالد القسري وحديثه أن أهل الغوطة خافوا مروان سنة سبع وعشرين ومائة وولوا عليهم يزيد بن خالد ثم حاصروا دمشق وكان مروان يومئذ بمحصر فوجه اليهم أن انورد مجزأة بن الكوثر بن زفر بن الحرث الكلابي فهزمهم وأخذ يزيد بن خالد فقتله وبعث برأسه الى مروان (السمط) بن ثابت بن نعيم الجذامي ولا أدري من قبل ولده (قتل محمدًا) ثدي قتله خمارويه غلام قريش الدنداني مولى

فمن يك قتله سوقاً فإننا جعلنا مقتله الخلفاء ديناً  
وقولها : ويرحان قبيل فيء الهواجر . تريد أنه متيقظ ظعان والمولى  
في قولها : إذا مولاك خاف ظلاماً . يحتمل ضرباً فالولى ابن العم  
وقوله عز وجل ( وإني خفت الموالى من ورأى ) يريد بنى العم قال  
الفضل بن العباس \*

مهلاً بنى عمنا \* مهلاً موالينا لا تنبشوا بيننا ما كان مدفوناً  
ويكون المولى المعتق \* ويكون المولى من قوله جل ثناؤه \* ( وأن

ظاهر بن الحسين الخزاعي وكان طاهر من أكبر أعوان المأمون في محاربة محمد الأمين  
وقتله فذنب ذلك اليه وكان قتله على ما ذكر الطبري في تاريخه لأربع أو است خلون  
من صفر سنة ثمان وتسعين ومائة ( الفضل بن العباس ) بن عتبة بن أبي لهب واسمه  
عبد العزى بن المطلب بن هاشم بن عبد مناف أحد شعراء بنى هاشم وكان من  
أصحاب على رضي الله عنه ( مهلاً بنى عمنا ) من كلمة له أنشدها أبو تمام في حماسه  
وبعد هذا البيت

لا تطمعوا أن تهينونا ونكرمكم  
مهلاً بنى عمنا عن نحت أثلةنا  
الله يعلم أن لا نجيبكم  
كل له نية في بغض صاحبه  
ونكف الأذى عنكم وتؤذونا  
سبروا رويدا كما كنتم تسبرونا  
ولا نلومكم أن لم تحبونا  
بنعمة الله تليكم وتقلونا  
يريد بنى عمه بنى أمية بن عبد شمس بن عبد مناف والأثلة واحدة الأثل وهو  
شجر مستطيل معروف كنى بها عن أصله وكنى بالنحت عن قبيح القول في حسبه  
وقلاه يقلبه قلى « بالكسر مقصوراً وقلاء « بالفتح » ممدوداً أبغضه ( ويكون المولى  
المعتق ) « بفتح التاء » وكنت العرب تؤثره بالكرم والنصرة

الكافرين لا مؤلى لهم) ويكون المؤلى الذى هو أحق وأولى منه قوله  
(مأواكم النار هي مولاكم) أى أولى بكم والمولى المالك وقولها ولم يثن  
أبراداً . تريد الخيام قل أبو العباس وكانت الخنساء وأبلى بابتذالها فى  
أشعارها متقدمتين لأكثر الفحول ورُبَّ امرأةٍ تتقدم فى صناعة  
وقلما يكون ذاك والجملة\* ما قال الله عز وجل (أومن يذشأ فى الحاية  
وهو فى انحصام غير مبين) وقال النبي ﷺ «إن المرأة خاقت من  
ضام عوجاء وإك إن ترد إقامتها تكسرها فداكرها تفس بها» فمن  
نذر من النساء فى باب من الأبواب أم أيوب\* الأنصارية وأم  
الذرذاء\* وراحة القيسية\* ومعاذة\* العدوية\* فإن هؤلاء النسوة

(ويكون المولى من قوله حل ثدؤه الخ) يريد ويكون المولى الولى الذى بلى أمره من  
قوله الخ فحصر (ويكون المولى المالك) يريد المعتقد «بكسر التاء» وليس مراداً هنا  
وعن ابن الأعرابي ابن العم مولى وابن الأخت مولى والجار والشريك والحليف  
(والجملة الخ) يريد جملة القول فى قلة بلوغهن ما يبلغ الرجال (أم أيوب) بنت قيس بن  
عمرو بن أمية القيس الخزرجية الأنصارية زوج أبي أيوب الأنصاري الصحابي المشهور  
(وأم الدرداء) الكبرى واسمها خيرة «بفتح الخاء وسكون الياء» بنت أبي حدرد الأسلمي  
زوج أبي الدرداء واسمها عويمر بن عبد الله أو ابن ثعلبة الخزرجي الصحابي رضى الله  
عنه وهذان صحابيتان رضى الله تعالى عنهما (ورابعة القيسية) يريد رابعة ابنة  
اسماعيل العدوية . وذلك أن جدها عدياً من ولد سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس  
ابن ثعلبة بن عكبة وكانت وفاتها سنة خمس وثلاثين ومائة رحها الله تعالى (معاذة) بنت  
عبد الله العدوية تكنى بأم الصهباء تروى عن علي وعائشة وروى عنها أبو قلابة وعاصم  
لأحوز وطائفة من بنو ميمية هي ثقة وكانت وفاتها على ما ذكر ابن الجوزي سنة ثلاث وثمانين



تقدم في الفضل والصلاح على تقدم بعضهن بعضاً . حدثني اجاحظ  
عن ابراهيم بن السندي \* قال وكانت تصير إلى هاشمية جارية محدونة \*  
في حاجات صاحبها فأجمع نفسي لها وأطرد الخواطر عن فكري  
وأحضر ذهني جهدي خوفاً من أن تُورد علي ما لا أفهمه لبعد  
غورها واقتدارها على أن تُجري على لسانها ما في قلبها وكذلك ما يُؤثر  
عن خالصة وعُتبة جارية بنت أبي العباس \* فأما النساء الأشراف  
فإن القول فيهن كثير متسع \* فما ندر من شعر الخنساء قولها ترني صخرأ  
يا صخر وراد ماء \* قد تنأذره \* أهل المياه وما في ورده عار

( السندي ) ذكر السمعاني أنه أبو معشر نجيح بن عبد الرحمن مولى أم محمد المهدي  
ابن أمير المؤمنين أبي جعفر المنصور واسمها أروى بنت منصور الحيري ( حمدونة ) هي  
أم محمد ابنة هارون الرشيد ( أبي العباس ) السفاح ( يا صخر وراد ماء ) من كلمة مطالعها

قذى بعينك أم بالعين عوار . أم أقفرت اذخلت من أهلها الدار  
كأن عيني لذكراه إذا خطرت فيض يسيل على الخدين مدرر  
تبكي خناساً فما تنفك إذ عمرت لها عليه رنين وهي ومبر  
تبكي خناس على صخر وحق لها إذ رابها الدهر أن الدهر ضرار  
لا بد من ميتة في صرفها عبر والدهر في صرفه حول وطوار  
قد كان فيكم أبو عمرو يسودكم نعم المنعم الداعين نصار  
صلب النخيزة وهاب إذا منعوا وفي خروب جرى الصدر مهصار

يا صخر الخو والعوار « بضم العين وتشديد الواو » الرمد أو بئر يخرج في جفن الأسفل  
( خناس ) « بضم الحاء » هي الخنساء وعمرت عاشت وبقيت يقل عمر كطرب

مَشَى السَّبْنَتَى إِلَى هَيْجَاءٍ مُعْضِلَةٍ      لَهُ سَلَا حَاتٍ أَنْيَابٌ وَأُظْفَارٌ  
وَمَا عَجُولٌ عَلَى بَوٍّ يَحْنُ لَهُ      لَهَا حَنِينَاتٍ إِيْلَانٌ وَإِسْرَارٌ  
تَرْنَعُ مَا غَفِلْتَ حَتَّى إِذَا دَاكَ كَرْتٌ      فَإِنَّمَا هِيَ إِقْبَالٌ وَإِدْبَارٌ  
يَوْمًا بِأَوْجَعٍ مِنِّي يَوْمَ فَرَّقَنِي      صَخْرٌ وَالْعَيْشُ إِحْلَاءٌ وَإِمْرَارٌ  
وَإِنْ صَخْرًا لَوَا إِيْنَا وَسَيِّدُنَا      وَإِنْ صَخْرًا إِذَا نَشْتُو لَنَحَارُ  
وَإِنْ صَخْرًا إِنَّمَا هِيَ الْهُدَاةُ بِهِ      كَأَنَّهُ عِلْمٌ فِي رَأْسِهِ نَارٌ  
لَمْ تَرَهُ جَارَةً يَمْشِي بِسَاحَتِهَا      لِرَبِيبَةٍ حِينَ يُخْلِي يَدَيْتَهُ الْجَارُ  
قَوْلُهَا يَا صَخْرُ وَرَادَ مَا قَدْ تَذَرَهُ      أَهْلُ الْإِيْيَاهِ وَمَا فِي وَرْدِهِ عَارُ  
تَعْنِي الْمَوْتَ \* أَيْ لِإِقْدَامِهِ عَلَى الْحَرْبِ وَالسَّبْنَتَى وَالسَّبْنَتَى \* وَاحِدٌ وَهُوَ  
الْجُرَى \* الصَّدْرُ وَأَصْلُهُ فِي الرَّمْرِ \* وَالْعَجُولُ الَّتِي \* فَارَقَهَا وَلَدُّهَا وَالْبَوُّ قَدْ

وَضَرَبَ وَنَصَرَ عَمْرًا « بَاتَحْرِيكَ » وَعَمْرًا وَعَمَارَةٌ « بِالْفَتْحِ » فِيهِمَا بَقِيَ زَمَانًا وَعَمَّرَهُ اللَّهُ  
أَبْقَاهُ كَعَمَّرَهُ « بَاتَشْدِيدٍ » وَ(مَعْبَارٌ) كَثِيرَةُ الْعَبْرَةِ وَهِيَ الدَّهْرَةُ وَحَوْلُ « بَفَتْحٍ فَسَكُونٌ »  
مَصْدَرُ حَالِ الشَّيْءِ يَحْوُلُ يَحْوَلُ وَتَغْيِيرٌ (مَعْمُ) مِنْ عَمَّ أَرْجَلَ (بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ) إِذَا سَوَّدَ  
(النَّحِيرَةُ) الطَّابِيعَةُ كُلُّهَا حَيْثُ وَالْجَمْعُ لِمَحَارِزِ وَالنَّحَارَاتِ وَمِنْ هَاصِرٍ مِنَ الْهَاصِرِ مَصْدَرُ هَاصِرٍ  
قَرْنُهُ يَهْصِرُهُ « بِالْكَسْرِ » فَتَرْسُهُ وَكَسْرُهُ (تَنَازَرَهُ) أَنْدَرُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَأَخَافُهُ وَقَوْلُ  
أَبْنِي الْعَبَّاسِ (تَعْنِي الْمَوْتَ) أَجْنَبِي عَنِ الْبَيْتِ وَهِيَ إِنَّمَا تَرِيدُ نَفْسَ الْمَاءِ وَكَانَ الْمُنَاسِبُ  
أَنْ تَقُولَ (وَمَا فِي تَرْكِهِ عَارٌ) عَلَى مَعْنَى وَمَا فِي تَرْكِهِ إِذَا عَجَزَ عَنْهُ عَارٌ (وَالسَّبْنَتَى  
وَالسَّبْنَتَى) « تَفْهَرُ لِلْإِخْلَاقِ لَا لِلتَّأْيِيدِ لِأَنَّ الْمَاءَ وَالتَّنْوِينَ يَلْحَقَانِ مَوْثِقَهُمَا فَيُقَالُ  
سَبْنَتَةٌ وَسَبْنَدَةٌ وَالْجَمْعُ سَبَانَتٌ وَسَبَانَدٌ ) وَأَصْلُهُ فِي الْخَمْرِ أَوْ فِي الْأَسَدِ تَرِيدُ بِهِ صَخْرًا  
عَبْرًا تَنْسِبُهُ وَقَوْلُهُ مَسْلَحَاتٌ أَنْيَابٌ وَأُظْفَارٌ تَرْشِيحٌ (وَالْعَجُولُ الَّتِي) عِبَارَةٌ غَيْرُهُ  
وَالْعَجُولُ مِنَ الْإِنْسَاءِ وَالْإِبْلِ لَوْ هِيَ الَّتِي فَقَدَتْ وَنَدَاهَا لَعَجَلَتْهَا فِي جِيئَتِهَا وَذَهَابَهَا وَالْجَمْعُ

مضى تفسيره وكذلك : فإنما هي إقبال وإدبار . وقد شرَحنا كيف  
مذهبه في النحو وقولها إلى هيجاء معضلة تعنى الحرب وقولها كأنه  
علم في رأسه نار . فالعلم الجبل قال الله جل وعز ( وله الجوار المنشآت  
في البحر كالأعلام ) وقال جرير : إذا \* قطعن علماً بدا علم . ومن  
حسن شعرها قولها

أَعْيَى جُودًا وَلَا تَجْمُدَا	أَلَا تَبْكِيَانِ أَصْخِرِ النَّدَى
أَلَا تَبْكِيَانِ الْجَرَى الْجَمِيلَ	أَلَا تَبْكِيَانِ الْفَى السَّيِّدَا
طَوِيلَ النَّجَادِ رَفِيعَ الْعَا	دِ سَادَ عَشِيرَتِهِ أُمْرَدَا
إِذَا الْقَوْمُ مَدَّوْا بِأَيْدِيهِمْ	إِلَى الْمَجْدِ مَدًّا إِلَيْهِ يَدَا
فَنَالَ الَّذِي فَوْقَ أَيْدِيهِمْ	مِنَ الْمَجْدِ ثُمَّ مَضَى مُصْعِدَا
يُكَلِّفُهُ الْقَوْمُ مَا عَالَهُمْ	وَإِنْ كَانَ أَصْغَرَهُمْ مَوْلِدَا
تَرَى الْحَمْدَ * يَهْوَى إِلَى بَيْتِهِ	يَرَى أَفْضَلَ الْكَسْبِ أَنْ يُحْمَدَا

قولها طويل النجاد النجاد حائل السيف تريد بطول نجاهه طول قامته  
وهذا مما يمدح به الشريف قال جرير \*

فإني لأرضى عبد شمس وما قضت وأرضى الطوال البيض من آل هاشم

عجل « بضمين » وعجائل ومعاجيل على غير قياس ( وقال جرير إذا انك ) سلف لك  
هذا الحز ( ترى الحمد انك ) بعده

وإن ذكر الحمد ألفيته تزر بالحمد ثم ارتدى  
( قال جرير ) ما ذكره من الشعر سوى قول الصائفي سلف الكلاء عليه



وقال مروان للمهدى

قَصُرَتْ حَمَائِلُهُ عَلَيْهِ فَقَلَّصَتْ

ولقد تَأَنَّقَ قَيْنُهَا فَأُطَالَهَا

وفاء رجل من طيء

جَدِيرٌ أَنْ يُقِلَّ السِّيفَ \* حَتَّى

يَنُوسَ إِذَا تَمَطَّى فِي النَّجَادِ

وقال الحكميُّ أَنُو نُوَايسَ

سَبَطَ الْبَنَانُ إِذَا احْتَبَى بِنِجَادِهِ

غَمَرَ الْجَمَاجِمَ وَالسَّمَاطُ قِيَامُ

وقال عنترة

بَطْلٌ كَانَ نِيَابَهُ فِي سَرَحَةٍ

بُحْدَى نِعَالِ السَّبْتِ لَيْسَ بِتَوَائِمِ

وقولها رقيق العمد انما تريد ذاك يقال رحل معمد أي طويل ومنه قوله

عزّ وحلّ ( إرم ذات العماد ) أي الطوال \* وقولها ماءاً لهم أي ناههم

ونزل بهم نقول العرب ماءالك فهو عائلي أي مانابك فهو نائي ومن

ذا قول كثير

يَا عَيْنُ بَكِيٍّ أَلَدِي عَالِي

منك بدمع مسبل هامل

رمن جيد قولها

( يقل السيف ) من أقل الشيء رفعه وحمله كاستقله وينوس يتحرك يقال ناس الشيء

ينوس نوسا ونوسانا تحرك وتذبذب متديا ( أي الطوال ) عبارة غيره ذات الطول وقد

روى هذا بن عدس وعن الضحك يعني الشدة والقوة وذلك على التشبيه بعماد الخيام

وعن مجاهد يعني عماد خيامهم وكذلك حدث سعيد عن قتادة أنهم كانوا أهل عمود

سيارة لا يقيمون وإرم اسم عدو د بن إرم بن سام بن نوح يريد القبيلة ( ومن

حيه - فود ) روى لاصهاني في أعاليه أن هـ المرثية ليست في صخر وإنما رثت بها

أَبْعَدَ ابْنَ عَمْرٍو مِنْ آلِ الشَّرِيفِ — دَحَلَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا  
لَعَمْرُؤُا بِئِيهَ \* لَنِعْمَ الْفَتَى إِذَا النَّفْسُ أُعْجِبَهَا مَا لَهَا  
فَإِنْ تَكُ مُرَّةٌ أَوْدَتَ بِهِ فَقَدْ كَانَ يُكْثِرُ تَقْنَالَهَا  
نَخْرَ الشَّوَارِمِخُ مِنْ فَقْدِهِ وَزُلْزَلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا  
هَمَمْتُ بِنَفْسِي \* كُلَّ الْهَمُومِ فَأُولَى لِنَفْسِي أُولَى لَهَا  
لَا أَهْمَلُ نَفْسِي عَلَى آلَةٍ فَإِنَّمَا عَلَيْهَا وَإِنَّمَا لَهَا  
قَوْلُهَا حَلَّتْ بِهِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا حَلَّتْ مِنَ الْحَلِيِّ \* تَقُولُ زَيْنْتُ بِهِ الْأَرْضُ  
الْمَوْتَى وَقَالَ الْمَفْسَرُونَ فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ( وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا )

معاوية بن عمرو أخاها وأولها

أَلَا مَا لِعَيْنِكَ أُمَ مَا لَهَا لَقَدْ أَخْضَلَ الدَّمْعُ مَرْبَاهَا  
أَبْعَدَ ابْنَ عَمْرٍو الْبَيْتَ ( لَعَمْرُؤُا بِئِيهَ ) فِي دِيْوَانِهَا  
لَعَمْرُؤُا بِئِيكَ لَنِعْمَ الْفَتَى تَحْشُ بِهِ الْحَرْبُ أَجْدَالَهَا  
حَدِيدَ اللِّسَانِ ذَلِيقَ السِّنَانِ مُجَازَى الْمَقَارِضِ أَمْثَالَهَا  
فَأَقْسَمْتُ أَسَى عَلَى هَالِكٍ وَأَسْأَلُ نَائِمَةً مَا لَهَا

هَمَمْتُ بِنَفْسِي الخ ( مِنْ الْحَلِيِّ ) « بَفَتْحِ فَسْكَونِ » وَهُوَ اسْمٌ لِكُلِّ مَا يَتَرَيْنَ بِهِ مِنْ  
مَصْنُوعِ الْمَعْدِنِيَّاتِ أَوْ الْحِجَارَةِ الْكَرِيمَةِ وَالْجَمْعُ حَلِيٌّ كَثْدَى وَثُدَى وَالْحَلِيَّةُ كَالْحَلِيِّ وَجَمْعُهَا  
حَلِيٌّ « بِكَسْرِ الْحَاءِ وَضَمِّهَا » مَقْصُورٌ وَالْإِثْقَالُ جَمْعُ ثَقْلٍ مِثْلُ حَمَلٍ وَأَحْمَالٍ وَتَحْشُ بِهِ  
الْحَرْبُ مُجَازٌ مِنْ حَشِ الْمَارِ يَحْشُهَا حَشًا أَسْعَرَهَا وَالْأَجْدَالُ جَمْعُ جَذَلٍ « بِالْكَسْرِ » مَا عَظُمَ  
مِنْ أَصُولِ الشَّجَرِ الْمَقْطُوعِ وَالْمَقَارِضُ التَّرَوِضُ جَمْعُ مَقْرُضٍ « بَفَتْحِ أَرَاءِ » وَهِيَ مَا يَتَجَازَى  
بِهِ النَّاسُ مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍّ ( هَمَمْتُ بِنَفْسِي الخ ) عَنْ بَعْضِهِمْ كَانَهَا أَرَادَتْ أَنْ تَقْتُلَ نَفْسَهَا

قالوا الموتى وقولها لنعم الفتى اذا النفس أعجبها ما لها تقول يجود بما هو له  
في الوقت الذي يؤثره أهله على الحمد والشوامخ الجبال والشامخ العالى  
ويقال للمتكبر شمشخ بأنفه وقولها على آلة أى على حالة وعلى خبطة هي الفيصل  
فإما ظفرت \* وإما هلكت وقولها فأولى لنفسى أولى لها يقول الرجل اذا  
حاول شيئاً فأفْلَتَهُ من بعد ما كاد يُصِيبُهُ أولى له \* واذا أَفَاتَ من عظمة قال  
أولى لى \* ويروى عن ابن الحنفية أنه كان يقول اذا مات ميت في  
جوارحه أو في داره أولى لى كدت والله أكون السواد المخترم وقد  
مضى هذا مفسراً وأنشد لرجل يقتنص فاذا أَفْلَتَهُ الصيد قال أولى لك فكر  
ذلك منه فقال

فلو كان أولى يُطعمُ القومَ صِدَّتْهم \* ولكنَّ أولى يتركُ القومَ جُوعاً  
وقالت الخنساء ترى أخاها معاوية بن عمرو وكان معاوية أخاها لأبها  
وأُمها وكان صخر أخاها لأبها وكان أحبهما إليها وكان صخر يستحق  
ذلك منها بأمر منها أنه كان موصوفاً بالحلم ومشهوراً بالجود ومعرفة  
بالنقد في الشجاعة ومحظوظاً في العشيرة

( فأما ظفرت ) عبارة غيره فأما نجوت وإما هلكت ( أولى له ) يتألف على ما هو  
( أولى لى ) يريد كنت دنوت من الهلكة وعن الأصمعي في قوله تعالى ( أولى لك  
فأولى قاربك ماتكره يا أبا جهل وغيره يقول هي كلمة تهديد وتوعد وأنشد

فأولى نم أولى نم أولى وهل للدرّ يُحلب من مرّة

وهذا هو المناسب ونقل عن ابن سيده ان ابن جني حكى أولاً: فأنت أولى قال وهذا  
يدل على أنه اسم لافعل ( صدتهم ) يريد صدت لهم



أُرِيقِي مِنْ دُمُوعِكَ وَاسْتَفِيقِي  
 وَقُولِي إِنَّ خَيْرَ بَنِي سُلَيْمٍ  
 إِلَّا هَلْ تَرْجِعُنَّ إِنَّا اللَّيَالِي  
 وَإِذْ نَحْنُ الْفُؤَارِسُ كُلُّ يَوْمٍ  
 وَإِذْ فِينَا مَعَاوِيَةُ بْنُ عَمْرٍو  
 فَبَكَيْهِ فَقَدْ أَوْدَى حَمِيداً  
 فَلَا وَاللَّهِ لَا تَسْلَاكَ نَفْسِي  
 وَلَكِنِّي رَأَيْتُ الصَّبْرَ خَيْراً  
 قَوْلُهَا: أُرِيقِي مِنْ دُمُوعِكَ وَاسْتَفِيقِي. معناه أَنْ الدَّمْعَةَ تَذْهَبُ الْآوَعَةَ  
 وَيُرْوَى عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ أَنَّهُ قَالَ عِنْدَ مَوْتِ ابْنِهِ أَيُّوبَ إِمْرَأَتُ بَنِي  
 عَبْدِ الْمُعِزِّ وَرَجَاءُ بْنُ حَيَّوَةَ إِنِّي لَأَجِدُ فِي كَيْدِي جَمْرَةً لَا تُطْفِئُهَا إِلَّا  
 عَبْرَةٌ فَقَالَ عُمَرُ أَذْكَرَ اللَّهُ يَاءَ مِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَعَالِيكَ الصَّبْرَ فَنَظَرَ إِلَى  
 رَجَاءُ بْنُ حَيَّوَةَ كَالسَّيْرِحِ إِلَى مَشُورَتِهِ فَقَالَ لَهُ رَجَاءُ أَفِضْهَا يَاءَ مِيرَ  
 الْمُؤْمِنِينَ فَمَا بِذَلِكَ مِنْ بَأْسٍ فَقَدْ دَمَعَتْ عَيْنَا رَسُولَ اللَّهِ ﷺ عَلَى ابْنِهِ  
 إِبْرَاهِيمَ وَقَالَ الْعَيْنُ تَذْمَعُ وَالْقَابُ يُوجَعُ وَلَا تَقُولُ مَا يُسْخِطُ الرَّبَّ وَإِنَّا  
 بِكَ يَاءَ إِبْرَاهِيمَ لَمَحْزُونُونَ فَأَرْسَلَ سُلَيْمَانُ عَيْنَهُ فَبَكَى حَتَّى قَضَى أَرْبَاعاً

(الشقيق) ذكر ياقوت أنه اسم ماء لبني أسيد بن عمرو بن نعيم (على أدماء) نريد على  
 ناقة أدماء وقد سلف أن الأدمة في الابل البياض مع سواد المقلتين والجل الفنيق  
 المسكرم على أهله لا يركب ولا يهان

أقبلَ عليهما فقال لولم أنزِف هذه العبرة لانهدَّت كبدِي ثم لم يَبْكِ  
بعدها ولكنه تمثَّلَ عند قبره لما دَفَنَهُ وحثًا على قبره الترابَ وقال يا غلام  
دأبَّتِي ثم وقفَ مُلتَفِتًا إلى قبره فقال

وقفتُ على قبرٍ مُقيمٍ بِقَفْرَةٍ      مَتَاعٌ قَلِيلٌ من حبيبٍ مُفَارِقِ  
رَجَعْنَا إلى تفسير قولها وقولها : وصبراً إن أطقت ولن تُطِيقِ . كقول  
القائل إن قدرتَ على هذا فافعلْ ثم أَبانت عن نفسها فقالت ولن تطيقِ  
وقولها فلا والله لا تسلاكُ نفسِي تريد لا تسلو عنك \* كقوله عز وجل وإذا  
كالوهم أوزنُوهم يُخْسِرُونَ أى كالوا لهم أوزنوا لهم وقولها لفاحشة  
أتيتَ ولا عقوق معناه لا أجِدُ فيك ما تسلو نفسِي عنك له ثم اعتذرت  
من إقصارِها بفضلِ الصبر فقالت

ولكني رأيتُ الصبرَ خيراً      من النعائينِ والرأسِ الحليقِ  
تأويلُ النعائين أن المرأة كانت إذا أُصِيبَتْ بِحَمِيمٍ جعلت في يديها نعلينِ  
تُصَفِّقُ \* بهما وجهها وصدرها قال عبدُ منافٍ \* بنُ رُبْعٍ الهُدَلِيُّ  
ماذا يَغِيرُ ابنتَي رُبْعٍ عَوِيلُهُما      لا تَرَقْدَانِ ولا بُؤْسَى لهن رَقْدَا

( تريد لا تسلو عنك الخ ) يريد أبو العباس أنه على الحذف والإيصال ولا دامي إليه فقد  
ورد عن أئمة اللغة أن يقال سليه وسلى عنه كرضيه ورضى عنه وسلاه وسلاه عنه سألوا  
وسألوا على فعول وسلياً ( بضم السين وكسرهما ) وسألوانا « بالضم » نسيه ( تصفق )  
تضرب من صفق الطائر بجناحيه كضرب وصفق « بالتشديد » ضرب بهما ( قال عبد  
مناف الخ ) سلف نسيه وشعره وسائر ما ذكره أبو العباس

كَلَّتَاهَا أُبْطِنَتْ أَحْشَاؤُهَا قَصَبًا      مِنْ بَطْنِ حَلِيَّةٍ لَا رَطْبًا وَلَا نَقْدًا  
 إِذَا تَأَوَّبَ نُوْحٌ قَامَتَا مَعَهُ      ضَرْبًا أَلِيمًا بِسَبْتٍ يَلْعَجُ الْجِلْدُ  
 قَوْلُهُ : مَاذَا يَغِيرُ ابْنَتِي رُبْعٌ عَوِيلُهُمَا . يَعْنِي أُخْتَيْهِ يَقُولُ مَاذَا يَرُدُّ عَلَيْهِمَا  
 الْعَوِيلُ وَالشَّهْرُ وَقَوْلُهُ : كَلَّتَاهَا أُبْطِنَتْ أَحْشَاؤُهَا قَصَبًا . أَرَادَ لَتَرْدِيدِ  
 النَّائِمَةِ صَوْتًا كَأَنَّهُ زَمِيرٌ وَإِنَّمَا يَعْنِي بِالْقَصَبِ الْمَزَامِيرُ كَمَا قَالَ الرَّاعِي  
 زَجِلُ الْحِدَاءِ كَأَنَّ فِي حِزْوِمِهِ      قَصَبًا وَمُقْنَعَةً الْحَنِينِ عَجُولًا  
 ( قَالَ الْأَخْفَشُ الزَّجَلُ اخْتِلَاطُ الصَّوْتِ الَّذِي لَصُوتِهِ تَطْرِبُ وَالْحِزُومُ  
 الصَّدْرُ وَقَصَبًا يَعْنِي زِمَارًا \* شَبَّهَ صَوْتَ الْحَادِي بِالْمَزَامِيرِ وَمُقْنَعَةً أَرَادَ  
 وَصَوْتَ مُقْنَعَةٍ يَعْنِي نَاقَةً ثُمَّ حَذَفَ الصَّوْتَ وَأَقَامَ مُقْنَعَةً مُقَامَهُ ) وَقَالَ عَنُتْرَةُ  
 بَرَكَتٌ عَلَى مَاءِ الرِّدَايِ كَأَنَّمَا      بَرَكَتٌ عَلَى قَصَبٍ أَجَشٍّ مُهْفَمٍ  
 قَالَ الْأَصْمَعِيُّ هُوَ نَرْمَنَئِي \* وَقَوْلُهُ لَا رَطْبًا وَلَا نَقْدًا يَقُولُ لَيْسَ بِرَطْبٍ  
 لَا يَبِينُ فِيهِ الصَّوْتُ وَلَا بِمَوْثُوكَلٍ . يُقَالُ نَقَدَتِ السَّنُّ \* إِذَا مَسَّهَا ائْتِكَالُ \*  
 وَكَذَلِكَ الْقَرْنُ قَالَ الشَّاعِرُ \*  
 يَا لَمْ قَرْنًا أَرُومُهُ نَقْدُ \*      وَقَوْلُهُ بِسَبْتٍ يَعْنِي النُّعْلَ الْمُنْجَرِدَةَ

( زَمَارًا ) صَوَابُهُ مَزْمَارًا فَمَا الزَّمَارُ « بِكسر الزاي » فَهُوَ صَوْتُ النِّعَامَةِ ( نَرْمَنَئِي )  
 سَلَفُ أَنَّهُ النَّائِي وَهُوَ فَارَسِيٌّ ( نَقَدَتِ السَّنُّ ) وَالضَّرْسُ وَالْحَافِرُ نَقْدًا « بِالتَّحْرِيكِ »  
 ( إِذَا مَسَّهَا ائْتِكَالُ ) وَتَكَسَّرَ ( قَالَ الشَّاعِرُ ) هُوَ صَخْرُ الْفَيْ ( يَا لَمْ قَرْنًا أَرُومُهُ نَقْدُ )  
 عَجَزَ بَيْتٌ مِنْ كَلِمَةٍ قَالَهَا وَكَانَ قَدْ قَتَلَ رَجُلًا مِنْ بَنِي مَزِينَةَ بَنَتْ كَلْبُ بْنُ وَبَرَةَ وَكَانَ  
 جَارًا لِبَنِي خُنَاعَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ هَذِيلَ بْنِ مَدْرَكَةَ فَخَرَّضَ أَبُو الْمَثَلِ الْخُذَاعِي قَوْمَهُ عَلَى صَخْرِ



ليطلبوا بدم المزنى فبلغ صخرا فقال

إني بدهاء عَزَمًا أَجِدُ      عاودنى من حَبَابِهَا زُؤُدُ  
عاودنى حَبَابُهَا وَقَدْ شَحِطْتُ      صَرَفُ نَوَاهَا فَإِنِّى كَمَدُ  
والله لو أَسَمَعْتُ مَقَالَتَهَا      شَيْخًا مِنَ الزُّبِّ رَأْسُهُ لَبِدُ  
مَا بِهِ أَرُومٌ أَوْ تَتَوَخَّأُ أَوَالِهَا      صَوْرَانِ أَوْ زَبْدُ  
لَمَاتَحَ الْبَيْعَ عِنْدَ رُؤَيْتِهَا      وَكَانَ قَبْلُ ابْتِيَاعِهِ لَكِدُ  
أَبْلَغُ كَدِيرًا عَنِ مَغْلَفَلَةٍ      تَبْرُقُ فِيهَا صَحَائِفُ جُدُ  
الْمُوعِدِينَ فِي أَنْ تُتَمَلَّهَمُ      أَفْنَاءُ فَهْمٍ وَبَيْنُنَا بَعْدُ  
إِنِّى سَيِّئِى عَنِ وَعِيدِهِمْ      بَيْضُ رِهَابٍ وَجُمْنَا أَجْدُ  
وَصَارُمٌ أَحْلَصَتْ خَشِيئَتُهُ      أَيْضُ مَهْوٍ فِي مَتْنِهِ رُبْدُ  
فَلَيْتُ عَنْهُ سَيْوْفَ أَرْجَحٍ حَتَّى      بَاءَ بِكَفَى وَلَمْ أَكِدْ أَجْدُ  
فَهُوَ حَسَامٌ تُتْرُ ضَرْبَتُهُ      سَاقُ الْمَدَكِ فَعَظْمُهَا قِصْدُ  
وَسَمَحَةٌ مِنْ قَسَى زَارَةٍ صَفْرَا      هَتُوفٌ عِدَادُهَا غَرْدُ  
كَأَنَّ إِرْنَانَهَا إِذَا رُدِمَتْ      هَزَمُ بُغَاةٍ فِي إِزْهَامٍ فَقَدُوا  
ذَلِكَ بَرِّى فُلَانٌ أَفْرَطُهُ      أَحَابُ أَنْ يُنَجِّزُوا الَّذِى وَعَدُوا  
فَلَسْتُ عَبْدًا لِلْمُوعِدِى وَلَا      أَقْبَلُ ضِيَاءَ يَأْتِى بِهِ أَحَدُ  
جَاءَتْ كَبِيرٌ كَمَا أَخْفَرَهَا      وَالْقَوْمُ صَيْدٌ كَأَنَّمَا رَمِدُوا  
فِي الْمَزْنِى لِلَّذِى حَشَشَتْ بِهِ      مَالٌ ضَرِيكَ تِلَادُهُ نَكْدُ  
قَيْسٌ تَيْوُسٌ إِذَا يُنَاطِحُهَا      يَأْلَمُ فَرْنَا أَرُومِهِ نَقْدُ  
أَنْ أُمْتَسَكَه فَبِالْفِدَاءِ وَإِنْ      أَقْتُلُ سَيِّئِى فَإِنَّهُ قَوْدُ

(بدهاء) اسم محبوبته و (عزما أجد) اشتد حبه بها وغلب وجده و (زؤود) «بضمتين» كزؤد «بسكون الهمزة» مصدر رآده يزأده زأداً أفزعه أو استخفه (شحطت) بعدت وقد شحط كسع وفرح بعد و (الصرف) اسم لحيدتان الدهر لأنه يصرف الأشياء عن

وجوهها والسوى الوجه الذى أخذت فيه ( شيخاً ) يريد به راهباً قد أسن والزب جمع  
أزب من الزبب « بالحر يك » مصدر زب الرجل يزب « بالكسر » إذا كثر شعره  
وطال وعن بعضهم الزبب فى اللام كثرة الشعر فى الأذنين والحاجبين وفى الأيل  
كثرة شعر الأذنين والعينين ولبد وصف من لبد الصوف « بالكسر » لبداً محرّكاً تلبّد  
وتداخل يريد لا يغسل رأسه ولا يدهنه ( مآبه ) مرجعه الذى يصير اليه ( الروم أو  
تنوخ ) يريد بلادها والروم جيل ينتمون الى روم بن عيص وهو عيصو بن اسحق  
ابن ابراهيم الخليل عليه السلام كذا ذكر الجوهري فأما تنوخ فقد ذكر السمعاني انه  
اسم لعدة قبائل اجتمعوا قديماً بالبحرين وتحالفوا على التآزر والتناصر وأقاموا هناك  
فسموا تنوخاً « بفتح التاء » من التنوخ « بضمها » وهو الإقامة وقال شارح ديوانه  
تنوخ حاضر حلب ( أو الآطام ) جمع أطم « بضمّتين وسكون الطاء » الحصون  
أو البيوت المرتفعة البهاء كالحصون وصوران « بفتح الصاد والواو المشددة » ذكر ياقوت  
انه اسم كورة بحمص أو موضع دون دابق ودابق قرية قرب حلب وزيد « بفتح  
الراء والياء » قرية بفسرين وتفسرين « بكسر التاء وفتح النون المشددة » كورة  
بالشام منها حلب ( لفتح البيع ) مفاتحة البيع المساومة فيه وهى المجاذبة بين البائع  
والمشتري بذكر الثمن . ضربه مثلاً لطلب الوصل منها و ( الابتياح ) الاشتهاء و ( لكد )  
عَسِرٌ وقد لكد الرجل « بالكسر » لكداً « بالتحريك » فهو لكد إذا كان نكداً  
لِحِزاً عَسِيراً ( كبيراً ) حى من خناعة ( مغالاة ) محولة من بلد الى بلد والغلغة سرعة  
السير وجدد « بضمّتين » جمع جديد يريد حديثة العهد ( الموعدينا الخ ) يريد  
أوعدونا بذنب غيرنا و ( بعد ) « بضمّتين » جمع بعدة يريد مسافات بعيدات ورواه  
أبو عمرو « بفتحّتين » وهو البعيد ( رهاب ) جمع رهب كصحب وصحاب وهو  
المصل الرقيق من نصال السهام و ( المجأ ) النرس قد أجنى وأجنى « بضمّتين »  
وثيق محكم من قولهم ناقة أجد موثقة الخلق ( حشينة ) طبيعته التى أخلصتها المداوس  
والصقل والمهوه من السيوف الرقيق وهو مقلوب من ماء فوزنه فلح ابن جنى وذلك

انه أرق حتى صار كالماء وقال الفراء الأهماء السيوف الحادة وربد السيف كضرد ما تراه فيه شبه غبار أو مدب نمل يكون في جوهرة وهو فرندة (فليت عنه) ويروي فلوت عنه من فلا رأسه يفلية ويفلوه بحث عن قلبه فأخرجه يريد بحث عنه وأريج بوزن أفيح ذكر ياقوت أنه لغة في أريحا «بفتح الهمزة وكسر الراء مقصور قل وهي مدينة الجبارين من أرض الأرذن بالشام وقل الازهرى أريج حى من اليمن قل وكفى موضع . نصب يريد حتى صير كفى له مباءة (ولم أكد أجد) يريد لم أجد له نظيراً لمزته (تضر بته) من أثر العظم قطعه وتر هو يتر «بالكسر والضم» ترأ وتروراً انقطع فبان وسقط و (المذكى) المسن من الانسان والحيوان وخصه بعضهم بذوات الحافر وقصد جمع قصدة «بكسر فسكون» وهي الكسرة من الشيء (وسمحة) يريد قوساً لينة العود سهلة الانعطاف ليست بكزة وهي التي يبس عودها وعن بعضهم قوس كزة لا يتباعدها لضيقتها وازارة حى من أزد السراة وهتوف وهتافة ذات صوت وعدادها «بكسر العين» صوت وترها وغرد وصف من غرد الطائر كطرب اذا طرب في صوته (كأن إرناها) يروي كأن أزيها «بضم الهمزة وتشديد الياء آخره» وكلاهما الصوت وردمت من ردم القوس كضرب صوتها بالإنباض وهو جذب الوتر ثم إرساله إرن والهمز الصوت والبغاة «جمع» باغ وهو الذى يطلب الشيء الضال قال الاصمعي شبه صوت القوس بهمس البغاة اذا كلم بعضهم بعضاً وهم يطلبون الشيء بالارض القفر (برى) سلاحى وأفرطه من فرط الشيء وفرط فيه ضيعة (كما أخفرها) أجبرها وأمنعها قل أبو جندب الهذلى

واكننى جمر الغضى من ورائه يُخَفِّرُنِي سِيقِي اذا لم أخفر (والقوم صيد) جمع أصيد وهو الذى يرفع رأسه كراً ورمدوا من الرمد «بالتحريك» وهو وحم العين ويروي «والرمد عى كأنهم رمدوا» يريد بنى الرمداء وهم بطن من خماعة فجاء رمداء على رمد (حششت به مال ضربك) يريد كثرت بماله مال ضربك وهو الفقير الجائع وتلاده ماله القديم . و (نكد) عسر لا يتناسل ولا ينحى



ويلعب يؤثّر واحتاج إلى تحريك الجند فأتبع آخره أوّله وكذلك يجوز  
في الضرورة في كل شيء ساكن وأما قول الفرزدق

خَلَعْنَ حُايِهِنَّ فَهِنَّ عَطَلْنَ \* وَبِعْنَ بِهِ الْمَقَابِلَةَ \* التَّوَامَا

يعنى اشترين النعال فليس هذا من هذا الباب إنما سبين فاشترين نعالا  
للخدمة وكذلك قوله

أَخَذْنَ حَرِيرَاتٍ \* وَأَبْدَيْنَ مَجْلَدًا \* وَدَارَ عَلَيْهِنَّ الْمُنْقَشَةُ الصُّفْرُ

يعنى القِدَاحَ يقول سبين فاقْتَسِمْنَ بِالْقِدَاحِ وإنما قالت الخنساء هذا  
الشعر في معاوية أخيها قبل أن يُصابَ صخرته أخوها فلما أُصيبَ

( تيس تيس ) عن الأُخفش نصب على الهمزة وعن الجعفي مزيّنة تنسب إلى تيس  
والأروم « بفتح الهمزة » أصل القرن ( ان أمتسكه الخ ) يقول ان أسرته فساخذ منه  
الفداء وإن ضربته سيفي فانه قصاص ( فهن عطل ) « بضم فسكون » جمع عاطل  
بدون هاء كما قالوا بازل وبزل وشارف وشرف والقياس عواطل وعطل « بتشديد  
الطاء » رهن اللواتي لم يكن عليهن حُلًى وحلت أجياذهن من القلائد ( المقابلة )  
يريد النعال التي جعل لها قبالة أو أن تُثنى ذؤابة الشراك إلى العقدة ( أخذت  
حريرات ) رواية ديوانه

خرجن حريرات وأبدن مجلداً وجالت عليهن المكتبة الصفرة

وحريرات يجدن حرارة في صدورهن واحدها حريرة وإنما دخلتها الهاء لأنها في معنى  
حزينة والمجلد كمنبر جلد تلتدم به المرأة عند المصيبة وأراد مجالد فوضع الواحد موضع  
الجمع والمكتبة الصفرة هي السهام المنجعة اللاتي أُجِلت عليهن حين اقتسمن ويروى  
المقربة الصفرة من قرم القِدَح « بالتشديد » عجمه ليختبر صلابته من خوره وقد سلف  
هذا البيت مع أخوات له

صخرُ نَسِيتَ به من كان قبله وكان معاويةُ فارساً شجاعاً فأغار في جمعٍ\*  
من بني سليم على غطفانَ وكان صميمٌ خيلهم فنذر به القومُ\* فاختربوا  
فلم يزل يطعنُ فيهم ويضربُ فلما رأوا ذلك تهيأ له ابنا حرمة ملة دريد\*  
وهاشمُ فاستطرد له أحدهما\* فحملَ عليه معاويةُ فطعنه وخرج عليه  
الآخرُ وهو لا يشعر فقتله فتنادى القومُ قتلَ معاويةُ فقال خفافُ\*  
ابن ندبة قتلني الله إن رمتُ حتى أثأرَ به فحملَ على مالك بن حمار وهو

( فأغار في جمع الخ ) ذكر الأصبهاني في أغانيه عن أبي عبيدة ما خلاصته أنه خرج غازياً يريد بني مرة وبني فزارة في فرسان أصحابه من بني سليم فسنخ له ظبي ودومت عليه طير فتطير منهما فرجع فلما كان في السنة المقبلة غزاهم فسنخ له ظبي وغراب فتطير فرجع ومضى أصحابه وتحلف في تسعة عشر فارساً لا يريدون قتالاً فوردوا ماء يستقون وإذا عليه بيت من شعر فصاحوا بأهله فخرجت اليهم امرأة فقالوا ممن أنت قالت من جهينة أحلاف لني سهم بن مرة بن غطفان ثم انسلت فانت هاشم بن حرمة فأخبرته أنهم غير بعيد وعرفته عدتهم وقلت أرى معاوية في القوم فقال يا لكاع أمعاوية في تسعة عشر رجلاً تبهرت وأبطأت قالت بلى قلت الحق ثم وصفتهم رجلاً رجلاً فنادى هاشم في قومه فطلعوا عليهم وقتلوا ساعة وانفرد هاشم ودريد ابنا حرمة فاستطرد له أحدهما الخ ما ذكر أبو المباس ( فنذر به القوم ) « بكسر الهمزة » كطرب علموا به فحذروه ( فاستطرد له أحدهما الخ ) اختلف الناس أيهما استطرد له فمن قائل هو هاشم وآخر يقول هو دريد وسيأتي لك في شعر خفاف ما يرفع هذا الخلاف ( خفاف ) كغراب وندبة « بفتح فسكون » أمه وهي أمة سوداء كان قد سبها الحرث بن الشريد يوم أغار على بني كعب فوهبها لابنه فأولدها خفافاً وهو خفاف بن عمير بن الحرث بن الشريد السلي

سَيِّدُ بَنِي شَمَخِ بْنِ فَرَازَةَ فَقَتَلَهُ وَقَالَ  
فَإِنْ تَكْ خَيْلِي \* قَدْ أَصِيبَ صَمِيمُهَا  
وَقَفْتُ لَهُ عَلَوِي \* وَقَدْ خَامَ مُصْحَبِي  
أَقُولُ لَهُ وَالرُّمَحُ يَا طَرُ مَتْنَه \*  
فَلَمَّا دَخَلَتْ الْأَشْهُرُ الْحَرُمُ وَرَدَ عَلَيْهِمْ صَخْرُ فَقَالَ أَتَيْكُمْ قَاتِلُ أَخِي فَقَالَ  
فَعَمَدًا عَلَى عَيْنِي تَيَمَّمْتُ مَالَكَا  
لَا بَنِي مَجْدًا أَوْ لَا نَارَ هَالَكَا  
تَأْمَلْ خُفَاكَ إِنِّي أَنَا ذَلِكَ

(فان تك خيلي) أشده الجوهري وان تك خيلي فكذب عليه ابن بري قال صواب  
انشاده ان تك خيلي بغير واو على الحرم لأنه أول القصيدة (علوي) «بفتح فسكون»  
مقصود راسم فرسه وخام صحبتي نكبوا وجبنوا يقال خام عنه يخيم خيما وخيماها وخيمومة  
نكص وجبن (ياطر متنه) يذسبه يقال أطر العود يطره «بالكسر والضم» أطرا  
فانأطر اذا ثناه وعطف أحد طرفيه على الآخر وأطره «بالتشديد» فتأطر كذلك  
وبعد هذا البيت

لَدُنْ ذَرَّ قَرْنَ الشَّمْسِ حِينَ رَأَيْنَهُم  
فَلَمَّا رَأَيْتِ الْقَوْمَ لَا وَدَّ بَيْنَهُم  
تَيَمَّمْتُ كَبْشَ الْقَوْمِ حَتَّى عَرَفْتَهُ  
فَجَادَتْ لَهُ يَمْنَى يَدَى بَطْعَنَهُ  
أَنَا الْفَارِسُ الْحَامِي الْحَقِيقَةُ وَالَّذِي  
فَإِنْ يَنْجُ مِنْهَا هَاشِمٌ فَيَطْعَنُهُ  
سَرَّاعًا عَلَى خَيْلٍ تَوْمُ الْمَسَالِكَا  
شَرِيبَيْنِ شَتَّى طَالِبًا وَمَوَاشِكَا  
وَجَانِبَتِ شَبَانَ الرِّجَالِ الصِّعَالِكَا  
كَسَتْ مَتْنَهُ مِنْ أَسْوَدِ الْوَلَوْنِ حَالِكَا  
بِهِ أَدْرَكَ الْإِبْطَالَ قَدْ مَا كَذَلِكَا  
كَسَتْهُ نَجِيمًا مِنْ دَمِ الْجُوفِ صَائِكَا

وشريبين فرقتين مختلفتين وأصل الشريح أن تشق الخشبة نصفين كل واحد منهما  
شريح الآخر (طالبا ومواشكا) يريد طالبا من يقتله ومسرعا في الهرب وقوله فان  
ينج منها وهاشم الخ حقق فيه ان الذي استطرد له هو هاشم، لا دريد و (الصائك) (اللائق من صاك به الدم والطيب يصوك صوكا لائق



أحد ابني حرمة ملة للآخر خبره فقال استطرذت له فطعنني هذه الطعنة  
وحمل عليه أخى فقتله فأيننا قتلت فهو تأرك أما إننا لم نسلب أخاك قال  
فأفعلت فرسه الشمي\* قال ها هي تلك نخذها فانصرف بها فقيل  
لصخر ألا تهجوهم فقال ما بيني وبينهم أقذع من الهجاء ولو لم أمسك  
عن سبهم إلا صيانة للساني عن الخنا لفعلت ثم خاف أن يظن به عي  
فقال

وعاذلة هبت\* بليل تلومني ألا تلوميني كفى اللوم ما بيا  
تقول ألا تهجو فوارس هاشم ومالي إذ أهجوهم ثم ماليا  
أبي الشتم أنى قد أصابوا كريمي وأن ليس إهداء الخنا من شماليا  
إذا ما امرؤ أهدى أيت نحية فحياك رب العرش غنى معاويا  
وهون وجدى أنى لم أقل له كذبت ولم أبخل عليه بماليا  
قال أبو عبيدة فلما أصاب دريدا زاد فيها

وذى إخوة قطعت أرحام بينهم كما تركوني واحدا لا أخا ليا  
(قال أبو الحسن الأخفش وزادنى الأخول بعد قوله معاويا  
لنعم الفتى أدى ابن صرمة بزه إذ أراح فخل الشول أجذب عاريا)

(فرسه الشمي) هذا غلط في الرسم والشكل والصواب فرسه السماء بلفظ السماء  
المعروفة كما نص غير واحد من أئمة اللغة فأما الشمي «فبضم فسكون» اسم موضع في ديار  
بنى سليم بالحجاز (وعاذلة هبت) سلفت هذه الكلمة

قال أبو العباس فلما انتقضت الأشهر الحرم جمع لهم أيغير عليهم فنظرت غطفان إلى خيله بموضعها فقال بعضهم لبعض هذا صخر بن الشريد على فرسه السمي فليل كلاً السمي غراء وكان قد حتم غرتها\* فأصاب فيهم\* وقتل دريد بن حزملة وأما هاشم فإي قيس بن الأسوار الجشمي من جشم بن بكر\* بن هوازن بن منصور والخنساء\* من بني سليم بن منصور لقيهم\* منصورين كل واحد منهم من وجهه فرآه وقد انفرَدَ لحاجته فقال لا أطلبُ معاويةَ بعد اليوم فأرسلَ عليه سهماً

(حم غرتها) - ودها بالجمة «كهرزة» واحدة اللحم وهي الفهم (فأصاب فيهم الخ) وقل  
ولقد فتلتكم نداءً وموحداً وتركتم مرة مثل أمس المدبر  
ولقد دفعت لي دريد طعنة فجلاء ترغل مثل عطف المنحدر

وترغل من أرغلت الطعنة بالده اذا صبتوه (الط) الشقو (المنحدر) المنحرو يروى مثل  
عطاً ايستر. والستر كبر ما يستر به من الثياب (من جشم بن بكر) صوابه كما ذكر  
ياقوت في مقتضيه من جشم بن معاوية بن بكر (والخنساء الخ) «بالرفع» وهذه الجملة  
سقاها لبيد بن ربيعة بن سبها يجتمعان في منصور بن عكرمة بن خصفة  
ابن قيس عيلان بن مضر (لقيمهم) يريد لقي هاشم ومن معه وهذه رواية أبي العباس  
والدوي عن أبي عبيدة أن هاشم خرج غازياً فنزل ببلاد بني جشم وأخذ ضيعةً وخلا  
لحجته بين أشجار وقد رآه الجشمي فقل هذا قاتل معاوية لا وأنت نفسي إن وأل  
فلما قعد لحاجته تقتر له بين الشج - حتى اذا حاذاه من خلفه أرسل اليه معبلة فقتله  
والضفت «بكسر فسكون آخره مثناة» حزمة من الخيش رطباً وياساً ولا ولت  
لا نحت وتقتر له حاول خله ولا استمكن منه والمعبلة «بكسر الميم» من النصل

فَمَلَقَ قَحْقَحَهُ\* فَقَالَتِ الْخَنَسَاءُ

فِدَى لِّلْفَارِسِ الْجَشْمِيِّ نَفْسِي  
فَدَاكَ الْحَىُّ حَىُّ بَنِي سُلَيْمٍ  
كَمَا مِنْ هَاشِمٍ أَقْرَرْتُ عَيْنِي  
فَأَمَّا صَخْرٌ فَيَسْنَدُكَرُ مَقْتَلَهُ مَعَ اتِّقْضَاءِ مَا نَذَرَ مِنْ مِرَاثِي الْخَنَسَاءُ  
قَالَتِ الْخَنَسَاءُ

أَلَا يَا صَخْرُ إِنِّي أَبْكَيْتَ عَيْنِي  
بَكَيْتُكَ فِي نِسَاءِ مَعُولَاتٍ  
دَفَعْتُ بِكَ الْجَلِيلَ وَأَنْتَ حَىُّ  
إِذَا قَبِحَ الْبُكَاءُ عَلَى قَتِيلٍ  
وَقَالَتْ أَيْضًا

تَعَرَّقَنِي الدَّهْرُ\* نَهْسًا وَحَزًّا  
وَأَفَنِي رِجَالِي فَبَادُوا مَعًا  
كَأَنَّ لَمْ يَكُونُوا رَحَىً يُثْقَى  
وَأَوْجَعَنِي الدَّهْرُ قَرْعًا وَغَمًّا  
فَأَصْبَحَ قَلْبِي بِهِمْ مُسْتَفًّا  
إِذَا النَّاسُ إِذَا ذَاكَ مَنْ عَزَّ بَزًّا

( قَحْقَحَهُ ) « بضم قافيه » هو العظم بالدبر و ( بالأنس ) « بالتحريك »  
المقيم ( ولا تنيم ) لا تدع أحدا ينام ( تعرقني الدهر ) مستعار من تعرق  
إذا أخذ ما عليه من اللحم نهسا والنهس أخذ اللحم بمقدم الأسنان والنهش  
بجميعها والقرم كذلك مستعار من القرم بمعنى الأكل ما كان وعن ابن السكيت  
يقرمه « بالكسر » قرما إذا أكل أكلًا ضعيفا تصف إساءة الدهر قوة وضعف  
الناس إذا ذاك من عزبزا ) إذا الأولى معمول ما قبلها وإذا الثانية معمول بزاو.



وكانوا سرّاةً نبي مالكٍ وزين العشيرة مجذّاء وعزّا  
 وهم في القديم سرّاة الأديم\* والكائنون من الخوف حرزاً  
 وهم منعوا جارهم والنساء يحفزون أحشأها الخوف حفزاً  
 غداة لقوم بمأومة\* ردّاح تغادر للأرض ركزاً  
 وخيل تكدّس\* بالدارعين تحت العجاجة يحمزن جزاً  
 يبيض الصّفاح وسمر الرّماح فبالبيض ضرباً وبالسمر وخزاً  
 جززنا نواصي فرسانهم وكانوا يظنون أن لا مجزاً  
 ومن ظنّ ممّن يلاق الحروب بأن لا يصاب فقد ظنّ عجزاً  
 نعرف ونعرف حق القرى وننخذ الحمد ذخراً وكنزاً  
 كان سبب قتل صخر بن عمرو بن الشريد أنه جمع جمعاً وأغار على بني أسد\*

موصول لا شرط كما هي في المثل (من عزبز) وذلك أن ما في حيز الشرط لا يعمل فيما  
 ، وجملة بز خبر من والجملة خبر الناس والعائد محذوف تريد من عز منهم عاب (سرة  
 ديم) الأديم الجلد تكفي بذلك عن أنهم أشرف لم تدنس أعراضهم وفريب منه  
 لم فلان برىء الأديم (بملومة) بكثبية مجتمعة و(رداح) ضخمة كثيرة الفرسان قليلة  
 يروجمعها ردخ « بضمّتين » والركز هنا الصوت تسمعه من بعيد خلاف قوله تعالى  
 وتسمع لهم ركزاً) فانه الصوت الخفى (تكدس) يركب بعضها بعضاً أو أن تحرك  
 اكها وتنصب إلى ما بين أيديها وهي سائرة كشي التيوس الوحشية كما قل مهامل  
 وخيل تكدّس بالدارعين كشي الوعول على الظاهره

الجز) مصدر جز الفرس كضرب إذا عدا عدوا دون الحضر وفوق العنق (أغار على  
 أسد) عن أبي عبيدة عن أبي بلال بن سهم قال اكتسح صخر أموال بني أسد



ابن خزيمة فنذروا به فالتقوا فاقتلوا قتالا شديداً فارتفع أصحاب  
صخر عنه وطعنه أبو ثور طمعة في جنبه استقل بها \* فلما صار إلى أهله  
تعالج منها فتناً من الجرح كمثل اليد \* فأضنا ذلك حولا فسمع سائلا \*  
يسأل امرأته وهو يقول كيف صخر اليوم فقالت لا ميت فيننى  
ولا صحيح فيرجى فعلم أنها قد برمت به \* ورأى تحرق أمه عليه فقال  
أرى أم صخر ما نجف دموعها \* وملت سلمي مضجى ومكانى  
وما كنت أخشى أن أكون جنازة \* عليك ومن يغتر بالحدثان  
أهم بأمر الحزم \* لو أستطيعه وقد حيل بين العير والنزوان  
لعمرى لقد أنبت من كان نائماً \* وأسمعت من كانت له أذنان

فأبام الصرخ فتلاحقوا بذات الأتل فطعن ربيعة بن ثور ويكنى أبا نور صخر في  
جنبه ( فاستقل بها ) ارتحل يقل استقل القوم اذا احتملوا وذهبوا ( كمثل اليد ) في  
رواية أبي عبيدة فلما طال عليه البلاء وقد نأت قطعة مثل الكبد في جنبه في وضع  
الطمعة ( فسمع سائلا ) رواية أبي عبيدة فسمع صخر امرأة وهي تسأل سلمى امرأة  
صخر كيف بلاك فقالت لا حى فيرجى ولا ميت فيسمى لقينا منه الأمرين ( برمت  
به ) شمت وضجرت يقل بره بالأمر كطرب ضجر وأبرمه الأمر أضجره ( ما نجف  
دموعها ) رواية غيره لا نمل عيادنى « هذا » وزعم آخرون أن التى قالت هذه المقالة  
بديلة الاسدية التى كان قد سبها من نى أسد فاصطفاها لنفسه وأشد هذا البيت  
ألا تذككم عرمى بديلة أوحشت فراقى وملت مضجى ومكانى

( أن أكون جنازة ) « بكسر الجيم » ثقيل ( أهم أمر الحزم الخ ) يروى عن ثعلب أن  
امرأته كانت ذات كفل ثقيل فمر بها رجل فقال أبيع هذا الكفل فقالت عما قريب



فأى امرئ \* ساوى بأم حليلة \* فلا عاش إلا فى شقى وهوان  
ثم عزم على قطع ذلك الموضع \* فلما قطعه يئس من نفسه فبكاهما فقال  
أيا جارتنا \* إن الخطوب قريـب \* من الناس كل الخطئين تصيب  
أيا جارتنا إنا غريبات ههنا \* وكل غريب للغريب نصيب

فسمعها صخر فقال لها ناوليني السيف أنظر اليه يريد أن يضربها به فما استطاعت  
يده فقال أحم بأمر الخزم الخ والعير الحمار والنزوان الوثوب ضرب هذا مثلاً لقله استطاعته  
وعجزه عما يريد (فأى امرئ الخ) هذا البيت فى رواية غيره بعد المطلع وأنشد له  
بعد قوله أحم البيت

ولموت خير من حياة كأنها \* معرّس يعسوب برأس سنان  
(و) (اليعسوب) السيد أراد كأنها رأس سيد حزّ ووضع على رأس سنان (ثم عزم دلى  
قطع ذلك المضو) فحواه له تنفره وقد نهى عن ذلك فأبى وقال ان الموت أهون على مما  
أن فيه (أيا جارتنا الخ) خلط أبو العباس فأدخل من شعر امرؤ القيس فى أبيات  
صخر على أن صخر لم يمت غريباً كما زعم وإنه الذى مات غريباً بأقرة من بلاد  
الروم فى سفح جبل هناك يقال له عسيب هو امرؤ القيس وكان بذلك السفح قبر ابنة  
ملك فسأل عنها حين احتضر فأخبر بقصتها فقال

أيا جارتنا المزار قريب \* واني مقيم ما أقام عسيب  
أجارتنا إنا غريبات ههنا \* وكل غريب للغريب نصيب  
وليس غريباً من تناءت دياره \* ولكن من وارى البراب غريب  
فأما أبيات صخر فيها كما على ماروى أبو عبيدة

أجارتنا إن الخطوب تنوب \* على الناس كل الخطئين تصيب  
فان تسألني هل صبرت فاني \* صبور على ريب الرمان صليب

كأني وقد أدنوا إلى شِفَارِهِمْ من الأَدمِ مصقول السَّراةِ فكيبُ  
قال أبو العباس ومن حُلُو المراثي وحَسَن التَّأْيِينِ \* شِعْرُ ابنِ مُنَادِرٍ فَلَيْسَ  
كان رجلاً عالماً مُقَدِّماً شاعراً مُفْلِحاً وَخَطِيباً مِصْنَعاً وفي دهر قريب  
فله في شِعْرِهِ شِدَّةُ كَلامِ العَرَبِ بروايته وأدبه وحِلاوَةُ كَلامِ المُحَدِّثِينَ  
بِعَظَمَتِهِ ومُشَاهَدَتِهِ ولا يزال قد رَمَى في شِعْرِهِ بِالْمَثَلِ السَّائِرِ وَالْمَعْنَى اللَّطِيفِ  
وَاللَّفْظِ الْفَخْمِ الْجَلِيلِ وَالْقَوْلِ الْمُنَسَّقِ الْبَهِيلِ وقصيدته لها امتدادٌ وطولٌ  
وانما تُنَمِّلِي مِنْهَا مَا اخْتَرْنَا مِنْ نَحْوِ مَا وَصَفْنَا قال يَرْزُقُنِي عَبْدُ الْحَمِيدِ بْنُ  
عَبْدِ الْوَهَّابِ الثَّقَفِيُّ وَكَانَ بِهِ صَبَأٌ وَاعْتَبِطَ عَبْدُ الْحَمِيدِ لِعَشْرِينَ سَنَةً مِنْ  
غَيْرِ مَاعِيَلَةٍ وَكَانَ مِنْ أَتَجَمَلَ الْفَتَيَانِ وَأَدَبِهِمْ وَأُظَرِفِهِمْ فَذَلِكَ حَيْثُ يَقُولُ  
ابنُ مُنَادِرٍ \*

حِينَ نَمَّتْ آدَابُهُ وَتَرَدَّى بِرِدَائِهِ مِنَ الشَّبَابِ جَدِيدِ  
وَسَقَاهُ مَاءَ الشَّيْبَةِ فَاهْتَزَّ اهْتَزَّازَ الْغُصْنِ النَّدَى الْأُمْلُودِ

كأني وقد أدنوا إلى شِفَارِهِمْ من الصبر دامي الصفحتين ركوب  
أجارتنا لست الغداة بظاعن ولكن مقيم ما أقام عسيب  
وهيبُ هذا جبل يارض بنى سليم جانب المدينة وقوله كأني وقد اخلأ يريد كأني جل دامي  
الجنبيين وركوب « بفتح الراء » به آثار الدَّبر والقُتب والأدم في رواية أبي العباس جمع  
آدم من الأدمة وهي في الأبل البياض مع سواد المقلتين والسراة الظهر وصفها رقتها ونحوها  
ونكيب من نكب الحجر منسمة كنصر أصابه ( الدأيين ) هو اقتفاء الأثر ومنه قيل  
لمادح الميت مؤثِّن لاقتفائه آثار فعاله وحسن صنائعه ( ابن مناذر ) اسمه محمد مولى  
بني صبير بن بروع من شعراء الدولة العباسية مات بمكة في خلافة المأمون

وَسَمَتْ نَحْوَهُ الْعُيُونُ وَمَا كَانِ عَلَيْهِ لَزَائِدٍ مِنْ مَزِيدٍ  
وَكَأَنِّي أَدْعُوهُ وَهُوَ قَرِيبٌ حِينَ أَدْعُوهُ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ  
فَلَيْتَ صَارَ لَا يُجِيبُ لَقَدْ كَانَتْ سَمِعًا هَشًّا إِذَا هُوَ نُودِيَ  
يَا فَنِّ كَانَتْ لِلْمُقَامَاتِ زَيْنًا لَا أَرَاهُ فِي الْمَحْفَلِ الْمَشْهُودِ  
كَلَفَ نَفْسِي أَمَا أَرَاكَ وَمَا عَنَّا دَكَ لِي إِنْ دَعَوْتُ مِنْ مَرْدُودِ  
كَانَ عَبْدُ الْمَجِيدِ سَمَّ الْأَعَادِي مِلَّةَ عَيْنِ الصَّدِيقِ رَغَمَ الْحَسُودِ  
عَادَ عَبْدُ الْمَجِيدِ رُزَاً وَقَدْ كَانَتْ رَجَاءً لِرَيْبٍ دَهْرٍ كَسُودِ  
خُتْمُكَ الْوُدَّ لَمْ أَتْ كَمَدًا بَعْدَكَ إِنْ عَالِيكَ حَقٌّ جَلِيدٌ  
لَوْ فَدَى الْحَيُّ مَيِّتًا لَفَدَّتْ نَفْسُكَ نَفْسِي بَطَارُ فِي وَتَلِيدِي  
وَأَنْ كُنْتُ لَمْ أَتْ مِنْ جَوَى الْحُزْنِ عَلَيْهِ لَا بَلْعَنَ تَجْهَوْدِي  
لَأَقِيمَنَّ مَا تَمَّا كُنْجُومِ اللَّيْلِ زُهْرًا يَلْطَمَنَّ حُرَّ الْخُدُودِ  
مُوجِعَاتٍ يَبْرِكِينَ لَلْكَبِيرِ الْحَارِي رَى عَلَيْهِ وَلِلْفَوَادِ الْعَمِيدِ  
وَأَمِنْ مَطْرُوفَةٍ أَبَدًا قَالَهَا الدَّهْرُ لَا تَقَرَّرِي وَجُودِي  
كَلَّمَ عَزْلِكَ الْبُكَاءُ فَأَنْقَذَ تِلْكَ لِعَبْدِ الْمَجِيدِ سَجَلًا فَعُودِي  
لِفَنِّي يَحْسُنُ الْبُكَاءُ عَلَيْهِ وَفَنِّي كَانَ لَامْتِدَاحِ الْقَصِيدِ  
وَأَوَّلُ هَذَا الشَّعْرِ

كُلُّ حَيٍّ لَا تَقِي الْجَمَامَ فَمُودِي مَا لِحَيٍّ مُؤْمَلٍ مِنْ خُلُودِ  
لَا تَهَابُ الْمَنُونُ شَيْئًا وَلَا نُرِّي عِيَّ عَلَى وَالِدٍ وَلَا مَوْلُودِ



يَقْدَحُ الدَّهْرُ\* فِي شِمَائِخِ رَضْوَى\* وَيَحْطُ الصَّخُورَ مِنْ هَبُودِ\*  
وَلَقَدْ تَرَكْتُ الحَوَادِثُ وَالْأَيَّامُ وَهِيَافِي الصَّخْرَةِ الصَّيْخُودِ\*  
وَفِي هَذَا الشَّعْرِ مِمَّا اسْتَحْصَنَهُ

أَيُّ رَبِّ الحَصَنِ الحَصَنِ بِسُورَا\* وَرَبِّ القَصْرِ المُنِيفِ المَشِيدِ  
شَادَ أَرْكَانَهُ وَبَوَّهَ بَا بَنِي حديدٍ وَخَفَّهُ بِجُنُودِ  
كَانَ يُجَنِّبِي إِلَيْهِ مَا يَتَنَصَّنَعُ\* فَمَضَرَ إِلَى قُرَى يَزُودِ\*  
وَتَرَى خَلْفَهُ زَرَافَاتٍ خَيْلٍ جَافَلَاتٍ تَعْدُو بِمِثْلِ الْأَسُودِ

(يقدح الدهر) يريد يؤثر وشمائخ جمع شمراخ وهو من الجبل رأس مستدير طويل دقيق في أعلاه (ورضوى) جبل بالمدينة (ن هبود) يروي أن أبا مالك عمر بن كركرة قل أنشدني ابن ماذر قصيدته لدالية فلما بلغ إلى قوله ويحط الصخور من هبود . قلت له أي شيء هو فقال جل قلت سخنت عينك . هبود والله بئر بالجماعة مؤنث ما مع لا يثرب وقد ساحت فيها مرات فلما كان مد مدة وقفت عليه في مسجد البصرة وهو ينشدها فلما بلغ هذا البيت أنشد ويحط الصخور من هبود . فقلت له أي شيء هو قل حل بالشام فملك يابن الزانية حرثت فيه أيضا فقلت ما حرثت فيه ولا رأيتهوا عرفت وأنا أضحك (والصبخود) الصخرة المماء الصلبة لا تحرك من مكانها ولا يعمل فيها الحديد (سوراء) « بضم السين ممدود » وضبطها ابن الجواليقي « بفتح السين » فيما جاء مفتوحا والعامة تصمه وقد ذكر ياقوت أنها موضع جنب بغداد أوهى بغداد نفسها (يزود) لهاها يروذ « بالذال المعجمة » فاهلها وهي التي ذكرها ياقوت في معجمه قال هي ناحية بين الأهواز ومدينة الطيب وذكر عن أبي عمير الله اليساري أنها كبيرة بها نخل كبير حتى أنهم سمونها بالبصرة الصفري (زرافات) جماعات واحدها زرافة وعن ابن بري « بتشديد »

فَرَمَى شَخْصَهُ فَأَقْصَدَهُ الدَّهْرُ — بِسَهْمٍ مِنَ الْمَنَایَا سَدِيدِ  
 نَمِ لَمْ يُنْجِهِ مِنَ الْمَوْتِ حِصْنٌ دُونَهُ خَنْدَقٌ وَبَابًا حَدِيدِ  
 وَمَلُوكٌ مِنْ قَبْلِهِ عَمَّروا الْأَرْضَ أَعْيَنُوا بِالنَّصْرِ وَالنَّأْيِ  
 فَلَوْ أَنَّ الْأَيَّامَ أَخْلَدَنَ حَيًّا لَعَلَّاهُ أَخْلَدَنَ عَبْدَ الْمَجِيدِ  
 مَا دَرَى نَعْمَتُهُ وَلَا حَامِلُوهُ مَا عَلَى النَّعْشِ مِنْ عَفَافٍ وَجُودِ  
 وَبُحَّ أَيْدٍ حَتَّتْ عَلَيْهِ وَأَيْدٍ دَفَنَتْهُ مَا غَيَّبَتْ فِي الصَّعِيدِ  
 إِنْ عَبْدَ الْمَجِيدِ يَوْمَ تَوَلَّى هَدَّ رُكْنًا مَا كَانَ بِالْمَهْدُودِ  
 (وَأَرَانَا كَالزَّرْعِ يَحْضُدُهُ الدَّهْرُ — فَمِنْ بَيْنِ قَائِمٍ وَحَصِيدِ  
 وَكَأَنَّا لِلْمَوْتِ رَكْبٌ مُخْبِئُونَ نَ سِرَاعًا إِنْهَلٍ مَوْرُودِ )  
 هَدَّ رُكْنِي عَبْدَ الْمَجِيدِ وَقَدْ كُنْتُ تُ بَرُكْنٍ أَنُوفٍ مِنْهُ شَدِيدِ  
 (فَبَعْدَ الْمَجِيدِ نَأْمُورُ نَفْسِي \* عَنَرْتُ بِي بَعْدَ انْتِعَاشِ جُدُودِي  
 وَبَعْدَ الْمَجِيدِ شَلْتُ \* يَدِي الْيُمْنَى وَشَلْتُ بِهِ بَيْنَ الْجُودِ )  
 وَفِي هَذَا الشَّعْرِ

فَبِرَغْمِي كُنْتُ الْمَقْدَمَ قَبْلِي وَبِكُرْهِی دُلَّيْتُ فِي الْمَآخُودِ

الغناء قال كذا ذكره ابن فارس وحكاه أبو عبيد في باب ما جاء على فعالة « بتشديد اللام »  
 وذكره القزاز في كتابه الجامع « بتشديد الغاء » وجافلات مسرعات من جفل الظلم يجعل  
 « بالضم » جفولا ذهب وأسرع ( تأمور نفسي ) « بسكون الهمزة » ويخفف دم القلب  
 ( شلت ) يبست وفسدت فلا تؤاتيه على ما يريد يقال شلت يده « بالكسر » تشل  
 « بالفتح » شللا فهي شلاء وهو أشل ولا يقال شلت « بالضم » وعن ثعلب لغة رديئة

كنت لي عصمة وكنت سماً بك تحياً أرضي ويخضر عودي  
قال أبو العباس وكانت العرب تقدم مراني وتفضأها وترى قائلها بها فوق  
كل مؤن وكأنهم يرون ما بعدها من المراني : منها أخذت وفي كنفها  
تصامع . فمنها قصيدة أعشى باهلة \* ويكنى أبا قحافة التي يرثي بها  
المنتشر بن وهب الباهلي وكان أحد رجلى العرب ( قال الأخصس هو  
مذسوب إلى الرجل ) وهم السعاة السابقون في سعيهم وكان من خبره  
أنه أسر صلاة بن العنبر الحارثي فقال أفدي نفسك فأبى فقال لأقطعك  
أثملة أثملة وعضواً عضواً ما لم تفتد نفسك فجعل يفعل ذلك به حتى  
قتله ثم حج من بعد ذلك المنتشر ذا الخلصة \* وهو يدت كانت خشم

( أعشى باهلة ) سلف نسبه وقصيده أول الكتاب ( ذا الخلصة ) ذكره محمد بن يعقوب في  
قاموسه قال وذو الخلصة « محرقة وبضمتين » بيت كان يدعى الكعبة اليمانية لخشم  
كان فيه صنم اسمه الخلصة أولانه كان منيت الخلصة قال والخلص محرقة شجر كالكرم  
يتعلق بالشجر طيب الريح وحبة كخرز العقيق واحدته بهاء وعن ابن حبيب كان  
ذو الخلصة بيتاً تعبده بجيلة وخشم والحارث بن كعب وجرم وزبيد والغوث بن مر  
ابن أد وبنو هلال بن عامر وعن ابن الكلبي قال ومن أصنام العرب ذو الخلصة وكان  
مروة بيضاء منقوشة عليها كهية التاج وكانت بتبالة بين مكة واليمن على مسير سبع  
ليال من مكة وكان سدنتها بني أمية من باهلة فلما فتح رسول الله ﷺ مكة وفد  
عليه جرير بن عبد الله البجلي فقال له يا جرير ألا تكفيني ذا الخلصة فقال بلى تخرج  
حتى أتى بني أحس من بجيلة فسار بهم إليه فقاتلته خشم فظفر بهم وهدم بنيان ذي  
الخلصة وأخرم فيه النار فاحترق ثم قال وذو الخلصة اليوم عتبة لباب مسجد تبالة



مُحِبُّهُ زَعَمَ أَبُو عُبَيْدَةَ أَنَّهُ بِالْعِبِلَاتِ \* وَأَنَّهُ مَسَجِدٌ جَارِمٌهَا فَدَلَّتْ عَلَيْهِ  
 بَنُو نُفَيْلٍ بَنُ عَمْرِو بْنِ كِلَابٍ الْحَارِثِيَّ فَقَبَضُوا عَلَيْهِ فَقَالُوا لَنَفْعَلَنَّ بِكَ  
 كَمَا فَعَلْنَا بِصَلَاةَ فَفَعَلُوا ذَلِكَ بِهِ فَلَمَّا رَأَى رَاكِبٌ \* أَعْشَى بِأَهْلَةٍ فَقَالَ لَهُ أَعْشَى  
 بِأَهْلَةٍ هَلْ مِنْ جَائِثَةٍ \* خَبَرَ قَالَ نَعَمْ \* أَسَرَّتْ بَنُو الْحُرْثِ الْمُنْتَشِرَ وَكَانَتْ  
 بَنُو الْحُرْثِ تَسْمَى الْمُنْتَشِرَ مُجَدِّدًا فَلَمَّا صَارَ فِي أَيْدِيهِمْ قَالُوا لَنَقْطَعَنَّكَ كَمَا  
 فَعَلْتَ بِصَلَاةَ فَقَالَ أَعْشَى بِأَهْلَةٍ يَرْنِي الْمُنْتَشِرَ

إِنِّي أَتَنَّى لِسَانٌ * لَا أُسَرُّ بِهَا	مَنْ عَلَّ لَا عَجَبٌ مِنْهَا وَلَا سَخَرُ
فَبِتُّ مُرْتَفِقًا لِلنَّجْمِ أَرْقُبُهُ	حَيْرَانٍ ذَا حَذَرٍ لَوْ يَنْفَعُ الْحَذَرُ
فَجَاشَتْ النَّفْسُ لَمَّا جَاءَ جَمْعُهُمْ	وَرَاكِبٌ * جَاءَ مِنْ تَقْلِيثٍ مُعْتَمِرُ
يَأْتِي عَلَى النَّاسِ لَا يَلْوِي عَلَى أَحَدٍ	حَتَّى التَّقِينَا وَكَانَتْ دُونَنَا مُضَرُ
يَنْعَى أَمْرًا لَا تُؤْبِ الحَيَّ جَفَنَتْهُ	إِذَا الْكَوَاكِبُ أَخْطَانَوْهَا الْمَطَرُ

(أَنَّهُ بِالْعِبِلَاتِ) يريد ببلدة يقال لها العبلات من أرض خثعم (جائبة) واحدة  
 الجوائب وهي الأخبار الطارئة تجوب الأرض من بلد إلى بلد (أَتَنَّى لِسَانٌ) ذهب  
 به إلى إرادة الكلمة فأنث كما يؤنث إن أريد به اللغة أو المدحة أو المذمة نحو قولك  
 لسان قريش جيدة تريد لغتها ومنه قوله تعالى (وما أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ)  
 ونحو قول كثير

نَمَتْ لِأَبِي بَكْرٍ لِسَانٌ تَتَابَعَتْ بِعَارِقَةٍ مِنْهُ نَخَصَتْ وَعَمَتْ  
 يريد المدحة وقول الشاعر

أَلَا أَبْلَغُ لَدَيْكَ بَنِي هُنَى أَلَا تَنْهَى لِسَانَكَ عَنْ رَدَاهَا  
 يريد المذمة

مَنْ لَيْسَ فِي خَيْرِهِ شَرٌّ يُكَدِّرُهُ      عَلَى الصَّدِيقِ وَلَا فِي صَفْوِهِ كَدَرٌ  
 طَاوَى الْمَصِيرِ عَلَى الْعِزِّاءِ مُنْصَلِتٌ      بِالْقَوْمِ لَيْلَةً لَا مَاءَ وَلَا شَجَرٌ  
 لَا تُنْكِرُ الْبَازِلُ الْكَوْمَ مَا ضَرَبَتْهُ      بِالْمَشْرِفِ إِذَا مَا اجْلَوَذَ السَّفَرُ  
 وَتَفَزَّعُ الشُّوْلُ مِنْهُ حِينَ تُبْصِرُهُ      حَتَّى تَقَطَّعَ فِي أَعْنَاقِهَا الْجِرَرُ  
 لَا يُصْعِبُ الْأَمْرَ إِلَّا رَيْثَ يَرْكَبُهُ      وَكُلُّ أَمْرٍ سِوَى الْفَحْشَاءِ يَأْتِمُرُ  
 تَكْفِيهِ فَلِذَّةِ كِبْدٍ إِنْ أَلَمَّ بِهَا      مِنَ الشَّوَاءِ وَيَكْفِي شُرْبُهُ الْغُمُرُ  
 لَا يَتَأَرَى لِمَا فِي الْقَدْرِ يَرْقُبُهُ      وَلَا تَرَاهُ أَمَامَ الْقَوْمِ يَقْتَفِرُ  
 لَا يَغْمِزُ السَّاقَ مِنْ أَيْنٍ وَلَا وَصَبٍ      وَلَا يَعْصُ عَلَى شُرْسُوْفِهِ الصَّفَرُ  
 مُهْفَفٌ أَهْضَمُ الْكَشْحَيْنِ مُنْخَرَقٌ      عَنْهُ الْقَمِيصُ لَسِيلُ اللَّيْلِ مُحْتَقِرُ  
 عِشْنَا بِذَلِكَ دَهْرًا ثُمَّ فَارَقْنَا      كَذَلِكَ الرَّمَحُ ذَوَا النِّصْلَيْنِ يَنْكَسِرُ  
 (فَإِنْ جَزَعْنَا فَقَدْ هَدَّتْ مُصِيبَتُنَا      وَإِنْ صَبَرْنَا فَانَا مَعَشَرُهُ صَبَرُ  
 إِنِّي أَشَدُّ حَزِينِي نَمُ يُذَرِكُنِي      مِنْكَ الْبَلَاءُ وَمِنْ آلائِكَ الذِّكْرُ)  
 لَا يَأْمَنُ النَّاسُ مُنْسَاهُ وَمُصْبِحَهُ      مِنْ كُلِّ أَوْبٍ وَإِنْ لَمْ يَأْتِ يُنْتَظَرُ  
 إِمَّا يُصِيبُكَ عَدُوٌّ فِي مُنَاوَاةٍ      يَوْمًا فَقَدْ كُنْتَ تُسْنَعِلِي وَتَذْتَعِيرُ  
 لَوْ لَمْ يُخَنَّهُ نَفِيلٌ وَهِيَ خَائِنَةٌ      أَلَمْ بِالْقَوْمِ وَرَدَّ مِنْهُ أَوْ صَدَرُ  
 وَرَادُ حَرْبٍ شِهَابٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ      كَمَا يُضِيءُ سَوَادُ الطَّخِيَةِ الْقَمَرُ  
 إِمَّا سَلَكْتَ سَبِيلًا كُنْتَ سَالِكَهَا      فَازْهَبْ فَلَا يُبْعِدُكَ اللَّهُ مِنْ تَشْرِ  
 مَنْ لَيْسَ فِيهِ إِذَا قَاوَلَتْهُ رَهَقٌ      وَلَيْسَ فِيهِ إِذَا عَاسَرَتْهُ عَسَرُ

قوله إني أتتى لسان<sup>١</sup> يقال هو اللسان<sup>٢</sup> وهي اللسان<sup>٣</sup> فمن ذكر<sup>٤</sup> جمعه  
السنة<sup>٥</sup> ونظيره حمار<sup>٦</sup> وأحمرة<sup>٧</sup> وفراش<sup>٨</sup> وأفرشة<sup>٩</sup> وإزار<sup>١٠</sup> وأزرة<sup>١١</sup> ومن  
أنت<sup>١٢</sup> قال<sup>١٣</sup> لسان<sup>١٤</sup> والسن<sup>١٥</sup> كما تقول ذراع<sup>١٦</sup> وأذرع<sup>١٧</sup> وكراع<sup>١٨</sup> وأكرع<sup>١٩</sup>  
لا تبالي أمضوم<sup>٢٠</sup> الأول كان أو مفتوحا<sup>٢١</sup> أو مكسورا<sup>٢٢</sup> إذا كان مؤنثا<sup>٢٣</sup>  
ألا ترى أنك تقول شمال<sup>٢٤</sup> وأشم<sup>٢٥</sup> قال أبو النجم<sup>٢٦</sup> يأتي لها<sup>٢٧</sup> من أيمن<sup>٢٨</sup>  
وأشم<sup>٢٩</sup>. وقال آخر<sup>٣٠</sup> أنشدني المازني<sup>٣١</sup>

فظلت<sup>٣٢</sup> تكوس<sup>٣٣</sup> على أكرع<sup>٣٤</sup> ثلاث<sup>٣٥</sup> وكانت لها أربع<sup>٣٦</sup>  
وأراد باللسان هنا الرسالة وقوله من عل<sup>٣٧</sup> يقول من فوق فإذا كان معرفة

( فمن ذكر جمعه السنة ) وهذا مقيس في كل اسم مذكر رباعي قبل آخره حرف مد  
سواء أكان مكسورا الفاء كما ذكر أم مفتوحا أم مضموما نحو طعام وأطعمة وغراب  
وأغربة ورغيف وأرغفة وعمود وأعمدة وشذ كتاب وكتب والقياس أكتبة ( ومن  
أنت قال الخ ) كذلك هذا مقيس في كل اسم رباعي مؤنث بلا علامة قبل آخره مدة  
( لا تبالي أكان الخ ) الصواب التعبير بأمر لا بأولان الهذبة للتسوية ( مضوم الأول )  
نحو كراع وعقاب ( أو مفتوحا ) كعناق لأنني الجدي وبين شمال وشذ في نحو مكان  
وشهاب وغراب ( قل أبو النجم ) يصف حادي الإبل ( يأتي لها الخ ) بعده ، ذو خرق  
طلس وشخص مذأل . وطلس جمع طلساء وأطلس وهي الثياب المغبرة اللون أو الوسخة  
ومذأل « بذال معجمة » كمنبر من الذألان « بالتحريك » وهو عدو سريع في خفة  
( فظلت ) يهيد ناقة عقرت إحدى قوائمها الأربع وتكوس كوسا تمتد على ثلاث قوائم  
( وقوله من عل ) رواية غيره من علو « بسكون اللام والواو مثلثة » ويقال أتنه من علو  
« بضم اللام » ومن على « بكسرهما » ومن عال .



مفرداً بُنِيَ عَلَى الضَّمِّ كَقَبْلٍ وَبَعْدُ وَإِذَا جَعَلْتَهُ نَكْرَةً نَوْنُهُ وَصَرْفَتُهُ  
كَمَا قَالَ جَرِيرٌ

إِنِّي انْصَبَبْتُ مِنَ السَّمَاءِ عَلَيْكُمْ      حَتَّى اخْتَطَفْتُكَ يَا فِرْزْدَقُ مِنْ عَلٍ  
وَالْقَوَافِي مَجْرُورَةٌ وَإِنْ شِئْتَ رَدَدْتَ مَا ذَهَبَ مِنْهُ وَهِيَ أَلِفٌ مُنْقَلِبَةٌ  
مِنْ وَאוٍ لِأَنَّ بِنَاءَهُ فَعَلٌ مِنْ عَلَاً \* يَا فَتَى قَالَ الرَّاجِزُ \*

وَهِيَ تَنْوِشُ الْحَوْضَ تَوْنِشًا مِنْ عَلَا      نَوْشًا بِهِ تَقْطَعُ أَجْوَازَ \* الْفَلَا  
وَقَوْلُهُ فَبِتُ مُرْتَفِقًا وَهُوَ الْمُتَسَكِّيُّ عَلَى مِرْفَقِهِ \* وَإِنَّمَا أَرَادَ الشَّهْرَ كَمَا قَالَ  
أَبُو ذُوئَيْبٍ

إِنِّي أَرِقْتُ فَبِتُ اللَّيْلَ مُرْتَفِقًا \*      كَأَنَّ عَيْنِي فِيهَا الصَّابُ \* مَذْبُوحُ \*  
وَقَوْلُهُ جَاشَتْ النَّفْسُ يَقُولُ خَبَبْتُ يَكُونُ ذَلِكَ مِنْ تَذَكُّرِهَا لِلنَّهْوِ \*  
لِلنَّهْوِ \*  
\*

( مِنْ عَلَا ) سَقَطَ مِنَ النَّاسِخِ فَتَقُولُ أَتَيْتُهُ مِنْ عَلَا يَا فَتَى ( قَالَ الرَّاجِزُ ) أَنْشَدَهُ لِسَانَ  
العَرَبِ ائِمِّيْلَانُ بْنُ حَرْيْثٍ وَقَالَ ضَمِيرُهَا لِلْإِبِلِ وَتَنْوِشُ الْحَوْضَ تَتَنَاوَلُ الْمَاءَ مِنْ فَوْقُ  
بِأَفْوَاهِهَا يَرِيدُ أَنَّهَا عَالِيَةُ الْأَجْسَامِ طَوِيلَةُ الْأَعْنَاقِ وَ( الْأَجْوَازُ ) الْأَوْسَاطُ وَاحِدُهَا جَوْزٌ  
يَرِيدُ لَا تَحْتَاجُ بَعْدَ ذَلِكَ النَّوْشُ فِي قِطْعِهَا الْمَفَاوِزَ إِلَى الْمَاءِ ( وَقَوْلُهُ لَا عَجَبَ مِنْهَا وَلَا  
سُخْرٍ ) لَا أَعْجَبُ وَلَا أَهْزَأُ مِنْ هَذِهِ اللَّسَانِ لَمَّا أَعْلِمَ مِنْ فَتْكِهِ وَعِدَاوَةِ بَنِي الْحَرْثِ لَهُ  
( وَهُوَ الْمُتَسَكِّيُّ عَلَى مِرْفَقِهِ ) وَعَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ( وَحَسَنْتَ مُرْتَفِقًا ) أَيْ  
مَتَكًّا يُقَالُ ارْتَفَقَ إِذَا اتَّكَأَ عَلَى مِرْفَقَةٍ وَهِيَ كَالْوَسَادَةِ ( إِنِّي أَرِقْتُ فَبِتُ اللَّيْلَ مُرْتَفِقًا )  
الَّذِي فِي دِيْوَانِهِ . نَامَ الْخَلِي وَبِتُ اللَّيْلَ مُشْتَجِرًا ( وَالْمُشْتَجِرُ ) الَّذِي اعْتَمَدَ بِشَجَرِهِ عَلَى  
يَدِهِ وَشَجَرٌ « بَفَتْحٍ وَسُكُونٍ » الذَّقْنُ وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو اللَّحْيَيْنِ يَرِيدُ بَاتِ اللَّيْلِ مَذْكِرًا  
لَهُمُومَةٍ ( وَالصَّابُ ) شَجَرٌ مَرٌّ إِذَا احْتَصَرَ خَرَجَ مِنْهُ مِثْلُ اللَّبَنِ وَرَبَّمَا نَزَتْ مِنْهُ قَطْرَةٌ  
فَتَقَعُ فِي الْعَيْنِ كَأَنَّهَا شَهَابٌ نَارٌ وَ( مَذْبُوحٌ ) مُشَقَّقٌ ( لِلنَّهْوِ ) هُوَ التَّقْيِيزُ وَقَدْ نَهَوِيَ تَقْيِيًا

ومن جزءها منه . ويُروى عن معاوية أنه قال اجعلوا الشعر أكثرَ همِّكم  
وأكثرَ آدابكم فإن فيه مآثرَ أسلافكم ومواضعَ إرشادكم فلقد  
رأيتني يوم الحرير\* وقد عزمتُ على الفرارِ فما ردّني إلا قولُ ابن  
الإِطْنابة\* الأَنْصاريّ

أَبَتْ لِي عِقِّي وَأَبَى بِلَأَيَّ	وَأَخَذِي الْحَمْدَ بِالْغَمَنِ الرَّبِيحِ
وَأَجْشَأِي عَلَى الْمَكْرُوهِ نَفْسِي	وَضَرَبِي هَامَةَ الْبَطْلِ الْمَشِيحِ
وَقَوْلِي كُلَّمَا جَشَأَتْ وَجَاشَتْ	مَكَانَكَ تُحْمَدِي أَوْ تَسْتَرِيحِي

( فلقد رأيتني يوم الحرير الخ ) الصواب أن يقول فلقد رأيتني ليلة الحرير وذلك ما ذكر  
الطبري عن أبي مخنف في حرب عليّ ومعاوية أن هاشم بن عتبة الزهري دعا الناس  
عند المساء ألا من كان يريد الله والدار الآخرة فإلى فأقبل إليه ناس كثير فشدّ بهم  
على أهل الشام ثم قال فاقتتل الناس تلك الليلة كلها حتى الصباح وهي ليلة الحرير حتى  
تقصفت الرماح ونفذ النبل وصار الناس إلى العيوف وأخذ عليّ يسير فيما بين الميمنة  
والميسرة ويأمر كل كتيبة من القراء أن تقدم على التي تلبها فلم يزل يفعل ذلك بالناس  
حتى أصبح قال فلما رأى عمرو بن العاصي أن أمر أهل العراق قد اشتد وخاف الهلاك  
أشار على معاوية برفع المصاحف على الرماح ويقال ما فيها حكم بيننا وبينكم فتقع  
بينهم الفرقة فرفعوا المصاحف ودعوا الناس إلى ما فيها فكان ذلك سبب الاختلاف  
وضعف أمر سيدنا علي رضي الله عنه . فأما يوم الحرير فيوم كان في الجاهلية بين بكر  
ابن وائل وبنو تميم قتل فيه الحرت بن تَيْبَةَ سيد تميم . والحرير مصدر هَرَّ الحرب  
يهرها « بالضم والكسر » هَرًّا كرهها ( ابن الإِطْنابة ) « بكسر الهمزة وسكون الطاء »  
اسم أمه واسمها عمرو بن عامر من بني الحارث بن الخزرج كان ملك الحجاز في الجاهلية

يقال جشأت \* مهموزٌ وجاشت \* غير مهموزٍ وتثليثٌ موضعٌ بعينه \*  
 وقوله لا يَلَوِي على أحد . يقال استقام فلانٌ فمالَوِي \* على أحد ويقال  
 ألَوِي بالشيء ذهبَ به \* وقوله إذا الكواكبُ أخطأ نوءُها المطرُ فالتَّوْءُ  
 عندهم طلوعُ نجمٍ \* وسقوطُ آخر وليس كلُّ الكواكب لها نوءٌ وإنما  
 كانوا يقولون هذا في أشياء بعينها ويروى عن النبي ﷺ أنه قال إذا  
 ذُكِرتِ النجومُ فأمسكوا يعني أمرَ الأنواء لم يختلف في ذلك المفسرون  
 وعنه عليه السلام في غبَّ سماءٍ أتدرون ما قال ربكم تبارك وتعالى قال  
 أصبحَ عبادي مؤمنًا بي وكافرًا بالكواكب وكافرًا بي ومؤمنًا بالكواكب

( يقال جشأت ) نجشأ جشواً ( وجاشت ) نحيش جيشاً وجيشاناً كلاهما نهضت  
 وارتفعت من فزع أو حزن أو ثارت للقيء وعن بعضهم جاشت نفسه غشت أو دارت  
 للغثيان فإن أردت أنها ارتفعت من حزن أو فزع قلت جشأت وهذه رواية غير جيدة  
 لما يلزم من التكرار على الأول ولا معنى للقيء هنا على الثاني والجيدة ما رواه الأزهري  
 وقولي كلما جشأت لنفسى: يريد تطلعت ونهضت جزئاً ( وتثليث موضع بعينه ) ذكر  
 ياقوت أنه موضع بالحجاز قرب مكة ( وقوله معتمر ) أخذه بعضهم من الاعتبار بمعنى  
 الزيارة وعن أبي عبيدة معتمر متعمم بالعمامة يقال اعتمر إذا تعمم بالعمامة والعمار والعمارة  
 « بالفتح » ما يوضع على الرأس من عمامة أو تاج أو قلنسوة ( فمالوى ) ماعطف وما تحبس  
 ( ويقال ألوى بالشيء ذهب به ) من قولهم ألوت به عنقاه . غرب وألوى بهم الدهر يراد  
 الهلاك وقوله ( لا تغب الحى جفنته ) من أغب القوم إذا جاءهم يوماً وتركهم يوماً واسناده  
 إلى الجنة مجاز وهي أعظم ما يكون من القصاص والجمع جفان ( طلوع نجم ) يريد طلوعه  
 في المشرق وسقوط آخره مقابله في المغرب وعكس بعضهم فالتَّوْء عنده الساقط لا الطالع



فأما المؤمن بكى الكافر بالكواكب فهو الذى يقول مُطِرْنَا بنوء الرّحمة  
والمؤمن بالكواكب الكافر بكى فهو الذى يقول مُطِرْنَا بنوء كذا  
والنوء مهموز\* وهو من قولك ناءَ يَحْمِلُهُ أى استقلَّ به فى ثِقَلٍ فالنوء  
مهموز وهو فى الحقيقة الطالع من الكواكب لا الغائر وكان الأصمعى  
لا يفسّر من الشعر ما فيه ذكر الأنوان بل كان لا يسمع ما كان فيه هجاء  
أو كان فيه ذكر النجوم ولا يفسّر ما وافق تفسيره بعض ما فى القرآن  
إلا ساهياً فيما يذكر أصحابه عنه ويروى أنه سئل عن شيء من ذلك فأباه  
وزجر السائل وقوله طاوى المصير يقال لواحد المصيران مصيره وتقديره\*  
قضيب وقضبان وكثيب وكثبان والعزاء الأمر الشديد\* يقال

(والنوء مهموز الخ) قال الأزهرى أصل النوء الميل فى سق وقيل لمن نهض بحمله  
ناء به لأنه إذا نهض به وهو ثقیل أناء الناهض أى أماله وكذلك النجم إذا سقط  
مائل نحو مغيبه . ويروى بعد قوله إذا السكواكب أخطأ نوءها المطر

وراحت الشول مغبراً منا كبها تُمْنًا تَغَيَّرَ مِنْهَا النَّيُّ وَالْوَبَرُ

و (الشول) « بفتح فسكون » من الإبل التى نقصت ألبانها الواحدة سائلة والنى  
« بالكسر » الشحم و « بالفتح » مصدر نوت الناقة تنوى سمحت وكذلك الرجل والمرأة  
( وتقديره الخ ) من قدر الشيء بالشيء كنصر وقدره « بالتشديد » قامه يريد وقياسه  
قضيب الخ فهو على هذا فعيل وذهب بعضهم إلى أنه مفعّل فنقلت كسرة العين إلى  
الفاء من صار إليه الطعام والشراب وقد شبهوا مفعلاً بفعيل فجمعوه على مصران كما  
قالوا فى جمع مسيل الماء مُسْلان والمصارين جمع الجمع على توهم أن النون فى مصران  
أصلية ( والعزاء الأمر الشديد ) قال غيره العزاء الشدة أو السنة الشديدة

فلان صابراً على العزاء وكذلك اللأواء\* وكذلك الجلى\* مقصور فأما  
العزاء والأواء فمدودان وقوله منصلتٌ يقال سيفٌ\* منصلتٌ  
وصلت إذا جرد من غمده وقوله : ليلة لا ماء ولا شجر\* . يريد القفر  
ووقت الصعوبة وقوله : لا تنكر البازل\* الكوماء ضربته . بالمشرقي  
يقول قد عود الإبل أن ينحرها ومن شأنهم أن يعرقبوها\* قبل  
النحر والمشرقي السيف وهو منسوب إلى المشارف\* وقوله اجلؤذ  
امتد وأنشدني الزبادي لرجل من أهل الحجاز أحسبه ابن أبي ربيعة  
ألا حبذا حبذا حبذا حبيبٌ تحمات منه الأذى

( اللأواء ) كذلك المشقة والشدة أو التمحط وقد ألأى القوم وran أفعل إذا وقعوا  
في اللأواء ( وكذلك الجلى ) عن ابن الأباري من ضم الجيم قصره ومن فتح مده  
وأنشد

كعش الأزار خارج نصف ساقه صور على الجلاء طلاع أنجد  
( يقال سيف الخ ) كان المناسب أن يقول وقوله منصلت ماض في أمره منجرد في  
سيره وصلت كذلك من قولهم سيف منصلت وصلت إذا جرد من غمده ومضى  
في ضربته ( ليلة لا ماء ولا شجر ) يقول لا ماء للرى ولا شجر للارعى ( البارل ) يريد  
التي بزل نابها إذا طلع شق اللحم عن منبته والبزل الشق وذلك إذا طعنت في السنة  
التاسعة « وجمعها » بوازل وكذلك البعير بارل « والجمع » برل كركم وإنما خص  
الأثني لفاستها عندهم لأنها موضع النسل والكوماء العظيمة السنام وكذا البعير  
الأكوم والجمع كوم ( يعرقبوها ) يقطعون عرقوبها بالسيف وعرفوب الدابة في رجلها  
بمنزلة الركبة في يدها ( المشارف ) سلف عن الاصمعي أنها قرى من أرض العرب

ويا حبذا برؤ أنيابه إذا أظلم الليل واجلؤذا  
 وقوله : حتى تقطع في أعناقها الجرر\* . يقول حتى اعتادت أن ينحرها  
 فهي تفزع منه حتى تقطع جررتها ومثل هذا قول الخنوت\*  
 سأبكي خليلي عنترأ بعد هجمة وسيفي مرذاساً قتيل قنان\*  
 قتيلان لا تبكي اللقاح عليهما إذا شبعت من قرمل وأفان\*  
 يقول كانا ينهران الإبل فهي لا تجزع لفقداهما وقرمل وأفان ضربان  
 من النبت وشبيه بهذا قوله حيث يقول

فلو كان سيفي باليمن تبشرت  
 ضباب الملاء من جمعهم بقنيل  
 يقول هؤلاء\* قوم كانوا يحترشون الضباب فكلما قتل منهم واحد

تدنو من الريف وقال غيره إنها قرى باليمن وعن بعضهم أنها قرى بالقرب من حوران  
 من أعمال دمشق وقوله ( تفزع الشول ) رواية غيره وتكظم الشول منه حين تبصره  
 والكظم الإمساك على الغيظ عن الاجترار و ( الجرر ) جمع جرة كسرة وسدر وهي  
 ما يفيض البعير من كرشه فيقرضه وكل ذي كرس يجتر يقول تزدرد الجرر وتردها  
 في أعناقها ممسكة عن الاحترار ( الخنوت ) « بكسر الخاء وفتح النون المشددة » لقب  
 توبة بن مضرس « بضم الميم وكسر الراء المشددة » ابن عبيد من بني سعد بن زيد  
 مناة بن تميم شاعر جاهلي ( قنان ) « بالفتح » جبل لني أسد وعن الأزهرى جبل بأعلى  
 نجد ( وقرمل وأفان ) عن أبي حنيفة الدينوري القرمل كجعفر واحدة قرملة وهي شجرة  
 ترتفع على سويقة لا تسترو لها زهرة صغيرة شديدة الصفرة والأوني واحدة أفاينة كناية  
 وهي من العشب غبراء لها رهرة حمراء ويقال هي عيب الثعلب ( يقول هؤلاء الخ )  
 فهم أوالعماس أن الصباب كانت تفزع من احتراش هؤلاء القوم لها فكلما قتل



سُرْتُ بذلك الضَّبَابُ واستبشرت وقوله : لا يَتَأَرَى لما في القَدْرِ يرقبه .  
يقول لا يَتَحَبَّسُ \* له ومن ذا مُسَمَّى الْآرَى \* لأنه محبس الدابة وقوله  
ولا تراه \* أَمَامَ الْقَوْمِ يَقْتَفِرُ . يقول لا يسبقهم إلى شيء من الزاد وقوله :  
ولا يَعْضُ على شُرْسُوفِهِ الصَّفَرُ . الشراسيفُ أَطْرَافُ الضُلُوعِ \*  
والصَّفَرُ \* ههنا حَيَّةُ الْبَطْنِ \* وله مواضع وقوله مهفف يعني ضامراً \*

منهم رجل سرت بذلك الضباب واستبشرت واحتراش الضباب صيدها وهو أن يأتي  
الحارث من قفاجحر الصب فيقعقع بعصاه فإذا سمع الصوت حسبه حية أو ثعباناً فيخرج  
بعجزه ويضرب بذنبه فيقبضه الحارث وقول الأعشى ( لا يصعب الأمر ) من أصعب  
الأمر وجدده صعباً ( ريث يركبه ) قدراً أن يركبه و ( فلذة كبده ) بكسر فسكون قطعة  
منه وجمعها فلذ كعنب والفلذ بكسر فسكون الكبدة وجمعه أفلاذ ورواه غيره تكفيه  
حزة فلذ . والحزة بالضم القطعة من الكبدة خاصة والغمر كزُفَرٍ أصغر الاقداح لا يبلغ  
الري ثم الفعْبُ يروي الواحد ثم القدح يروي الاثنين والثلاثة ثم العُسُ بضم فتشديد  
يروي العِدَّة ثم الرفد بكسر فسكون ثم الصحن ثم التبن بكسر التاء وسكون الموحدة  
( يقول لا يتحبس ) يقال تَأَرَى بالسكان وائتري احتبس ( الآرَى ) هو الآخية وكلأها  
بالمدة والجمع الأوارى والأواخي ( ولا تراه الخ ) كذا رواه أبو العباس وفسره بهذا  
التفسير ورواه غيره ولا يزال أمام القوم يقتفر . وقال يقتفر من اقتفر الأثر تتبعه  
ورواه أبو زيد في نوادره يُقْتَفَرُ بالبناء لما لم يسم فاعله قال يريد يتبعه القوم ( أطراف  
الضلوع ) عن الأصمعي أطراف أضلاع الصدر التي تُشْرَفُ على البطن ( والصفر )  
« بالتحريك » ( حية البطن ) عبارة غيره والصفر الجوع أو هو دود يكون في شراسيف  
الأضلاع أو هو على ما نزعم العرب حية في البطن تعض الضلوع والشراسيف ( مهفف  
بمعنى ضامراً ) عن ابن الأعرابي المهفف المشوق البدن كأنه غصن يعيد ملاحظة وبعد

وأهضم الكشجين توكيداً له وقوله : إِمَّا يُصِيبُكَ عَدُوٌّ فِي مُبَاوَأَةٍ .  
 يقول في وَتَرٍ يقال بَاءُ فلان بكذا \* كما قال مهلهل \* بُوْثُ شِسْعٍ كَلَيْبٍ \*  
 أى هو نَارٌ بالشَّع \* وَالطَّخِيَّةُ وَالطَّخِيَّةُ وَالطَّخِيَّةُ ثَلَاثُ لُغَاتٍ شَدَّةُ  
 الظلمة وكان الذى أصابه هند بن أسماء الحارثي ففى ذلك يقول  
 أَصَبْتُ \* فِي حَرَمٍ مِنَّا أَخَا ثَقَةٍ هَندَ بنَ أَسْمَاءَ \* لَا يَهْنِي لَكَ الظفر

هذا البيت

أخو حروب ومكسب إذا عدموا وفى المخافة منه الجدة والحذر  
 أخو رغائب يعطيها ويسألها يأبى الظلامة منه النوفل الزفر  
 و ( الظلامة ) « بالضم » ما أخذ ظلماً ( والنوفل ) الكثير النوافل وهى العطايا واحدها  
 نافلة والزفر السيد القوى على الحالات وهى الغرامات يحملها عن القوم واحدها حمالة  
 كسحابة وقال ابن برى فى قوله يأبى الظلامة منه النوفل الزفر ظاهره ان النوفل الزفر  
 بعضه وليس كذلك وانما النوفل الزفر نفسه قال وهذا أكثر ما يجىء فى كلام العرب  
 تجميل الشيء نفسه بمنزلة البعض منه كقولهم لن رأيت زيدا لترين منه السيد الشريف  
 ومنه قوله تعالى . ولتكن منكم أمة يدعون الى الخير . والمعنى ولنكونوا كماكم أمة يدعون  
 الى الخير ( يقال باء فلان بكذا ) يريد بفلان إذا كان كفأ له يقتل به والمصدر البؤء  
 والبؤء ( قال مهلهل ) لابن الحرت بن عباد كغراب حين قتله ( بوشسع كليب )  
 رواه غيره بشسع نعل كليب يريد كن كفؤا لشسع نعله و ( الشسع ) سير يدخل بين  
 الأصبعين و « الجمع » شسوع ( يقول أصبت الخ ) موضعه بعد قوله لو لم تخنه نفيل الخ  
 وبعده وراد حرب شهاب الخ وقوله ( ألم بالقوم الخ ) رواه غيره اصبح القوم وردماله  
 صدر . وهى أجود ( هند بن أسماء ) ابن زنباع الحارثي

يقال هنأه ذلك وهنأ له كما تقول هنيئاً لك \* قال الأخطل \*  
إلى إمام تغادينا فواضله أظفروه الله فلم ينيء له الظفر  
وقوله : وليس فيه إذا عاسرته عسر . مدح شريف مثل قولهم إذا عز  
أخوك فهن \* وإنما هذا فيمن لا يخاف استدلاله بأن يخرج صاحبه عند  
مساهلته إلى باب الدل فأمّا من كان كذلك فعاسرته أحمد ومدافعته  
أمدح كما قال جرير

بشر أبو مروان إن عاسرته عسر وعنده بساره ميسور  
قال أبو العباس ومن أشعار العرب المشهورة المتخثرة في المراتى قصيدة

(هنيئاً لك) قال سيبويه وقالوا هنيئاً مريئاً وهي من الصفات التي أجريت محرى المصادر  
المدعوى بها في نصبها على الفعل غير المستعمل اظهارة كأنه ثبت ما ذكر له هنيئاً من  
غير تعب ولا مشقة (قال الأخطل) من كلمة يمدح بها عبد الملك بن مروان يصف  
بها المطى يقول وصلن الى امام . البيت وبعده

الخائض الغمر والميمون طائر خليفة الله يستسقى به المطر  
(إذا عز أخوك فهن) كذا رواه أبو العباس وكذلك ثعلب قال وهو مثل معناه إذا  
تعظم أخوك ساخا عليك فالزم له الهوان وخطأه أبو اسحق قال وأما الكلام إذا  
عز أخوك فهن « بكسر » الهاء معناه إذا امتد عليك فلن له وداره وهذا من مكارم  
الاخلاق من هان بهين هيناً قال وما قاله ثعلب فهو من الهوان والعرب لا تأمر بذلك وهم  
أعزة أباؤن للضم وعن المفضل الضبي أن للثل للهديل بن هدير التغلبي وكان أغار  
على نى ضبة فغنم فقال أصحابه أقسم بيننا فقال أخاف أن تشاغلم بالاقسام أن  
يدرككم الطلب فاستدوا عليه فقال إذا عز أخوك فهن



مُنَّمٍ بِنُورَةٍ فِي أَخِيهِ مَالِكٍ وَسَنَدُ كَرَمِهَا أَيْبَاتُهَا نَحْتَارُهَا مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ  
أَقُولُ وَقَدْ طَارَ السَّنَا فِي رَبَابِهِ  
سَقَى اللَّهُ أَرْضًا حَلَّهَا قَبْرُ مَالِكٍ  
وَأَرَى سَيْلَ الْوَادِيَيْنِ بِدِيمَةٍ  
نَحِيَّةً مِنِّي وَإِن كَانَ نَائِيًا  
فَمَا وَجَدُ أَظَارَ ثَلَاثِ رَوَائِمٍ  
يَذْكُرُنَ ذَا الْبَثِّ الْحَزِينِ بَيْتُهُ  
بَأَوْجَعَ مِنِّي يَوْمَ فَارَقْتُ مَالِكًا  
وفها

وَكُنَّا كَنَدَمَانِي جَدِيمَةَ حِقْبَةٍ  
فَلَمَّا تَفَرَّقْنَا كَأَنِّي وَمَالِكًا  
وَعِشْنَا بِإِخْبَارِ الْحَيَاةِ وَقَبْلَنَا  
فَإِن تَكُنِ الْأَيَّامُ فَرَقْنِ بَيْنَنَا  
تَقُولُ ابْنَةُ الْعَمْرِىَ مَالِكُ بَعْدَمَا  
فَقَلْتُ لَهَا طُولُ الْأَسَى إِذْ سَأَلْتَنِي  
وَفَقَدُ بَنِي أُمِّ تَفَانُوا فَلَمْ أَكُنْ  
وَلَسْتُ إِذَا مَا الدَّهْرُ أَحْدَثَ نَكْبَةً  
وَلَا فَرَجَ إِنْ كُنْتُ يَوْمًا يَغْبِطُهُ  
وَلَكِنِّي أَمْضِي عَلَى ذَلِكَ مُقَدِّمًا

مِنْ الدَّهْرِ حَتَّى قِيلَ لَنْ يَتَصَدَّقَا  
لِطُولِ اجْتِمَاعِ لَمْ نَبِتْ لَيْلَةً مَعًا  
أَصَابَ الْمَنَايَا رَهْطَ كَسْرٍ وَتُبُّعًا  
فَقَدَّ بَانَ مَحْمُودًا أَخِي يَوْمَ وَدَّعَا  
أَرَاكَ حَدِيثًا نَاعِمَ الْبَالِ أَفْرَعَا  
وَلَوْعَةً حُزْنٍ تَرَكَ الْوَجْهَ أَسْفَعَا  
خِلَافَهُمْ أَنْ أَسْتَكِينَ وَأَضْرَعَا  
وَرُزَا بَرْوَارِ الْقَرَائِبِ أَخْضَعَا  
وَلَا جَزِيعَ إِنْ نَابَ دَهْرٌ فَأَوْجَعَا  
إِذَا بَعْضُ مَنْ لَا فِي الْخُطُوبِ تَكْفُكَمَا

فَصَمْرُكَ أَنْ لَا تُسْمِعِنِي مَلَامَةً      وَلَا تَنْكِي قَرْحَ الْفُؤَادِ فَيُجْحَمَا  
وَقَصْرُكَ أَنِّي قَدْ شَهِدْتُ فَلَمْ أُجِدْ      بَكَفِّي عَنْهُ لِلْمَنِيَةِ مَدْفَعَا  
فَلَوْ أَنَّ مَا أَلْقَى أَصَابَ مُتَالِعَا      أَوَالِئُ كُنَّ مِنْ سَلْمَى إِذَا لَتَضَعُهُمَا  
وفي هذه القصيدة

لَقَدْ كَفَّنَ الْمَنَهَالُ تَحْتَ رِدَائِهِ      فِي غَيْرِ مِبْطَانِ الْعَشِيَّاتِ أَرْوَعا  
وَلَا بَرَمٍ تُهْدِي النَّسَاءَ لِعَرْسِهِ      إِذَا الْقَشْعُ مِنْ بَرْدِ الشَّتَاءِ تَقَعَّقَمَا  
لَمِيبًا أَعَانَ اللَّابَّ مِنْهُ سَمَاحَةً      خَصِيْبًا إِذَا مَارَ إِثْدُ الْجَدْبِ أَوْضَعَا  
تَرَاهُ كَنَصْلِ السَّيْفِ يَهْنُ لِلنَّدَى      إِذَا لَمْ يَجِدْ عِنْدَ مَرِيءِ الشَّوْءِ مَطْمَعَا  
إِذَا ابْتَدَرَ الْقَوْمُ الْقِدَاحَ وَأَوْقَدَتْ      لَهُمْ نَارُ أَيْسَارٍ كَفَى مِنْ تَضَجِّعَا  
بِمَعْنَى الْأَيْدِي ثُمَّ لَمْ تُتْلَفْ مَا لِكَا      عَلَى الْفَرَثِ بِحِمَى الْأَحْمِ أَنْ يَتَمَزَّعَا  
قَوْلُهُ : وَقَدْ طَارَ السَّنَا فِي رَبَابِهِ . السَّنَا الضَّوْءُ وَهُوَ مَقْصُورٌ قَالَ اللَّهُ  
جَلَّ وَعَزَّ ( يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ ) وَالسَّنَاءُ مِنَ الْحَسَبِ  
مَمْدُودٌ وَالرَّبَابُ سَحَابٌ دُونَ السَّحَابِ كَمَا تَعَلَّقَ بِمَا فَوْقَهُ قَالَ الْمَازِنِيُّ \*  
كَأَنَّ الرَّبَابَ دُونِ السَّحَابِ      نَعَامٌ تَعَلَّقُ بِالْأَرْجُلِ  
وقوله يَسْحُ معناه يَصْبُ فَإِذَا قُلْتَ يَسْحُو أَوْ يَسْحَى \* فَعْنَاهُ يُقْشَرُ \*  
وَمِنْ ذَا سُمِّيَتْ سِحَاءَةُ الْقِرطَاسِ وَسِحَايَتُهُ \* وَمِنْهُ قِيلَ لِلْحَدِيدَةِ الَّتِي يُقْشَرُ

( قَالَ الْمَازِنِيُّ ) سَافٌ أَنَّهُ زَهْرٌ بِنِ عُرْوَةَ بِنِ جُلْهَمَةَ الْمَازِنِيِّ الْمَلْقَبُ بِالسَّكْبِ وَقَدْ سَافَ  
هَذَا الْبَيْتُ مَعَ قَصِيدَتِهِ ( يَسْحُو أَوْ يَسْحَى ) سَحَوًا وَسَحِيًّا ( فَعْنَاهُ يُقْشَرُ ) يَرِيدُ يُقْشَرُ  
وَجْهَ الْأَرْضِ ( سِحَاءَةُ الْقِرطَاسِ وَسِحَايَتُهُ ) « بَكَسْرِ السَّيْنِ فِيهِمَا » وَهُمَا مَا أُخِذَ مِنْهُ

بها وجه الأرض مسحاة\* قال عنترة  
 سحًا وساحية\* فكل قرارة يجرى عليها الماء لم ينصرم  
 وقوله تريع أى كثر حتى جاء وذهب يقال راع يرع إذا رجع ومنه  
 سمي ريع الطعام\* لأنه يرجع بفضل قال مزرد\*  
 خلطت بصاعى عجوة صاع حنطة الى صاع سمن فوقه تريع

(مسحاة) والجمع المساحى والميم زائدة (سحا وساحية) رواية ديوانه سحًا وتسكابا.  
 والساحية المطرة الشديدة الوقع تقشر وجه الأرض ويقال سيل ساحية يقشر كل شئ  
 ويجرفه والهاء للمبالغة (ريع الطعام) مصدر راع الطعام إذا زاد ونما ومنه حديث عمر  
 أملكوا العجين فانه أحد الرّيعين يريد زيادة الدقيق عند الطحن وفضله على كيل  
 الحنطة ونماه عند الخبز على الدقيق. وإملاك العجين إجادته (قال مزرد) أخو  
 الشماخ بن ضرار من كلمة له وهى

ولما غدت أرى تحبى بناتها أغرت على العكم الذي كان يمنع

خلطت . البيت وبعده

ودبّلت أمثال الأثافي كأنها رءوس تبادر قطعت يوم تجمع

وقلت لنفسى أبترى اليوم انه حى آمن ما قد تحوز وتجمع

فان تك مصفورا فهذا دواؤه وان تك غرثانا فذا يوم تشبع

(والعكم) « بكسر فسكون » واحد العكوم وهى الاحمال التى فيها الاوعية من صنوف

الأطعمة والمتاع وقد عكم المتاع يعكمه « بالكسر » عكما شدة بالعكام وهى الحبل الذى

يشد به . والتدبيل جمع اللقمة وتهذيبها وقد دبيل اللقمة كضرب ودبيلها « بالتشديد »

جمعها بأصابعه وعظمها ليزدردها والنقاد والنقادة « بالكسر فيهما » والنقد « بالتحريك »



والذهب \* الأمطار اللينة والمذجات من السحاب السود وهو مأخوذ من الدجن والدجنة ومعناه إلباس الغيم وظلمته قال طرفة وتقصير يوم الدجن والدجن معجب \* بهيكنة \* تحت الطراف \* الممدد ويقال أمرع الوادي إذا أخصب من ذلك قول مولاة بن الأجد عن أوفى \* بن دلهم قال أبو العباس حدثني به ابن المهدي أحمد بن محمد النحوي يحدث به عن الأصمعي عن أبيه عن مولاة بن الأجد عن أوفى \* قال في النساء أربع فمهن \* الصدع \* تفرق ولا يجمع ومنهن من لها شينها أجمع ومنهن غيث \* وقع في بلد فأمرع \* ومنهن التبع \* ترى ولا تسمع قال فذكرت ذلك لرجل فقال ومنهن القرئع \* قلت وما هي قال التي \* تكحل عيننا وتدع الأخرى وتلبس ثوبها مقلوباً قال الأخص

جموع واحدته النقدة الذكر والانثى في ذلك سواء وهي جنس من الغنم قصار الأرجل قباح الوجوه تكون بالبحرين أو هن غنم صغار حجازية والمصفور الذي أصيب بالصفير « بفتحين » وهودود أو حية على ما تزعم العرب تلزق بالضلوع فتعضها ( الذهب ) جمع ذهبه « بكسر فسكون » ( بهيكنة ) هي الجارية الخفيفة الروح الطيبة الريح المليحة الحلوة والطراف « بالكسر » بيت من آدم ليس له كفاء والكفاء « بالكسر والمد » سترة في مؤخر البيت من أغلاه إلى أسفله وشقة تكون في مؤخر الخباء وجمعه أكفنة ( أوفى ) ذكره صاحب حلاصة تهذيب الكمال قال أوفى بن دلهم كجعفر العدوي البصري يروي عن نافع ومعاذ وثقه النسائي ( فمهن الصدع ) يريد ذات الصدع « بسكون الدال وحر كها » للجمع وهو مصدر صدع الشيء فتصدع فرقه فتفرق ( التبع ) أراد العجوز ( القرئع ) « بفتح القاف والهاء ذات الثلاث » ( قال التي الخ ) وعن الأزهري جاء عن بعضهم

حدثني بذلك أبو العيْناء عن الأصمعي وذكر نحو ذلك . وقوله وآثر  
سيل الواديين بديمة . زعم الأصمعي وغيره من أهل العلم أن الدِّيمَةَ المَطَرُ  
الدائمُ أيَّاماً برفقٍ وقوله ترشعُ وتسمى أي تهيئته لذلك يقال فلان  
يرشع للخِلافة والوسى أولُ مطرٍ \* يسمُّ الأرض والوليُّ كلُّ مطرةٍ  
بعد مطرةٍ فالثانية وليٌّ للأخرى لأنها تليها والخروجُ \* كلُّ عودٍ  
ضعيفٍ \* وقوله فما وجدُ أظارَ ثلاثِ روائم . أظار جمع ظئر وهي  
الثوبُ تَطِفُ على الحوَارِ فتألفه ورِوائمٌ واحدها رَءومٌ ومعنى ترأُّمهُ  
تشمُّه والحوَارُ ولدُ الناقةِ ويقال له حيثُ \* يسقطُ من أمِّه سليلٌ قبلَ

النساء أربع فنهن رابعة تربع وجامعة تجمع وشيطان مسموع ومنهن القرث ويروي أن  
المغيرة بن شعبة لقي ابن لسان الحمرة أحد بني تيم الله بن ثعلبة وهو لا يعرفه فقال له من  
حديث يطول ذكره أخبرني عن النساء قل النساء أربع ربيع مريع وجميع نجع  
وشيطان مسموع وعمل لا يخلع فقال فسّر قال أما الربيع ولقي إذا نظرت إليها سرتك  
وإذا أقسمت عليها برئتُك وأما الجميع فالمرأة تنزعها ولها نسب فتجمع نسبك إلى  
نسبها وأما الشيطان السمعع فالكلحة في وجهك إذا دخلت والمولولة في أترك إذا  
خرجت وأما الغل الذي لا يخلع فبنت عمك الديمة السوداء القصيرة الورهاء التي  
نثرت لك ذا بطنها إن طلقها ضاع ولدك وإن أمسكتها فعلى جدع أنفك والسمعع  
الشيطان الخبيث والورهاء الحمقاء والأوره الأحمق ( والوسى أول مطر الخ ) كان  
المناسب هنا تفسير الوسى بأنه أول النبات تسمية للسبب باسم السبب ألا تراه يقول  
وسمياً من النبات وهو الذي ترشحه الديمة يريد تربيته وتقذيه ( والخروج ) بكسر  
فكون ولا يظهر له إلا اعتود اسم واد ( كل عود ضعيف ) عن الأصمعي الخروج كل  
نبت ضعيف يتمنى أي ببت كان ( ويقال له حيث الخ ) وكذلك الإنسان يقال له

أن تقع عليه الأسماء فإن كان ذكر فهو سقب\* وإن كانت أنثى فهي حائل\*  
وهو في ذلك كله حوار\* سنة وقوله ندماني جذيمة\* يعني جذيمة  
الأبرش الأزدى\* وكان ملكا\* وهو الذي قتلته الزباء\* وهو أول  
من أوقف بالشَّعِيع ونصب المجانيق للحرب وله قصص تطول وقد  
شرحنا ذلك في كتاب الاختيار ونديماء يقال لهما مالك وعقيل\* ففى  
ذلك يقول أبو خراش الهذلى

ألم تعلمي أن قد تفرَّق قبلنا      خيلاً صفاء مالك وعقيل  
والمثل يُضربُ بهما لطول ما نادماه      كما يُضربُ باجتماع الفرقدين قال

سليل ساعة تضعه أمه والأنثى سليلة وذلك أنه خلق من سلالة وهى الماء يُسل من  
صلب الرجل وترائب المرأة ( فهو سقب ) ولا يقال للأنثى سقبة وإنما يقال لها ( حائل )  
بدون هاء ( جذيمة ) « بفتح الجيم » ابن مالك بن فهم بن غانم بن دوس الأزدى  
( وكان ملكا ) من أفضل ملوك العرب رأيا وأبعدهم مغارا وأشدهم نكاية وهو أول من  
استجمع له الملك بأرض العراق ( قتلته الزباء ) اسمها نائلة وكان جذيمة قتل أباه عمرو بن  
الظرب بن حسان العمليقي ملك الجزيرة ومشارف الشام فملك بعده وأخذت في توثيق  
عزها ملكها ثم دعت جذيمة أن يكون لها بعلا وتضم ملكها الى ملكه فاستشار خاصته فحسنوا  
له ذلك ونهاه قصير بن سعد فأبى وذهب اليها فقطعت راحشيه فمات ( مالك وعقيل )  
ابنا فارح بن مالك بن كعب بن القين واسمه النعمان حضنه عبد يقال له القين فغلب عليه  
ابن جسر بن شيع الله « فتح فسكون فيهما » ابن أسد بن وبرة بن تغلب بن حلوان  
« بالضم » ابن عمران بن الحلاف بن قضاغة وكان السبب فى منادمتها له انها وجدت ابن  
أخته رقاش واسمه عمرو بن عدى بن نصر الاخمى وكان قد افتقده ولم يسمع له خبر فلما  
دخل به عليه قال حكما فقالا منادمتك فنادماه أربعين سنة ما أعاداعليه حديثا



عَمْرُو بْنُ مَعْدِيكَرِبَ

وَكُلُّ أَخٍ مُفَارِقُهُ أَخُوهُ لَعَمْرُ أَيْيِكَ إِلَّا الْفَرَقْدَانِ

وَقَالَ هَذَا مِنْ قَبْلِ أَنْ يُسَلِّمَ وَقَالَ اسْمَاعِيلُ بْنُ الْقَاسِمِ

وَلَمْ أَرَ مَا يَدُومُ لَهُ اجْتِمَاعٌ سَيَفْتَرِقُ اجْتِمَاعُ الْفَرَقْدَانِ

وَقَوْلُهُ: أَرَاكَ حَدِيثًا نَاعِمَ الْبَالِ أَفْرَعًا. الْأَفْرَعُ التَّمَامُ شَعْرَ الرَّأْسِ وَقِيلَ

لِعُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْفَرَقْدَانُ خَيْرٌ أُمِّ الصُّلَمَانِ فَقَالَ بَلِ الْفَرَقْدَانُ

وَكَانَ أَبُو بَكْرٍ أَفْرَعًا وَكَانَ عَمْرٌ أَصْلَحَ فَوْقَ فِي نَفْسِهِ أَنَّهُ يَسْأَلُ عَنْهُ

وَعَنْ أَبِي بَكْرٍ وَالْأُسْفَعُ الْأَسْوَدُ يُقَالُ سَفَعْنَهُ النَّارُ أَيْ غَيَّرَتْ وَجْهَهُ

إِلَى السَّوَادِ وَقَوْلُهُ فَعَمْرُكَ يُقْسِمُ عَلَيْهَا وَيُقَالُ عَمْرُكَ \* اللَّهُ أَيْ أَذْكَرُكَ

اللَّهُ قَالَ

عَمْرُتُكَ اللَّهُ إِلَّا مَا ذَكَرْتَ لَنَا هَلْ كُنْتَ جَارَتَنَا أَيَّامَ ذِي سَلَمَ \*

وَقَوْلُهُ غَيْرِ مِبْطَانِ الْعَشِيَّاتِ يَقُولُ كَانَ لَا يَأْكُلُ فِي آخِرِ نَهَارِهِ انْتِظَارًا

لِلضَيْفِ وَيُرْوَى أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ سَأَلَهُ فَقَالَ أَكْذَبْتَ فِي شَيْءٍ مِمَّا قُلْتَهُ فِي

أَخِيكَ فَقَالَ نَعَمْ فِي قَوْلِي غَيْرِ مِبْطَانٍ وَكَانَ ذَا بَطْنٍ \* وَيُقَالُ فِي غَيْرِ هَذَا

و (تَكْعَمَهَا) أَحْجَمَ وَتَأَخَّرَ (وَيُقَالُ عَمْرُكَ اللَّهُ الْخ) نُقِلَ عَنِ الْمُبَرِّدِ أَنَّهُ قَالَ فِي (عَمْرُكَ

اللَّهُ) إِنْ شِئْتَ جَعَلْتُ نَصْبَهُ بِفِعْلِ أَضْمَرْتَهُ أَوْ بَوَّاحْدَفْتَهُ وَإِنْ شِئْتَ كَانَ عَلَى قَوْلِكَ عَمْرُتُكَ

اللَّهُ تَعْمِيرًا ثُمَّ وَضَعْتَ عَمْرُكَ فِي مَوْضِعِ التَّعْمِيرِ وَأَنْشَدَ: عَمْرُتُكَ اللَّهُ. الْبَيْتُ. (ذِي سَلَمَ)

اسْمُ وَادٍ بِالْحِجَازِ (وَكَانَ ذَا بَطْنٍ) يُرِيدُ أَنَّهُ عَظِيمُ الْبَطْنِ وَالْعَرَبُ تَقُولُ رَجُلٌ مِبْطَانٌ

وَبَطْنٌ إِذَا كَانَ عَظِيمُ الْبَطْنِ أَوْ كَثِيرُ الْأَكْلِ لَا يَهْمُهُ إِلَّا بَطْنُهُ فَإِنْ أَرَادُوا ضَامِرَ الْبَطْنِ

خَمِيصَهُ قَالُوا رَجُلٌ مِبْطَنٌ «بِتَشْدِيدِ الطَّاءِ» كَأَنَّهُ سَلَبَ بَطْنَهُ وَالْأَنثَى مِبْطَنَةٌ فَإِنْ اشْتَكَى

بَطْنَهُ قَالُوا مِبْطُونٌ مِنْ بَطْنِ الرَّجُلِ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ فَعَلَهُ

الحديث إنَّ من سببِ الرئيسِ السيِّدِ أن يكونَ عظيمَ البطنِ ضخمَ  
الرأسِ فيه طَرَشٌ\* وقال رجلٌ لفتىٍّ واللهِ ما أنتَ بعظيمِ الرأسِ فتكونَ  
سيِّداً ولا بأرْسَحَ\* فتكونَ فارساً . وقال رجلٌ لرجلٍ واللهِ ما فتقتَ  
فتقَ السَّادَةِ ولا مُطَلتَ\* مَطْلُ الفُرْسَانِ والأَرْوَعُ ذو الرُّوْعَةِ والهِئَةُ  
والبرَمُ الذي لا ينزلُ مع الناسِ ولا يأخذُ في المَيْسِرِ ولا ينزعُ إلا نكيداً  
قال النابغةُ

هلا سألتَ بني ذُيَّانَ ما حسبي إذا الدخانُ تغشَّى\* الأُشْمَطُ البرَمَا  
وقوله إذا القشعُ\* فهو الجلدُ اليابسُ\* ويقال لكناسةِ الحمامِ القشعُ\*

(طرش) صم أو هو أهون الصم وعن بعضهم أنه مولد وإنما حسن ذلك فيه ليخف استماعه  
للشر (بأرصح) من الرصح « بالتحريك » وهو قلة لحم العجز والفخذين وذلك من  
ملازمته ركوب الخيل (ما فتقت) بالبناء لما لم يسم فاعله من الفتق وهو تنق العصا  
وتصدع الكلمة ووقوع الحرب تسيل منها الدماء وتكثر الجراحات (ولا مطلت)  
كذلك بالبناء لما لم يسم فاعله وهو في الأصل ضرب الحداد الحديد لتطول يريد  
ليس بندي رأى يرتق ما فتق بين القوم ولا بفارس يناله قرع السيوف (تغشى)  
تلبس (والأشمت) الذي خالطه الشيب يريد أنه يستدفع من شدة البرد وانتقده  
الأصمعي قال لوجعه شابا كان أجود في الشعر وذلك أن الشاب لا يجزع من البرد  
وأخرى أن لا يفعل ذلك إلا من برد شديد قال وإنما وصف النابغة مارآه وذلك كناية  
عن القحط في صِبَاة الشتاء (إذا القشع) « بفتح فسكون » واحد القشوع (فهو الجلد  
اليابس) عن الأزهري أن القشع في بيت متمم هو الرجل الكبير الذي انقشع عنه  
لحمه من الكبر فالبرد يؤذيه ويضر به وكان ذلك على التشبيه بالجلد اليابس وقعته  
صوته إذا حركته (لكناسة الحمام القشع) عن ابن الأعرابي « بكسر القاف وفتحها »

قال أبو هريرة \* وكذبت حتى رميت بالقشع وحدثني العباس بن  
الفرج الرياشي عن محمد بن عبد الله الأنصاري القاضي في إسناد ذكره  
قال صلى متم مع أبي بكر الصديق الفجر في عقب قتل أخيه وكان أخوه  
خرج مع خالد مرجعه من اليمامة يظهر الاسلام فظن به خالد غير ذلك  
فأمر خزار بن الأزور الأسدي فقتله وكان مالك من أرداف الملوك  
ومن متقدمي فرسان بني يربوع قال فلما صلى أبو بكر قام متم بحذاءه  
واثكأ على سية قوسه \* ثم قال

نعم القتييل إذا الرياح تناوحت      خلف البيوت قتلت يابن الأزور  
ولنعم حشو الذرع كنت وحاسراً      ولنعم مأوى الطارق المتنور  
أدعوته بالله ثم غررته      لو هو دعاك بذمة لم يغدير  
وأومأ إلى أبي بكر فقال والله مادعوته ولا غررته ثم أتم شعره فقال  
لا يمسك الفحشاء تحت ثيابه      حلوا شمائله عفيف المثر

والفتح أعلى وثلاثها صاحب القاموس (قال أبو هريرة الخ) الذي رواه ابن الأثير في نهايته  
لو حدثتكم بكل ما أعلم رميموني بالقشع « بكسر ففتح » جمع قشع « بفتح فسكون » على  
غير قياس أو جمع قشعة كبذرة وبدر وهي ما يقشع عن وجه الأرض من المدر والحجر  
وقيل القشعة النخامة التي يقتلعها الإنسان من صدره يقول ليزقم في وجهي استخفافاً  
بي وتمكديا لقولي قال ويروي لريموني بالقشع على الأفراد وهو الجلد ( سية قوسه )  
عن الأصمعي سية القوس ما عطف من طرفيها ولها سبتان في طرفيها الكظر « بضم  
فسكون » وهو الفرض الذي فيه الوتر وكان رؤبة بن العجاج يهزها وسائر العرب لا يهزونها  
والجمع سيات



ثم بكى وانحط على سية قوسه وكان أعورَ دَمِماً فما زال يبكي حتى دَمَعَتْ  
عينه العوراء فقام إليه عمرُ بن الخطاب فقال لو دِدْتُ أَنِّي رَثَيْتُ أَخِي  
زيداً بمثل ما رثيتَ به مالكا أخاك فقال له يا أبا حفص \* والله لو علمتُ  
أن أخى صارَ بحيثُ صار أخوك ما رثيته فقال عمرُ ما عزَّاني أحدٌ بمثل  
تعزيتك وكان زيدُ بن الخطاب قُتِلَ شهيداً يوم اليمامة وكان عمرُ يقول \*  
إني لأَهْشُّ للصَّبَا لأنها تأتينا من ناحية زيدٍ وروى عن عمرَ أنه قال  
لو كنتُ أقول الشعرَ كما تقول لرثيتُ أخى كما رثيتَ أخاك وروى  
أن متماً رَآه زيداً فلم يُجِدْ فقال له عمرُ لم تَرِثْ زيداً كما رثيتَ أخاك  
مالكا فقال لأنه والله يُحَرِّكُنِي لِمَالِكٍ ما لا يحركنى لزيد ومن  
طريف شعره

لعمري وما دهري * بتأين هالك	ولا جزع والموت يذهب بالفتى
لئن مالك خلى على مكانه	لني أسوة إن كنت باغية الإساءة
كهول ومرد من بني عم مالك	وأيفاع * صدق قد تملئهم رضا

(فقال له يا أبا حفص الخ) يروى أنه قال لو أن أخى مات على ما مات عليه أخوك ما رثيته  
وبهذا احتج من عذر خالد في قتله (وكان عمر يقول الخ) رواه غيره وكان عمر يقول  
ما هبَّت الصبا من نحو اليمامة الا خيل الى أن أشم ريح أخى زيد (وما دهري الخ) يريد  
ما همي وارادني يقال مدهري كذا ومدهري بكذا يراد ما همي وغايتي وما ذاك بدهري  
تريد عادتي (وأيفاع) جمع يفع كسبب وأسباب وهو الشاب الذي شارب الاحتلام  
كاليفاع واحد اليفعة « بالتحريك » ويقال أيضا غلام يفعه لايشي ولا يجمع وقد أيفع  
الغلام فهو يافع على غير القياس ونظيره أورق البنت فهو وارق وأورس فهو وارس وأقبل

سَقُوا بِالْعُقَارِ \* الصَّرْفِ \* حَتَّى تَتَابَعُوا      كَذَّابِ نَمُودٍ إِذْ رَغَسَقَبُهُمْ ضُحَى  
 إِذَا الْقَوْمُ قَالُوا مَنْ فَتَى لِمِلَّةٍ      فَمَا كَلِمٌ يُدْعَى وَلَكِنَّهُ الْفَتَى  
 وَمِثْلُ هَذَا الشَّعْرُ قَوْلُ النَّهْشَلِ  
 لَوْ كَانَ فِي الْأَلْفِ مِنَّا وَاحِدٌ فَدَعَوْا      مَنْ فَارِسٌ خَالَهُمْ إِيَّاهُ يَعْنُونَا  
 وَأَوَّلُ هَذَا الْمَعْنَى لَطَرَفَةٌ  
 إِذَا الْقَوْمُ قَالُوا مَنْ فَتَى خَاتِ أُنَى      عُغْنِيَتْ فَلَمْ أَكْسَلْ وَلَمْ أَتَبَلَّدِ  
 وَقَالَ مَتَمُّهُ أَيْضًا فِي كَلِمَةٍ لَهُ بِرُثْيِهَا مَالِكَا  
 جَمِيلٌ الْحَيَا ضَا حَكْ عِنْدَ ضَيْفِهِ      أَغْرُ جَمِيعُ الرَّأْيِ مَشْتَرَكُ الرَّحْلِ  
 وَقُورٌ إِذَا الْقَوْمُ الْكِرَامُ تَقَاوَلُوا      مُخَلَّتْ حُبَاهُمْ \* وَاسْتُطِيرُوا مِنَ الْجَهْلِ  
 وَكُنْتَ إِلَى نَفْسِي أَشَدَّ حَلَاوَةً      مِنَ الْمَاءِ بِالْمَازِي \* مِنْ عَسَلِ النَّحْلِ  
 وَكُلُّ فَتَى فِي النَّاسِ بَعْدَ ابْنِ أُمِّهِ      كَسَاقِطَةُ إِحْدَى يَدَيْهِ مِنَ الْخَبْلِ

الموضع فهو باقل وأقرب الرجل فهو قارب إذا قرُبَت إبله من الماء (تمليتهم) عشت معهم وتمتعت بهم ملاوة من الدهر والملاوة « مثلثة الميم » المدة (بالعقار) « بضم العين » الحجرة سميت بذلك لمعاقرتها الدن وهي ملازمته أو لمعاقرة شاربها أى ملازمهم لها (والصرف) الخالص لم يمزج يريد به كأس المنون (حباهم) جمع حبة كسدره وسدر أو غرفة وغرف ويروى بيت الفرزدق

وما حلَّ من جهل حُبِّي حلماًئنا      ولا قائل المعروف فينا يعنف  
 بالوجهين وقد سلف أن الحبة الثوب الذي يحتبى به الرجل يجمع به ظهره وساقيه (بالمأذى) هو العسل الأبيض

وبعضُ الرجالِ نخلةٌ لا جَنَى لها ولا ظِلٌّ إلا أن تُعَدَّ من النخل  
وقال له عمرُ بن الخطابِ إِنَّكَ لَجَزَلٌ فَأَيْنَ كَانَ أَخُوكَ مِنْكَ فقال كان  
والله أخى فى الليلة المظلمة ذاتِ الأُزِيزِ والصُّرَادِ \* يَرْكَبُ الْجَمَلَ الثَّقَالَ \*  
وَيَجْنُبُ الْفَرَسَ \* الْجُرُورَ وفى يده الرمحُ الثقيلُ وعليه الشِّمْلَةُ الْفَلُوتُ \*  
وهو بين المَزَادَتَيْنِ حتى يُصْبِحَ فَيُصْبِحُ أَهْلَهُ مُتَبَسِّمًا. الْجَمْلُ الثَّقَالُ \*  
الْبَعْلَى الذى لا يكادُ يَنْبَغِثُ \* والفرسُ الْجُرُورُ الذى لا يكادُ يَنْقَادُ مع  
مَنْ يَجْنُبُهُ إِنَّمَا يَجْرُ الْحَبْلُ \* والشِّمْلَةُ الْفَلُوتُ \* التى لا تكادُ تَقْبُثُ \* على  
لابسها. وَذُكِرَ لَنَا أَنَّ مَالِكًا كَانَ مِنْ أَرْدَافِ الْمُلُوكِ وفى تَصْنَدَاقٍ ذَلِكَ  
يقولُ جَرِيرٌ يَفْخَرُ بِنِى يَرْبُوعٍ  
مِنْهُمْ عُنَيْبَةُ \* وَالْحِلُّ وَقَعْنَبُ \* وَالْحَنْتَفَانِ \* وَمِنْهُمْ الرَّدْفَانِ

(الأُزِيزُ) البرد وخصه بعضهم ببرد الغداة (والصُّرَادُ) «بضم الصاد وتشديد الراء»  
عن الأصمعى هو سحاب بارد ندى ليس فيه ماء وعبارة غيره غيم رقيق لا ماء فيه  
(الثقال) وزان السحاب (ويجنب الفرس) يقوده الى جنبه وقدجنب الفرس والأسير  
يجنبه «بالضم» جَنْبًا «محركا» وَجَنْبًا فهو مجنوب وجنيب قاده الى جنبه (إنما يجرُ  
الحبل) هذا صريح فى أن الجرور فعول بمعنى فاعل وقول الأزهري يجوز أن يكون  
بمعنى المفعول ليس على ما ينبغى (الفلوت) «بفتح الفاء آخره تاء» ذات اثنتين  
(لا تكاد تثبت) وذلك لصغرهما فلا ينضم طرفاهما على لابسها يريد أنه كان يتكاف  
ما لا استطاع فى رحلته (عنيبة) بن الحرث بن شهاب من بنى ثعلبة بن ربوع  
فارس بنى تميم (والحل وقعناب) رجلان من بنى حنظلة بن ربوع والحنتفان «بنون  
ساكنة بعدها تاء مفتوحة» هما الحنتف وأخوه سيف ابنا أوس بن حميرى بن ربوع



فأَحَدُ الرَدْفَيْنِ مالِكُ بنُ نُوبَرَةَ اليربوعيُّ والرَدْفُ الآخرُ\* من بني رِيَّاح بن يربوع وللرَدْفَةِ موضعان أحدهما أن يُرَدِّفَهُ الْمَلِكُ على دابته في صَيْدٍ أو تَرَيْفٍ أو ما أشبه ذلك من مواضع الأُنْسِ والوجهُ الآخرُ أنْ بَلَ وهو أن يَخْلُفَ الْمَلِكُ إذا قامَ عن مجلس الحكم فينظر بين الناس بعده

### ﴿ باب ﴾

قال أبو العباس لما احتضر إبراهيم\* النخعي رحمه الله جزعَ جَزَعًا شديدًا فقيل له في ذلك فقال وأىُّ خَطَرٍ أعظمُ من هذا إنما أتوقعُ رسولاً يَرُدُّ عليَّ من ربي إما بالجنة وإما بالنار ولما احتضر ابنُ سيرين\*

(والرَدْفُ الآخر) هو كما ذكر ياقوت في مقتضبه عتاب بن هرمي بن رياح بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم قال وهو رَدْفُ السَّمان والمُنذر أبيه

### ﴿ باب ﴾

(إبراهيم) ابن يزيد بن قيس بن الأسود من بني حارثة بن سعد بن مالك بن النخع «بالتحرير» يروى عن علقمة بن قيس النخعي ومسروق بن الأجدع الهمداني وغيرها وذَكَرَ الحافظ الذهبي أنه دخل على أم المؤمنين عائشة وهو صبي . مات رحمه الله سنة ست أو خمس وتسعين ( ابن سيرين ) هو محمد بن سيرين مولى أنس بن مالك وأمه صفية مولاة أبي بكر الصديق مع أبا هريرة وعمران بن حصين وابن عباس وطائفة وكان إماما غزير العلم ثقة علامة في التعبير . مات رحمه الله في شوال سنة عشر ومائة

جَعَلَ يَقُولُ نَفْسِي وَاللَّهِ أَغْرَأُ الْأَنْفُسِ عَلَيَّ وَلَمَّا احْتَضَرَ حُجْرٌ \* بَنُ عَدِي \*  
لِيُقْتَلَ سَأَلَ أَنْ يُنْهَلَ حَتَّى يُصَلِّيَ رَكْعَتَيْنِ وَظَهَرَ مِنْهُ جَزَعٌ شَدِيدٌ فَقَالَ  
لَهُ قَائِلٌ \* أَتَجْزَعُ \* فَقَالَ وَكَيْفَ لَا أَجْزَعُ \* سَيْفٌ مُشْهُورٌ وَكَفَنٌ مُنْشُورٌ \*  
وَقَبْرٌ مُحْفُورٌ وَلَسْتُ أُدْرِي أَيُّوْدُنِي إِلَى جَنَّةٍ أَمْ إِلَى نَارٍ (قَالَ أَبُو الْحَسَنِ  
مَا يَقُومُ بِقَتْلِ حُجْرٍ بَنُ عَدِي شَيْءٌ وَإِنِّي لَا أُعْجِبُ مِنْ قَوْلِهِ هَذَا وَلَسْتُ  
أَدْرِي أَيُّوْدُنِي إِلَى جَنَّةٍ أَوْ إِلَى نَارٍ وَهُوَ شَهِيدُ الشَّهَدَاءِ رَحِمَهُ اللَّهُ) وَقَدْ ذَكَرْنَا  
مَوْتَ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ وَكَلَامَهُ عِنْدَ الْمَوْتِ. وَمِمَّنْ ظَهَرَتْ مِنْهُ عِنْدَ الْمَوْتِ  
قَسْوَةُ حَدَّاحِلَةٍ \* الْفَزَارِيُّ \* وَسَعِيدٌ \* بَنُ أَبَانَ بْنِ عُيَيْنَةَ بْنِ حِصْنِ الْفَزَارِيِّ  
فَإِنَّ عَبْدَ الْمَلِكِ لَمَّا أَحْضَرَهُمَا لِيَقْبِدَ مِنْهُمَا قَالَ لِلْحَدَّاحِلَةِ صَبْرًا حَلَّحَلْ فَقَالَ

(حَجْرٌ) بِضَمِّ الْحَاءِ وَسُكُونِ الْجِيمِ (ابْنُ عَدِي) ابْنُ مَعَاوِيَةَ الْمَلْقَبُ بِالْأَدْبَرِ لِأَنَّهُ طَعَنَ  
فِي أَلِيَّتِهِ وَهُوَ مَدْبَرُ ابْنِ جَبَلَةَ بْنِ عَدِي بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ مَعَاوِيَةَ الْكَرْمِيِّ الْكِنْدِيِّ  
كَانَ مِنْ فَضْلَاءِ الصَّحَابَةِ وَكَانَ رَحِمَهُ اللَّهُ أَشَدَّ النَّاسِ إِنْكَارًا لِسَبِّ عَلِيٍّ عَلَى مِنْبَرِ  
الْكُوفَةِ وَكَانَتْ تَخْتَلِفُ إِلَيْهِ الشَّيْعَةُ فَكَثُرَ لَفْظُهُمْ وَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُهُمْ بِسَبِّ مَعَاوِيَةَ فَتَنَّبَهُ  
لَهُ زِيَادُ بْنُ أَبِيهِ أَمِيرُ الْعِرَاقِ فَخَبَسَهُ مَعَ اثْنَيْ عَشَرَ رَجُلًا مِنْ وَجُوهِ أَصْحَابِهِ وَكَتَبَ إِلَى  
مَعَاوِيَةَ أَنْ حَجْرُ بْنُ عَدِي خَلَعَ الطَّاعَةَ وَفَارَقَ الْجَمَاعَةَ وَلَعَنَ الْخُلَيفَةَ وَجَمَعَ الْجَمُوعَ  
يَدْعُو إِلَى نَكْثِ الْبَيْعَةِ وَخَلَعَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَكَفَرَ بِاللَّهِ كُفْرًا صَالِحًا وَقَدْ شَهِدَ عَلَى  
هَذَا سَبْعُونَ رَجُلًا مِنْ قُرَيْشٍ وَغَيْرِهِمْ ثُمَّ بَعَثَ الْكِتَابَ وَحَجْرًا وَأَصْحَابَهُ إِلَى مَعَاوِيَةَ  
حَتَّى أَتَوْهُا إِلَى مَرْجِ عَذْرَاءَ وَهِيَ قَرْيَةٌ عَلَى أَمْيَالٍ مِنْ دِمَشْقَ فَخَبَسُوا بِهَا ثُمَّ جَاءَتْهُمْ  
رِسَالُ مَعَاوِيَةَ فَقَتَلُوا سِتَّةً مِنْهُمْ حَجْرُ بْنُ عَدِي وَخَلَا سَبِيلَ الْبَاقِينَ لَشَفَاعَةِ قَبِلَتْ فِيهِمْ  
عِنْدَ مَعَاوِيَةَ (حَدَّاحِلَةٌ) بَنُ قَيْسِ بْنِ أَتَيْمِ بْنِ سِيَارٍ وَكَانَ هُوَ (سَعِيدٌ) عَلَى قَبَائِلِ قَيْسِ  
يَوْمَ أَغَارَتْ عَلَى بَطُونٍ كَثِيرَةٍ مِنْ كَلْبِ

إي والله

أَصْبَرُ مِنْ ذِي ضَاغِطٍ عَرَكَكَ\* أَلْقَى بَوَاكِي زَوْرِهِ\* لِلْمَبْرُكِ  
ثُمَّ قَالَ لَابْنُ الْأَسْوَدِ\* السَّكْبِي أَجِدِ الضَّرْبَةَ فَلَانِي وَاللَّهِ ضَرَبْتَ أَبَاكَ ضَرْبَةً  
أَسْلَحَتَهُ فَعَدَدْتُ النُّجُومَ فِي سَلْحَتِهِ ثُمَّ قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ لِسَعِيدِ بْنِ أَبَانَ  
صَبْرًا سَعِيدٌ فَقَالَ إِي وَاللَّهِ

أَصْبَرُ مِنْ عَوْدٍ\* بِجَنْبِيهِ الْجَلْبُ\* قَدْ أَثَّرَ الْبَطَانُ فِيهِ وَالْحَقَبُ\*  
وَمِنْهُمْ وَكَيْعُ بْنُ أَبِي سُودٍ\* أَحَدُ بَنِي غَدَانَةَ بْنِ يَرْبُوعَ فَإِنَّهُ لَمَّا يُئْسَ مِنْهُ

بَيْنَاتٍ قَيْنٌ وَهُوَ اسْمُ مَاءٍ لَمْ يَقْتُلُوا مِنْ بَنِي عَبْدِ وَدٍّ وَبَنِي عُلَيْمٍ بَنِي جَنَابٍ رَجُلًا  
كَثِيرَةً مِنْهُمْ سُوَيْدُ بْنُ مَالِكٍ شَيْخُ بَنِي عَبْدِ وَدٍّ فَبَلَغَ خَبَرَهَا عَبْدُ الْمَلِكِ فَقَتَفَهَا فِي  
السَّجْنِ وَعَرَضَ عَلَى الْعَبْدِيِّينَ وَالْعَلِيمِيِّينَ الدِّيَةَ فَأَبَوْا إِلَّا الْقَوْدَ فَدَفَعَ حُلْحُلَةً إِلَى بَنِي  
عَبْدِ وَدٍّ وَدَفَعَ سَعِيدًا إِلَى بَنِي عُلَيْمٍ (أَصْبَرُ مِنْ ذِي ضَاغِطٍ) يُرِيدُ مِنْ بَعِيرِ ذِي ضَاغِطٍ  
وَالضَّاغِطُ أَنْ يَتَحَرَّكَ مَرْفُقُ الْبَعِيرِ حَتَّى يَقَعَ فِي جَنْبِهِ فَيَخْرُقُهُ وَعَنْ أَبِي عُبَيْدٍ هُوَ انْفِتَاقُ  
مِنِ الْإِبْطِ وَ(عَرَكَكَ) بِهِ أَثَرُ مِنَ الْعَرَكِ وَهُوَ أَنْ يَعْرُكَ الْبَعِيرُ جَنْبَهُ بِمَرْقِهِ فَيُؤْثِرُ فِيهِ  
وَ(بَوَاكِي زَوْرِهِ) أَضْلَاعُهُ الْوَاحِدَةُ بَانِيَّةٌ وَزَوْرُهُ صَدْرُهُ (لَابْنُ الْأَسْوَدِ) صَوَابُهُ لَابْنُ سُوَيْدٍ  
قَالَ بَعْضُ بَنِي عَبْدِ وَدٍّ

نَحْنُ قَتَلْنَا سَيِّدِيهِمْ بِشَيْخِنَا سُوَيْدٍ فَمَا كَانَا وَفَاءَ بِهِ دِمَا

(عَوْدٌ) «بِفَتْحٍ فَسَكُونٌ» هُوَ الْجَمْلُ الْمَسْنُوفِيهِ بَقِيَّةٌ وَالْجَمْعُ عِيدَةٌ كَعُنْبَةٍ وَ(الْجَلْبُ) جَمْعُ  
جَلْبَةٍ كَغُرْفَةٍ وَغُرْفٌ هِيَ التَّرْحَةُ تَعْلُوهَا قَشْرَةُ الْبُرِّ وَقَدْ سَلَفَ أَنَّ الْبَطَانَ حَزَامُ الرِّحْلِ  
الَّذِي يَلِي الْبَطْنَ (وَالْحَقَبُ) «بِالتَّحْرِيكِ» الْحَزَامُ الَّذِي يَلِي حَقْوَ الْبَعِيرِ (وَكَيْعُ بْنُ  
أَبِي سُودٍ) هُوَ كَمَا ذَكَرَهُ ابْنُ حَزْمٍ فِي كِتَابِهِ جَهْرَةُ النِّسْبِ وَكَيْعُ بْنُ حَسَّانَ بْنِ قَيْسٍ  
ابْنُ أَبِي سُودٍ بْنُ كَلْبٍ بْنُ غَدَانَةَ بْنِ يَرْبُوعَ قَاتِلُ قَتِيْبَةَ بْنِ مُسْلِمِ الْبَاهِلِيِّ وَالِي خُرَاسَانَ



خرج الطيب من عنده فقال له محمد ابنه ماتقول قال لا يصلي الظهر  
 وكان محمد ناسكا فدخل الى ابيه فقال له أبوه وكيع ما قال لك المملوج  
 قال وعدك أنك تبرأ قال أسألك بحق عليك قال ذكر أنك لا تصلي الظهر  
 قال ويلى على ابن الخبيثة والله لو كانت في شذقي لأسكتها الى العصر  
 ويروى أن ابراهيم النخعي قال في الحديث الذي ذكرناه والله لو ددت  
 أنها تلجج في حلقى الى يوم القيامة وفي وكيع بن أبي سود يقول الفرزدق  
 لقد رزيت بأسا وحزما وسودداً  
 وما كان وقافا وكيع اذا دنت  
 اذا التقت الأبطال أبصرت لونه  
 فصبرا تميم إنما الموت منهل  
 وقال أيضا

لتبك وكيعا خيل ليل مغيرة  
 تساقى المنايا بالردينية السمر  
 لقوا مثلهم فاستهزموهم بدعوة  
 دعوها وكيعا والجياد بهم تجرى

( المملوج ) كذافي جميع نسخ الكتاب وكأنه اشتقه من لفظ العليج « بكسر فسكون »  
 وهو الغليظ من كفار العجم وغيرهم ولم يرد عن العرب أنهم استعملوا منه فعلا سوى  
 استعلج الرجل إذا اشتد بدنه وغلظ ( وبلهن نجيع ) الويل في الأصل غزارة  
 المطر . والنجيع الدم ( وقال أيضا لتبك وكيعا الخ ) يذكر أنه لما مات منع والى  
 البصرة عدى بن أرطاة الفزارى أن يناح عليه فوضعوا نعشه وقالوا لا يحمل حتى يجرى  
 الفرزدق فجاء وعليه قميص أسود مشقوق والناس يترحمون ويذكرون الله فأخذ بقائمة  
 السر برقهض به ثم أنشأ يقول لتبك وكيعا البيتين . وتساقى بحذف إحدى التاءين

ومن الجفأة عند الموت هُدْبَةُ بْنُ خَشْرَمِ الْعُدْرِيِّ\* وكان قتلَ زِيَادَةَ\* بن  
زيدِ العُدْرِيِّ فلما هُلَّ إلى مُعَاوِيَةَ تقدَّم معه عبدُ الرحمن أخو زِيَادَةَ بن  
زيد فادَّعَى عليه فقال له مُعَاوِيَةُ ما تقول قال أَتُحِبُّ أَنْ يكونَ الجوابُ  
شِعْراً أم نِراً قال بل شعراً فانه أمتع فقال هُدْبَةُ\*

فلما رأيتُ أَنما هي ضَرْبَةٌ من السيفِ أو إغضاءٍ عني على وتر  
عمدتُ الى أمر لا يُعَيِّرُ والدي خَزَائِنُهُ ولا يُسَبِّهُ قَبْرِي  
رُمِينَا فرامِينَا فصادَفَ سَهْمُنَا مَنِيَّةَ نفسٍ في كتابٍ وفي قدرٍ

( هُدْبَةُ بْنُ خَشْرَمِ الْعُدْرِيِّ ) كذلك الناس تنسبه الى عدرة بن سعد وليس  
كذلك وإنما هو من بني أخيه الحرث بن سعد وقد ذكر نسبه ياقوت في مقتضبه قال  
هو هُدْبَةُ بْنُ خَشْرَمِ بْنِ كُرْزِ بْنِ أَبِي حَيَّةِ بْنِ أَسْحَمِ بْنِ عَامِرِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
ابن ذبيان بن الحرث بن سعد هذيم بن زيد بن ليث بن سُوْد « بضم السين »  
ابن أسلم « بضم اللام » ابن إلخاف بن قضاة ( وكان قتل زِيَادَةَ ) وكانا قبل قد  
أقبلا من الشام في ركب من قومهما وكانا يتعاقبان سوق الإبل فرجز كلاهما بأخت  
الآخر بما يقبح ذكره فغضب هُدْبَةُ حتى أصاب منه غرة فقتله ( فقال هُدْبَةُ ) من  
كلمة له مطلعها

ألا يا قومي للنوائب والدهر والمرء يُرْدِي نفسه وهو لا يدري  
وللأرض كم من صالح قد تَلَمَّأتْ عليه فَوَارَتْهُ بِلَمَاعَةٍ قَفَرُ  
فلا ذا جلالٍ هَبْنَهُ كِجْلَالَهُ ولا ذا ضياعٍ هنَّ يتركن للفقير  
وتَلَمَّأتْ به الأرض وعليه « بتشديد الميم » اشتملت والضياع « بفتح الضاد والياء  
مخففة » فسرّها النضر بن شميل هنا بالعيال وهو في الأصل مصدر ضاع الشيء فسيأهم به

وأنت أمير المؤمنين فإلنا وراءك من معدى\* ولا عنك من قصر\*  
 فإن تك\* في أموالنا لا نضيق بها ذرأعا وإن صبر\* فنصبر للصبر  
 فقال له معاوية أراك قد أقررت ياهذبة قال هو ذاك فقال له عبد الرحمن  
 أقدني فكره ذاك معاوية وضمن بهدبة عن القتل وكان ابن زيادة صغيراً  
 فقال له معاوية أو ما عليك أن تشفى صدرك وتحرم غيرك\* ثم وجه به إلى  
 المدينة فقال يحبس\* إلى أن يبلغ ابن زيادة فبلغ وكان إلى المدينة سعيد  
 ابن العاصي فمأ وقف عليه من قسوته قوله

ولما دخلت السجن يا أم مالك ذكرتك والأطراف\* في حلق سمر  
 وعند سعيد غير أن لم أجد به ذكرتك إن الأمر يذكرك بالأمر  
 فُسئل عن هذا القول فقال لما رأيت ثغر سعيد وكان سعيد حسن الثغر  
 جداً ذكرت به ثغرها ويقال أنه عرض على ابن زيادة عشر ديات فأبى  
 إلا القود وكان ممن عرض الديات عليه ممن ذكر لنا الحسين بن علي  
 وعبد الله بن جعفر عليهما السلام وسعيد بن العاصي ومروان بن الحكم  
 وسائر القوم من قريش والأَنْصار فلما خرج به ليقاد بالحرّة\* جعل

---

(من معدى) من متجاوز إلى غيرك (ولا عنك من قصر) يريد ولا منع في أمرى عنك  
 (فإن تك) يريد الدية وإن لم يجر لها ذكر والصبر الحبس (وتحرم غيرك) من أخذ  
 الدية لو قبلها ويروى أنه قال هل لزيادة ولد فقال نعم واسمه المسور وهو غلام لم يبلغ  
 وأنا عمه وولى دم أبيه فقال معاوية إلك لا تؤمن على أخذ الدية أو قتل الرجل بغير حق  
 والمسور نحق بدم أبيه (فقال يحبس) يذكر أنه حبس ثلاث سنين أو خمساً أو ستاً  
 (والأطراف) يريد يديه ورجليه والحلق السمر القيود والأغلال (بالحرّة) يريد حرّة



يُنْشِدُ الْأَشْعَارَ فَقَالَتْ لَهُ حُبِّي \* الْمَدِينِيَّةُ \* مَا رَأَيْتُ أَقْسَى قَلْبًا مِنْكَ  
أَتُنْشِدُ الْأَشْعَارَ وَأَنْتَ يُنْغِضِي بِكَ لُتُقْتَلَ وَهَذِهِ كَخَلْفِكَ كَأَنَّهَا ظَنِّي  
عَطْشَانُ تُولُولُ تَعْنِي امْرَأَتَهُ فَوْقَ وَوَفَّ النَّاسُ مَعَهُ فَأَقْبَلَ عَلَى  
حُبِّي فَقَالَ

مَا وَجَدْتُ وَجْدِي بِهَا أَمْ وَاحِدٍ      وَلَا وَجْدَ حُبِّي بِابْنِ أُمِّ كِلَابٍ  
رَأَيْتُهُ طَوِيلَ السَّاعِدَيْنِ شَمْرَدَلًا \*      كَمَا انْتَعَتَتْ \* مِنْ قُوَّةٍ وَشَبَابٍ  
فَأَغْلَقْتُ حُبِّي الْبَابَ فِي وَجْهِهِ وَسَبَّيْتُهُ . وَعَرَّضَ لَهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ حَسَّانٍ \*  
فَقَالَ أَنْشِدْنِي فَقَالَ لَهُ أَعْلَى هَذِهِ الْحَالِ قَالَ نَعَمْ فَأَنْشَدَهُ

وَلَسْتُ بِمَفْرَاحٍ إِذَا الدَّهْرُ سَرَّنِي      وَلَا جَازِعٍ مِنْ صَرْفِهِ الْمُتَقَلِّبِ  
وَلَا أَتَبَغَّى الشَّرَّ وَالشَّرُّ تَارِكِي      وَلَكِنْ مَتَى أُحْمَلُ عَلَى الشَّرِّ أَزْكَبِ

واقم أحد حرقى المدينة وهى الشرقية وبها كانت وقعة مسلم بن عقبة المرى وقد مر  
ذكرها (حبي) « بضم الحاء وتشديد الباء » مقصورة اسم امرأة شديدة الشبق تزوجت  
وهى عجوز شابا فى مقتبل السن يقال له ابن أم كلاب وضرب بها المثل فقيل أتسبق  
من حبي ( المدينية ) باثبات باء المدينة فى النسبة وتقل ياقوت عن بعضهم أنه يقال  
مدينى لمن أقام بالمدينة ومدينى لمن تحول عنها وكان منها وقال غيره اذا نسبت الى مدينة  
الرسول قلت مدينى وإلى مدينة المنصور وأصفهان وغيرها مدينى وإلى مدائن كسرى  
مدائنى للفرق بين النسب ( شمر دلا ) هو الفقى القوى الجلد و يروى عنطنطا وهو  
الطويل العنق الحسن القوام ومصدره العنط « بالتحريك » فزادوه حرفين ( كما  
انتعنت ) وصفت ومصدره الانتعات وهو الوصف كالنعت ( حسان ) بن ثابت  
الأنصارى الشاعر

م ٣١ - جزء ثامن

وَحَرَّبَنِي \* مَوْلَايَ حَتَّى غَشِيَتْهُ  
مَتَى مَا يُحَرِّبُكَ ابْنُ عَمِّكَ تَحْرِبُ \*  
فَلَمَّا قُدِّمَ نَظَرَ إِلَى امْرَأَتِهِ فَدَخَلَتْهُ غَيْرَةٌ وَقَدْ كَانَ جُدَعَ فِي حَرْبِهِمْ فَقَالَ  
فَإِنْ يَكُ أَنْفِي بَانَ مِنْهُ جَمَالُهُ فَمَا حَسَبِي فِي الصَّالِحِينَ بِأَجْدَعَا  
فَلَا تَنْكُحِي إِنْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا أَغَمَّ الْقَفَا وَالْوَجْهَ لَيْسَ بِأَنْزَعَا  
فَقَالَتْ قَفُوا عَنْهُ سَاعَةً ثُمَّ مَضَتْ وَرَجَعَتْ وَقَدْ اصْطَلَمَتْ أَنْفَهَا فَقَالَتْ  
أَهَذَا فِعْلٌ مَنْ لَهُ فِي الرِّجَالِ حَاجَةٌ يُقَالُ الْآنَ طَابَ الْمَوْتُ ثُمَّ أَقْبَلَ  
عَلَى أَبَوَيْهِ فَقَالَ

أَبْلِيَانِ الْيَوْمَ صَبْرًا مِنْكُمَا      إِنْ حُزْنَا مِنْكُمَا الْيَوْمَ لَشَرٌّ  
مَا أَظُنُّ الْمَوْتَ إِلَّا هَيِّنًا      إِنْ بَعَدَ الْمَوْتُ دَارَ الْمُسْتَقَرِّ

ثُمَّ قَالَ

أَذَا الْعَرْشُ إِنِّي عَائِدٌ بِكَ مُؤْمِنٌ      مُقِرٌّ بِزِلَافَتِي إِلَيْكَ فَقِيرٌ  
وَإِنِّي وَإِنْ قَالُوا أَمِيرٌ مُسَلِّطٌ      وَحُجَّابُ أَبْوَابٍ لَهْنٌ صَرِيرٌ  
لَأَعْلَمُ أَنَّ الْأَمْرَ أَمْرُكَ إِنْ تَدِنُ      فَرَبٌّ وَإِنْ تَغْفِرُ فَأَنْتَ غَفُورٌ  
ثُمَّ قَالَ لَابْنِ زِيَادَةَ أَثْبِتْ قَدَمَيْكَ وَأَجِدِ الضَّرْبَةَ فَإِنِّي أَتِمُّنُكَ صَغِيرًا  
وَأَزْمِلْتُ أُمَّكَ شَابَةً. وَيَزْعُمُ بَعْضُ أَصْحَابِ الْأَخْبَارِ أَنَّهُ قَالَ مَا أَجْزَعُ  
مِنَ الْمَوْتِ وَآيَةُ ذَلِكَ أَنِّي أَضْرِبُ بِرِجْلِي الْيُسْرَى بَعْدَ الْقَتْلِ ثَلَاثًا وَهُوَ

(وَحَرَّبَنِي) « بتشديد الراء » حملة على الغضب ومولاه ابن عمه وذلك أن زيادة هو  
ابن زيد بن مالك بن عامر أحد بني ثعلبة بن عبد الله بن ذبيان (تحرِب) من حرب  
الرجل « بالكسر » حرباً « بالتحريك » اشتد غضبه

باطلٌ موضوعٌ ولكن سألَ فكَّ قِيُودِهِ ففكَّتْ فذلك حيث يقولُ  
 فإن تقتلونى فى الحديد فإنى قتلتُ أخاكم مطلقاً لم يُقَيَّدِ  
 قال أبو العباس ووقفَ جَبَّارٌ\* بنُ سَلَمٍ على قَبْرِ عامر بن الطفيل ولم  
 يكن حَضَرَهُ فقال أُنِّيمُ صَبَاحاً أبا على فوالله لقد كنتَ سريعاً إلى المولى  
 بوَعْدِكَ بَطِيئاً عنه بإيِّعادِكَ ولقد كنتَ أَهْدَى من النجم وأجرى من  
 السَّيْلِ ثم التفتَ إليهم فقال كان ينبغي أن تجعلوا قَبْرَ أبى على مِيلاً فى  
 مِيلٍ وذكرَ الحَرَمَازِىُّ\* أن الأُحْمَفَ بنَ قيسٍ لما مات وكان موْتُهُ  
 بالكوفة مَشَى المصعبُ بن الزبير فى جنازته بغير رِدَاءٍ وقال اليومَ ماتَ  
 سَيِّدُ الْعَرَبِ فلما دُفِنَ قامتِ امرأةٌ على قَبْرِه أَحْسَبُها من بنى مِنقَرٍ  
 فقالت لله دَرُّكَ من مُجَنٍّ\* فى جَنِّ ومُدْرَجٍ فى كَفَنٍ فنسألُ الذى  
 فجَعَلنا بموتِكَ وابْتَلانا بفَقْدِكَ أن يجعلَ سَبِيلَ الخَيْرِ سَبِيلَكَ ودَلِيلَ  
 الخَيْرِ دَايِلَكَ وأن يُوسِّعَ لك فى قَبْرِكَ ويَغْفِرَ لك يومَ حَشْرِكَ فوالله لقد  
 كنتَ فى المحافل شريفاً وعلى الأَرَامِلِ عَطُوفاً ولقد كنتَ فى الحىِّ

---

(جبار) هو على ما ذكر صاحب القاموس «بفتح الجيم وتشديد الباء الموحدة آخره  
 راء مهملة» وذكره باقوت فى مقتضبه قال وجبار بن سلمى بن مالك بن جعفر بن كلاب  
 وهو ابن عمِّ عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة  
 (الحرمازى) ذكر السمعاني أن اسمه نضلة بن طريف روى عن الأعشى الشاعر بعض  
 شعره . قلت وهو منسوب إلى جده الحرماز واسمه الحرث بن مالك بن عمرو بن تميم  
 (مجَن) اسم مفعول أجَنه . ستره والجنن «بالتحريك» القبر وجمعه أجنان



مُسَوِّدًا وَإِلَى الْخَلِيفَةِ مُوَفِّدًا وَلَقَدْ كَانُوا لِقَوْلِكَ مُسْتَمِعِينَ وَلِرَأْيِكَ مُتَّبِعِينَ  
قَالَ فَقَالَ النَّاسُ مَا سَمِعْنَا كَلَامَ امْرَأَةٍ أَبْلَغَ وَلَا أَصْدَقَ مَعِيَ مِنْهَا  
وَوَقَفَ رَجُلٌ عَلَى قَبْرِ النَّجَاشِيِّ \* فَتَرَخَمَ وَقَالَ لَوْلَا أَنْ الْقَوْلَ لَا يُحِيطُ  
بِمَا فِيكَ وَالْوَصْفَ يَقْصُرُ دُونَكَ لَا طُنِبْتُ \* بَلْ لَا سَهَبْتُ ثُمَّ عَقَرَ  
نَاقَتَهُ عَلَى قَبْرِهِ وَقَالَ

عَقَرْتُ عَلَى قَبْرِ النَّجَاشِيِّ نَاقَتِي      بِأَبْيَضَ عَضْبٍ أَخْلَصَتْهُ صَبَا قَلَهُ  
عَلَى قَبْرِ مَنْ لَوْ أَنِّي مِتُّ قَبْلَهُ      لَهَانَتْ عَلَيْهِ عِنْدَ قَبْرِي رَوَاحِلُهُ  
وَرَوَى ابْنُ دَأْبٍ \* أَنَّ حَسَّانَ \* بْنَ نَابِتٍ الْأَنْصَارِيَّ اجْتَاكَزَ بِقَبْرِ رَيْعَةَ  
ابْنِ مُكَدَّمٍ \* فَأَنشَدَ

لَا يَبْعَدَنَّ رَيْعَةُ بْنُ مُكَدَّمٍ      وَسَقَى الْغَوَادِي قَبْرَهُ بِذُنُوبِ  
تَفَرَّتْ قُلُوصِي مِنْ حَجَارَةٍ حَرَّةٍ      نُصِبَتْ عَلَى طَلْقِ الْيَدَيْنِ وَهَوْبِ

(النجاشي) يريد النجاشي الشاعر وقد سلف اسمه ونسبه (لا طُنِبْتُ) من الإطناب وهو المبالغة في مدح أو ذم والإسهاب الإكثار من الكلام وأصله من السب وهو الأرض الواسعة (ابن دأب) « بفتح الدال وسكون الهمزة » وهو أبو الوليد عيسى ابن يزيد بن بكر بن دأب بن كرز بن الحرث بن عبد الله بن أحر بن يعمر الشداخ الكناني وفيه يقول الأصمعي دخلت المدينة فما رأيت بها قصيدة صحيحة وكان بها ابن دأب يضع الشعر وأحاديث السمر وينسبها إلى العرب فسقط وذهب علمه وخفيت روايته (أن حسان الخ) من الناس من يرويه لضرار بن الخطاب الفهري وآخرون ينسبونه لمُكْرَزَ « بصيغة اسم المفعول » ابن حفص أحد بني عامر بن لؤي بن غالب وعن محمد بن سلام الصحيح أنه لعمر بن شقيق الفهري (ريعة بن مكدم) سلف نسبه

لا تَنْفِرِي يَا نَاقَ مِنْهُ فَإِنَّهُ شَرِيبٌ خَمْرٌ مِسْعَرٌ لِحُرُوبِ  
لَوْلَا السِّفَارُ وَطُولُ قَفَرٍ مَهْمَةٍ لَتَرَكْتُهَا تَحْبُو عَلَى الْعُرْقُوبِ  
نِعَمَ الْفَتَى أَدَى نُبَيْشَةَ رَحَلَهُ يَوْمَ الْكَدِيدِ نُبَيْشَةُ بْنُ حَبِيبِ  
وَرَبِيعَةُ بْنُ مَكْدَمٍ رَجُلٌ مِنْ بَنِي كِنَانَةَ وَكَانَ قَتَلَهُ أَهْبَانُ بْنُ غَادِرَةَ  
الْخَزَاعِيَّ وَقَيْسٌ يَقُولُ قَتَلَهُ نُبَيْشَةُ بْنُ حَبِيبِ السُّلَمِيِّ وَكَانَ أَهْبَانُ  
أَخَا نُبَيْشَةَ لِأُمِّهِ وَكَانَ أَنَا زَائِرًا وَأَغَارَ رَبِيعَةُ بْنُ مَكْدَمٍ عَلَى بَنِي سُلَيْمٍ  
فَخَرَجَ أَهْبَانُ مَعَ أَخِيهِ فَحْمَلَ عَلَيْهِ فَقَتَلَهُ وَحَمَلَ أَخُو رَبِيعَةَ عَلَى أَهْبَانِ  
فَقَاتَهُ فَلَا تَهْ فِي بَنِي سُلَيْمٍ قَالَ حَسَّانُ

(وأغار ربعة الخ) الذي رواه الأصبهاني في أغانيه عن أبي عبيدة عن أبي عمرو بن  
العلاء أن نبيشة بن حبيب خرج في ركب من قومه غازيا يريد بني فراس رهط ربعة  
وكان نفر منهم قتلوا رجلا من بني سليم فلقى ظمنا بالكديد معهم ربعة وأخوه الحرث  
وقال الحرث هؤلاء بنو سليم يطلبون دماءهم فذهب ربعة إليهم ليعلم خبرهم فحمل  
عليه بعض القوم فاستطرد له ثم عطف عليه فقتله وتبعه نبيشة فطعمه فلحق بالظعن وهو  
يستدمي فشدت أمه عليه عصابة ثم كر راجعا يشتد على القوم وينزفه الدم وكان قد  
قال للظعن أوضعن ركابكن حتى تذهبن إلى أدنى البيوت من الحى فإني سأعتمد على  
رعى فلا يقدمون عليكن لمكانى ففعل حتى بلغن مأمنهن فقال نبيشة إنه لماثل العنق  
وما أظنه إلا قد مات فأمر رجلا من خزاعة أن يرمى فرسه فرماها فقصت فخرميتا قال  
أبو عمرو ولا نعلم قتيلا أو ميتا حتى الأظمار غيره وإنه يومئذ لغلالم له ذؤابة فانصرف  
القوم عنه وقد ألقوا عليه الأحجار قال أبو عبيدة وقتل يومئذ الحرث بن مكدم .  
والكديد ذكر ياقوت في معجمه أنه موضع على اثنين وأربعين ميلا من مكة

نفرت قلوصي من حجارة حرّة : لأن الحرّة \* هناك لبني سليم وفي  
تصدّاق ما تدّعيه خزاعة يقول أهبان

ولقد طعنت ربيعة بن مكرم      يوم السكديد نخر غير مؤسد  
في عارض \* شرق بنات فؤاده \*      منه بأحمر كالنقيع المجسد \*  
ولقد وهبت سلاحه وجواده      لأخي نبيشة قبل لوزم الحسد  
وقال أخو ربيعة يجيبه

فات ابن غادية المنية بعدما      رفعت أسفل ذيله بالمطرد \*  
قل لابن غادية المتاح لقتلنا      ما كان يقتلنا الوحيد المفرد \*

يريد أن أهبان \* مفرد من قومه في أخواله وقال أيضاً  
فإن تذهب سليم بوتر قوي      فأسلم \* من منازلنا قريب  
وقالت ليلى الأخيلية

آليت أبكي بعد توبة هالكا      وأحفل من دارت عليه الدوائر

( لأن الحرّة الخ ) وبلاد بني سليم ناحية خيبر ( في عارض ) هذا تحريف من الناسخ  
صوابه في عاند يريد طعنته في عرق عاند وهو الذي لا يرقأ دمه و ( بنات فؤاده ) طوائفه  
ونواحيه والنقيع والنقوع كصبور صبغ فيه من أفواه الطيب و ( المجسد ) المشبع بالجساد  
وزان الكتاب وهو الزعفران يريد تشبيهه به في لون الحرّة ( المطرد ) كبير رمح  
قصير يطارد به الفارس وكنى بقوله بعد ما رفعت الخ أنه كاد يطعنه في استه وقد أقوى  
في قوله ( الوحيد المفرد ) رفع بعد ما جرّ ( يريد أن أهبان الخ ) يصف أن عشيرته  
غضبت عليه فأفردته ( فأسلم الخ ) يريد فدليم فكبره وقد أبان بذلك أن تصغير سليم  
تصغير ترخيم يريد بذلك الوعيد من قريب



لَعَمْرُكَ مَا بِالْمَوْتِ عَارٌ عَلَى الْفَتَى إِذَا لَمْ تُصِيبْهُ فِي الْحَيَاةِ الْمَعَارُ  
فَلَا يُبْعِدُنكَ اللَّهُ يَتُوبَ إِنَّمَا لِقَاءُ الْمَنَابِكِ دَارِعًا مِثْلُ حَاسِرٍ  
وَيُرَوَّى

فَلَا يُبْعِدُنكَ\* اللَّهُ يَتُوبَ هَاكَا أَخَا الْحَرْبِ إِنْ دَارَتْ عَلَيْهِ الدَّوَابُّ  
فَكُلُّ جَدِيدٍ أَوْ شَبَابٍ إِلَى بَنِي وَكُلُّ أَمْرٍ يَوْمًا إِلَى اللَّهِ صَابِرٍ  
وَذَكَرَ الْمَدَائِنِي\* أَنَّ رَجُلًا عَزَّى رَجُلًا أَفْرَطَ عَلَيْهِ الْجَزَعُ عَلَى ابْنِهِ فَقَالَ  
يَا هَذَا سُرَرْتُ بِهِ وَهُوَ حُزْنٌ وَفِتْنَةٌ وَجَزَعْتُ عَلَيْهِ وَهُوَ صَلَاةٌ وَرَحْمَةٌ  
فَسُرِّي عَنْهُ . وَيُرَوَّى أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ تَعَزَّوْا عَنْ مَصَائِبِكُمْ بِي .  
وَقَالَ رَجُلٌ لِابْنِ عُمَرَ أَعْظَمَ اللَّهُ أَجْرَكَ فَقَالَ نَسَأَلُ اللَّهَ الْعَافِيَةَ مَعْنَاهُ  
أَنَّهُ لَمَّا قَالَ أَعْظَمَ اللَّهُ أَجْرَكَ إِنَّمَا دَعَا بِأَنْ يَسْكَرَ مَا يُؤْجَرُ عَلَيْهِ وَدَلَّ عَلَى  
أَنَّهُ مِنْ بَابِ الْمَصَائِبِ تَعَزِّيَّتُهُ إِيَّاهُ .

( فلا يبعدنك الخ ) هذا البيت سلف في كلماتها التي مطلعا ( نظرت وركن من بوانة )  
وليس من هذه الكلمة كما زعم أبو العباس ( المدائني ) ذكره السمعاني في كتاب  
الأنساب قال هو أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الله بن شعيب المدائني روى عنه  
الزبير بن بكار وأحمد بن أبي خزيمة والحرث بن أبي أسامة وفيه يقول ثعلب من  
أراد أخبار الجاهلية فعليه بكتب أبي عبيدة ومن أراد أخبار الإسلام فعليه بكتب  
المدائني قال وكان مولده وندشؤه بالبصرة ثم صار إلى المدائن ثم بعد حين صار إلى  
بغداد فأقام بها حتى توفي سنة ثلاث أو أربع وعشرين ومائتين وله ثلاث وتسعون سنة

﴿ وهذا بابٌ طريفٌ من أشعار المحدثين ﴾

قال مطيع بن إياس \* اللبني يرثي يحيى بن زياد الحارثي وكان صديقه  
وكانا مرّمين جميعاً بالخروج عن الملة

يا أهل بكوا \* لقلبي القريح ولدموع الهوامل \* السفح \*  
راحوا يحيى إلى مغيبة في القبر بين التراب والصفح \*  
راحوا يحيى ولو تطأ عني التـأقدار لم ينتكز ولم يرح  
ياخير من \* يحسن البكاء له السـيوم ومن كان أمس للمدح  
وفي يحيى يقول مطيع \* لنبوة كانت بينهما \*

كنتُ ويحيى كيدى واحد نرعى جميعاً ونراى معاً  
إن سره الدهر فقد سرنى أو حادث ناب فقد أفضعاً

(مطيع بن إياس بن مسلم) من بني ليث بن بكر وذكر الزبير بن بكار أنه من بني  
الديل بن بكر بن عبد مناة بن كنانة وليث والديل أخوان لأب وأم أمها أم خارجة  
واسمها عمرة بنت سعد وهي التي ضرب بها المثل فقيل أسرع من نكاح أم خارجة  
وكان مطيع شاعراً ليس بالجزل ماجناً خليعاً متها في دينه أدرك الدولة الأموية  
والعباسية وكان منقطعا إلى جعفر بن أبي جعفر المنصور (يا أهل بكوا) يروى يا أهلى  
ابكوا (الهوامل) يروى الذوارف أو السواكب (والسفح) جمع سفوح كصبور  
وصبرو (الصفح) جمع صفيحة وهي الحجارة العريضة (ياخير من الخ) بعده

قد ظفر الحزن بالسرور وقد أدبل مكروهننا من الفرح

(لنبوة كانت بينهما) النبوة الجفوة وذلك أن يحيى بن زياد حلف بالطلاق على بطلان  
شئء كله به مما دار بينهما فقال مطيع

أَو نَامَ نَامَتِ أَعْيُنُ أَرْبَعٍ      مَنَا وَإِنْ هَبَّ فَلَئِنْ أَتَجَمَعَا  
 حَتَّى إِذَا الشَّيْبُ فِي عَارِضِي      لَاحَ وَفِي مَقَرِّهِ أَسْرَعَا  
 سَعَى وَشَاةٌ طَبَنٌ \* يَبْنَا      فَكَادَ حَبْلُ الْوَصْلِ أَنْ يُقَطَّعَا  
 فَلَمْ أَلَمْ يَحْيَى عَلَى حَادِثٍ      وَلَمْ أَقْلَ خَانَ وَلَا ضَيْعَا .  
 وَقَالَ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْعُتْبِيُّ يَرْثِي عَلَى بْنِ سَهْلٍ بْنِ الصَّبَّاحِ وَكَانَ لَهُ صَدِيقًا  
 يَا خَيْرَ إِخْوَانِهِ وَأَعْظَمَهُمْ      عَلَيْهِمْ رَاضِيًا وَغَضَبَانَا  
 أَمْسَيْتَ حُزْنًا وَصَارَ قُرْبُكَ لِي      بَعْدًا وَصَارَ الْفَقْدُ هِجْرَانَا  
 إِنَّا إِلَى اللَّهِ رَاغِبُونَ لَقَدْ      أَصْبَحَ حُزْنِي عَلَيْكَ أَلْوَانَا  
 حُزْنُ اسْتِيَاقٍ وَحُزْنُ مَرْزِيَّةٍ      إِذَا انْقَضَى عَادَ كَالَّذِي كَانَا  
 قَوْلُهُ يَا خَيْرَ إِخْوَانِهِ مُحَالٌ وَبَاطِلٌ \* وَذَلِكَ أَنَّهُ \* لَا يُضَافُ أَفْعَلٌ إِلَى

لَا تَحْلَفُ بِطَلَّاقٍ مِنْ      أَمْسَتْ حَوَافِرُهَا رَقِيقَةً  
 هِيَهَاتَ قَدْ عَلِمَ الْإِنَّا      مُ بَأَنهَا كَانَتْ صَدِيقَةً  
 فغضب يحيى وحلف أنه لا يكلمه أبدًا و ( طَبَن ) جمع طابن كراكم وركم وهو الفطن  
 وقد طبن الشيء كفرح وضرب طبنا وطبانة فهو طابن وطابن فطن له ( محال وباطل )  
 يريد أن ذلك لحن في العربية ( وذلك انه انك ) ذلك صحيح فيما إذا قصد بالمضاف  
 الزيادة في معناه على جملة المضاف إليه المجتمعة منه ومن أمثاله فلا يسوغ أن تقول  
 زيد خير إخوانه ويوسف أحسن إخوته لأنك لو عدت إخوان زيد وإخوة يوسف  
 لما ساغ لك أن تعد زيدا ويوسف منهم فإن قصد الزيادة على من سواه لا على المضاف  
 إليه وحده وكانت إضافته إليه لمجرد التخصيص أو التوضيح جاز أن تضيفه إلى



شيء إلا وهو جزء منه وقال أيضاً

دَعَوْتُكَ يَا أَخِي فَلَمْ تُجِبْنِي      فَرَدَّتْ دَعْوَتِي حُزْنًا عَلِيًّا  
بموتك ماتت اللذات مني      وكانت حَيَّةً إِذْ كُنْتُ حَيًّا  
فيا أسفي عليك وطول شوقي      إليك لو أن ذاك يَرُدُّ شَيًّا

وحدثني رجل من أصحابنا قال شهدت رجلا في طريق مكة مُعْتَكِفًا على قبر وهو يُرَدِّدُ شَيْئًا ودموعه تَكِفُّ من لَحِيَّتِهِ فَدَنَوْتُ إِلَيْهِ لِأَسْمَعَ مَا يَقُولُ فَعَمَلْتُ الْعَبْرَةَ تَحُولُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْإِبَانَةِ فَقُلْتُ لَهُ يَا هَذَا فَرَفَعَ رَأْسَهُ إِلَيَّ وَكَأَنَّمَا هَبَّ مِنْ رَقْدَةٍ فَقَالَ مَا تَشَاءُ فَقُلْتُ أَعْلَى ابْنِكَ تَبْكِي قَالَ لَا قُلْتُ فَعَلَى أَيْبِكَ قَالَ لَا وَلَا عَلَى نَسِيبٍ وَلَا صَدِيقٍ وَلَكِنْ عَلَى مَنْ هُوَ أَخْصُ مِنْهَا قُلْتُ أَوْ يَكُونُ أَحَدٌ أَخْصَ مِمَّنْ ذَكَرْتَ قَالَ نَعَمْ مَنْ أَخْبَرُكَ عَنْهُ . إِنْ هَذَا الْمَدْفُونُ كَانَ عَدُوًّا لِي مِنْ كُلِّ بَابٍ يَسْتَعِي عَلَى فِي نَفْسِي وَفِي مَالِي وَفِي وَلَدِي فَخَرَجَ إِلَى الصَّيْدِ أَيَّاسًا مَا كُنْتُ مِنْ عَطْبِهِ \* وَأَكَلْتُ مَا كَانَ مِنْ صَحْتِهِ فَرَمَيْتُ ظَبِيًّا فَأَقْصَدَهُ \* فَذَهَبَ لِيَأْخُذَهُ فَإِذَا هُوَ قَدْ أَتَقَذَهُ حَتَّى نَجَّمَ سَهْمُهُ \* مِنْ صَفْحَةِ الظَّبْيِ \* فَعَمَرَ

جماعة هو أحدهم كقولك محمد ﷺ أفضل قریش تريد تفضيله على الناس أجمع من بين قریش وأن تضيفه إلى جماعة من جنسه ليس داخلا فيهم فنقول ريد خبر إخوانه وأن تضيفه إلى غير جماعة فنقول فلان أعلم مصر تريد أهايا وإنما أضفته إليها لأنها منشؤه ومسكنه وهذا ما ذكره الرضی فی شرح الکافیة (عطبه) هلاکه وقد عطب «بالکسر» هلاک وأعطبه أهلكه (فأقصده) لم یُخطِءْ مقاتله (نجم سهمه) برز وظهر وقد نجم الشيء ینجم «بالضم» نجوما طلع وظهر و (صفحة الظبي) وغيره جانبه

فَتَأْتِي بِفُؤَادِهِ ظُبَّةَ السَّهْمِ\* فَاحْقَهُ أَوْلِيَاؤُهُ قَانِزَعُوا السَّهْمَ وَهُوَ وَالظُّبِيُ  
مَيِّتَانِ فَنَعَى إِلَى خَيْرٍ\* فَأَسْرَعْتُ إِلَى قَبْرِهِ مُغْتَبِطًا بِفَقْدِهِ فَإِنِّي لَضَاحِكُ  
السِّنِّ إِذْ وَقَعْتُ عَيْنِي عَلَى صَخْرَةٍ فَرَأَيْتُ عَلَيْهَا كِتَابًا فَهَلُمَّ فَاقْرَأْهُ وَأَوْمَأْ  
إِلَى الصَّخْرَةِ فَإِذَا عَلَيْهَا

وَمَا نَحْنُ إِلَّا مِثْلُهُمْ غَيْرَ أَنَّنَا أَقْمَنَا قَلِيلًا بَعْدَهُمْ وَتَقَدَّمُوا  
قُلْتُ أَشْهَدُ أَنَّكَ تَبْكِي عَلَى مَنْ بُكَاءُكَ عَلَيْهِ أَحَقُّ مِنَ النَّسِيبِ . وَمِمَّا  
اسْتَطَرَفْنَا مِنْ شَعْرِ الْمَحْدَثِينَ قَوْلُ يَعْقُوبَ بْنِ الرَّيِّعِ فِي جَارِيَةٍ\* طَالِبَهَا  
سَبْعَ سِنِينَ يَبْدُلُ فِيهَا جَاهَهُ وَمَالَهُ وَإِخْوَانَهُ حَتَّى مَأْكَهَا فَأَقَامَتْ عِنْدَهُ  
سِتَّةَ أَشْهُرٍ ثُمَّ مَاتَتْ فَقَالَ فِيهَا أَشْعَارًا كَثِيرَةً اخْتَرْنَا مِنْهَا بَعْضُهَا مِنْ  
ذَلِكَ قَوْلُهُ

لِلَّهِ آئِسَةٌ جُعْتُ بِهَا	مَا كَانَ أَبْعَدَهَا مِنَ الدَّائِسِ
أَنْتِ الْبِشَارَةُ وَالنَّعْيُ* مَعًا	يَأْقُرِبُ مَا تَمَّهَا مِنَ الْعُرْسِ
يَا مُلْكُ نَالَ الدَّهْرُ فُرْصَتَهُ	فَرَمَى فُؤَادًا غَيْرَ مُحْتَرَسِ
كَمْ مِنْ دَمُوعٍ لَا تَجِفُّ وَمِنْ	نَفْسٍ عَلَيْكَ طَوِيلَةُ النَّفْسِ
أَبْكِيكَ مَا نَاحَتْ مُطَوَّقَةٌ	نَحْتُ الظَّلَامَ تَنُوحُ فِي الْغَلَسِ

و ( ظُبَّةُ السَّهْمِ ) وَالسَّيْفُ وَالسِّنَانُ طَرَفُهُ ( فَنَعَى ) كَرَمَى ارْتَفَعَ وَيُقَالُ نَعَى الْحَدِيثَ  
يَنْمِيهِ نَعْيًا رَفَعَهُ وَأَبَاغَهُ ( جَارِيَةٌ ) اسْمُهَا مُلْكٌ « بَغَمٌ فَسْكَونٌ » ( وَالنَّعْيُ ) عَلَى فَعِيلٍ  
مِنْ مَصْدَرِ نَعَى الْمَيِّتَ يَنْعَاهُ نَعْيًا وَنَعِيًا أَخْبَرَ بِمَوْتِهِ وَأَذَاعَهُ وَعَنْ أَبِي زَيْدٍ النَّعْيُ عَلَى فَعِيلٍ  
الْمَيِّتِ بِمَعْنَى الْمُنْعَى وَالنَّعْيُ « بِالْكَوْنِ » الْمَصْدَرُ

يَا مَلِكُ فِيَّ وَفِيكَ مُعْتَبِرٌ وَمَوَاعِظٌ يُوحِشُنْ ذَا الْأَنْسِ  
مَا بَعْدَ فُرْقَةٍ يَبْنِيهَا أَبَدًا فِي لَذَّةٍ دَرَكٌ \* الْمُتَيَسِّرِ  
وَأَخْذَ مَا فِي صَدْرِ هَذَا الْكَلَامِ مِنْ قَوْلِ الْقَائِلِ

رُبَّ مَغْرُوسٍ يُعَاشُ بِهِ فَقَدَتْهُ كَفُّ مُغْتَرِسِهِ  
وَكَذَاكَ الدَّهْرُ مَا تَمُّهُ أَقْرَبُ الْأَشْيَاءِ مِنْ عُرْسِهِ  
وَقَرِيبٌ مِنْ هَذَا قَوْلُ امْرَأَةٍ شَرِيفَةٍ تَرَى زَوْجَهَا \* وَلَمْ يَكُنْ دَخَلَ بِهَا  
أَبْكِيكَ لَا لِلنَّعِيمِ وَالْأَنْسِ بَلْ لِلْمَعَالَى وَالرَّحِمِ وَالْفَرَسِ  
أَبْكِي عَلَى فَارِسٍ جُفِئَتْ بِهِ أَرْمَلَتْنِي قَبْلَ لَيْلَةِ الْعُرْسِ  
يَا فَارِسًا بِالْعَرَاكِ مُطْرَحًا خَانَتَهُ قُوَادُهُ مَعَ الْحَرَسِ  
مَنْ لِلْيَتَامَى إِذَا هُمْ سَفَبُوا وَكُلُّ عَانٍ وَكُلُّ مُحْتَبَسِ  
أَمْ مَنْ لِبَرٍّ أَمْ مِنْ لِفَائِدَةٍ أَمْ مَنْ لَذَكَرِ الْإِلَهِ فِي الْغَلَسِ  
وَعَمَّا اسْتَطَرَفَهُ مِنْ شَعْرِ يَعْقُوبَ قَوْلُهُ

لَيْتَ شَعْرِي بِأَيِّ ذَنْبٍ لَمَّا كُنْتُ  
أَلِذَنْبٍ حَقْدَتُهُ كَانَتْ مِنْهَا  
أَمْ لَا أُنْمِي لِسُخْطِهَا وَرِضَاهَا  
مَا وَفَى فِي الْعِبَادِ حَتَّى لَمِيتَ  
كَانَ هَجْرِي لِقَبْرِهَا وَاجْتِنَابِي  
أَمْ لَعَلِّي بِشْغَلِهَا عَنْ عِتَابِي  
حِينَ وَارَيْتُ وَجْهَهَا فِي التُّرَابِ  
بَعْدَ يَأْسٍ مِنْهُ لَهَا فِي الْإِيَابِ

وَفِي هَذَا الشَّعْرِ

(درك) « بتحرريك الراء وسكونها » اسم من الإدراك بمعنى اللحاق والوصول إلى الشيء والملمس من الالتماس وهو الطلب (ترى زوجها) وكان أميراً ذا حرس وقواد



إنما حَسَرَكِي إذا ما تَذَكَّرُ      تَ عَنَّا بِهَا وَطُولَ طِلَابِي  
 لم أَزَلْ في الطَّلَابِ سَبْعَ سِنِينَ      أَنَا نِي لَدَاكَ \* مِنْ كُلِّ بَابِ  
 فَاجْتَمَعْنَا عَلَى اتِّفَاقٍ وَقَدَرٍ      وَغَنِينَا عَنْ فُرْقَةٍ بِاصْطِحَابِ  
 أَشْهُرًا سِتَّةً صَحْبَتُكَ فِيهَا      كُنْ كَالْحَلِيمِ أَوْ كَلَمْعِ السَّرَابِ  
 وَأَنَا النَّعِيُّ مِنْكَ مَعَ الْبُشَى — رُى فَيَا قَرَبَ أَوْبَةٍ مِنْ ذَهَابِ  
 وَمِنْ مَلِيحِ شَعْرِهِ قَوْلُهُ يَرِثُهَا

حَتَّى إِذَا فَتَرَ اللِّسَانَ وَأَصْبَحَتْ      لَهُوتٍ قَدْ ذَبَلَتْ ذُبُولَ النَّزْجِيسِ  
 وَتَسَهَّاتٍ مِنْهَا مُحَاسِنٌ وَجْهَهَا      وَعَلَا الْأَيْنُ تَحْتَهُ بِتَنْفَسِ  
 رَجَعَ الْيَقِينُ مَطَامِي يَأْسًا كَمَا      رَجَعَ الْيَقِينُ مَطَامِعَ الْمُنَاسِ \*  
 وَمِنْ مَلِيحِ شَعْرِهِ أَيْضًا قَوْلُهُ

يَجُفْتُ بِمَلِكٍ وَقَدْ أَيْتَمْتُ      وَتَمَّتْ فَأَعْظَمَ بِهَا مِنْ مُصِيبَةٍ  
 فَأَصْبَحْتُ مُعْتَرِبًا بَعْدَهَا      وَأُمْسَتْ بِحُلُوكَانَ \* مَلَكٌ غَرِيبَةٍ  
 أَرَانِي غَرِيبًا وَإِنِ أَصْبَحْتُ      مَنَازِلُ أَهْلِ مَنِي قَرِيبَةٍ  
 خَلَفْتُ عَلَى أُخْتِهَا بَعْدَهَا      فَصَادَفْتُهَا ذَاتَ عَقْلِ أَدِيبَةٍ  
 فَأَقْبَلْتُ أَبْكِي وَتَبْكِي مَعِي      بَكَاءَ كَثِيبٍ بِحُزْنٍ كَثِيبَةٍ  
 وَقُلْتُ لَهَا مَرْحَبًا مَرْحَبًا      بَوَاجِ الْخَيْبَةِ أُخْتِ الْخَيْبَةِ

( أَنَا نِي لَدَاكَ ) أَتَعَرَّضُ لَهُ وَعَنِ الْأَصْمَعِيِّ تَأْتِي فَلَان لِحَاجَتِهِ إِذَا تَرَفَّقَ لَهَا وَأَقَامَهَا مِنْ  
 وَجْهَهَا ( الْمُنَاسِ ) هُوَ الْمُتَطَلِّبُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى ( بِحُلُوكَانَ ) يَرِيدُ حُلُوكَانَ الْعِرَاقِ وَهِيَ  
 عَلَى مَا ذَكَرَ يَاقُوتٌ فِي مَعْجَمِهِ فِي آخِرِ حُدُودِ السَّوَادِ مِمَّا يَلِي الْجِبَالِ مِنْ بَغْدَادِ

سأُصْفِيكَ وَدِّي حِفَاظًا لَهَا      فذاك الوفاء بظهر المغيبة  
أراك كلك وإن لم تكن      ملك من الناس عندي ضريبة  
ومما اخترنا من مَرثية يزيد\* المهلب للمتوكل\* على الله قوله  
لا حزن إلا أراه دون ما أجد      وهل كن فقدت عيناى مفقده  
لا يبعدن هالك كانت منيته      كاهوى عن غطاء الزبية\* الأسد  
لا يدفع الناس ضياء بعد ليلهم      إذ لا نمد إلى الجاني عليك يد  
لو أن سيفي وعقلي حاضران له      أبليته الجهد إذ لم يبدله أحد  
جاءت منيته والعين حاجة      هلا أنته المنايا والقنا قصد\*  
هلا أنته أعاديه مجاهرة      والحرب تسمر والأبطال تجتهد  
نخر فوق سرير الملك منجدلاً      لم يحمه ملك لما انقضى الأمد  
قد كان أنصاره يحمون حوزته      وللردى دون أرواح الفتى رصد  
وأصبح الناس فوضى يعجبون له      ليناً صريعاً تنزى\* حوله النقد

(يزيد) بن محمد المهلب الذى سلف ذكره (للمتوكل) اسمه جعفر بن محمد المعتصم بن هرون الرشيد وكان قد أوغر صدر ابنه المنتصر قتيلاً هو والقواد من الأتراك على قتله فقتلوه وكان الفتح بن خاقان وزيره حاضراً فرمى بنفسه عليه فبعجوه بالسيوف فقتل معه وكان ذلك ليلة الأربعاء لأربع خلون من شوال سنة سبع وأربعين ومائتين (الزبية) حفرة تحفر للأسد فى عال من الأرض تغطى فيمر بها الأسد فيهوى فيصاد والجمع زبي ومنه ما سلف من المثل قد بلغ السيل الزبي (والقنا قصد) جمع قصدة كسدره وسدر وهى الكسرة يريد والرماح متكسرة (تنزى) تثب والنقد «بالتعريك» فى الأصل جنس من الغنم قصار الأرجل قباح الوجوه يكون بالبحرين

عَلَّتْكَ أَسْيَافٌ مِّنْ لَّدُونِهِ أَحَدٌ  
جاءوا عظيماً لدنيا يستعدون بها  
ضَجَّتْ نِسَاؤُكَ بَعْدَ الْعِزِّ حِينَ رَأَتْ  
أَضْحَى شَهِيدُ بَنِي الْعَبَّاسِ مَوْعِظَةً  
خَلِيفَةً لَّمْ يَنْلُ مَا نَالَه أَحَدٌ  
كَمْ فِي أَدِيمِكَ مِنْ فَوْهَاءَ\* هَادِرَةٍ  
إِذَا بُكِّيتَ فَاِنَّ الدَّمْعَ مُنْهَمِلٌ  
قَدْ كُنْتَ أَشْرَفَ فِي مَالِي وَتُخْلِفُ لِي  
لَمَّا اعْتَقَدْتُمْ\* أَنَا سَا لَا حُلُومَ لَهُمْ  
وَلَوْ جَعَلْتُمْ عَلَى الْأَحْرَارِ نِعْمَتَكُمْ  
قَوْمٌ هُمُ الْجِذْمُ\* وَالْأَنْسَابُ تَجْمَعُهُمْ  
إِذَا قُرَيْشٌ أَرَادُوا شَدَّ مُلْكِهِمْ

وَلَيْسَ فَوْقَكَ إِلَّا الْوَاحِدُ الصَّمَدُ  
فَقَدْ شَقُّوا بِالَّذِي جَاءُوا وَمَا سَعَدُوا  
خَدًّا كَرِيماً عَلَيْهِ قَارَتْ\* جَسَدُ  
لِكُلِّ ذِي عِزَّةٍ فِي رَأْسِهِ صَيْدٌ\*  
وَلَمْ يُضَعِّ مِثْلَهُ رُوحٌ وَلَا جَسَدُ  
مِنَ الْجَوَائِفِ\* يَغْلِي فَوْقَهَا الرِّبْدُ  
وَإِنْ رُئِيتَ فَانِ الْقَوْلَ مُطْرِدُ  
فَعَلِمْتَنِي الْإِيكَالِي كَيْفَ اقْتَصِدُ  
بَضْعْتُمْ وَضَيْعْتُمْ\* مَنْ كَانَ يُعْتَقَدُ  
تَحْتَكُمْ السَّادَةُ الْمَذْكُورَةُ الْحُشْدُ  
وَالْمَجْدُ وَالذِّينُ وَالْأَرْحَامُ وَالْبِلَادُ  
بَغَيْرِ قُحْطَانٍ\* لَمْ يَبْرَحْ بِهِ أَوْدُ

واحدتها نقدة يضرب بها المثل يقال هو أذل من نقدة. يريد تشب عليه سفلة الناس  
( صيد ) « بالتحريك » مصدر صَيَدَ يَصِيدُ كَعَوَرَ يَعْوَرُ بِأَثْبَاتِ الْبَاءِ وَالْوَاوِ عَلَى لُغَةِ  
أَهْلِ الْحِجَازِ وَغَيْرِهِمْ يَقُولُ صَادٌ يُصَادُ وَعَارٌ يَعَارُ فَهُوَ أَصِيدٌ وَهُوَ الَّذِي يَرْفَعُ رَأْسَهُ كِبَرًا  
وَالْجَمْعُ صِيْدٌ كَأَبْيَضٍ وَبَيْضٍ ( مِنْ فَوْهَاءَ ) يَرِيدُ مِنْ طَعْنَةٍ وَاسِعَةِ الْفَمِ ، وَهَادِرَةٌ مِنْ هَدَرَ  
الشَّرَابَ يَهْدُرُ « بِالْكَسْرِ » إِذَا غَلَا وَقَذَفَ بِالزَّبَدِ وَ ( الْجَوَائِفِ ) جَمْعُ الْجَائِفَةِ وَهِيَ الَّتِي تَبْلُغُ  
الْجُوفَ أَوْ هِيَ الَّتِي تَنْفُذُ وَقَدْ جَافَ وَأَجَافَ بِهَا أَصَابَ جُوفَهُ ( لَمَّا اعْتَقَدْتُمْ أَنَّ ) يُلُومُ بَنِي الْعَبَّاسِ  
فِي مَوَالَاةِ الْأَتْرَاكِ وَبِجَانِبَةِ الْعَرَبِ الْأَحْرَارِ ( هُمُ الْجِذْمُ ) « بِكَسْرِ الْجِيمِ وَتَفْتِيحِ » وَهُوَ  
الْأَصْلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْهُ جَذَمَ الشَّجَرَةَ وَالْجَمْعُ أَجْدَامٌ وَجُذُومٌ ( بَغَيْرِ قُحْطَانٍ ) يَرِيدُ



قد وُتِرَ النَّاسُ طُرّاً ثُمَّ قَدِصَمَتُوا      حَتَّى كَأَنَّ الَّذِي نِيلُوا بِهِ رَشَدُ  
 مِنَ الْأُولَى \* وَهَبُوا لِلْعَبْدِ أَنْفُسَهُمْ      فَمَا يُبَالُونَ مَا نَأَلُوا إِذَا مُجِدُّوا  
 ( قَالَ أَبُو الْحَسَنِ قَوْلُهُ قَارِتٌ يُقَالُ قَرَتَ الدَّمُ \* يَقَرَّتْ قُرُوتًا وَدَمٌ  
 قَارِتٌ قَدْ يَبَسَ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ وَمِسْكٌ قَارِتٌ وَهُوَ أَخْفَهُ وَأَجْوَدُ  
 قَالَ . يُعَلُّ بَقَرَاتٍ مِنَ الْمِسْكِ قَاتِنٍ . وَقَرَاتٌ فَعَالٌ وَقَاتِنٌ مِسْكٌ قَاتِنٌ قَدْ  
 قَتَنَ قَتُونًا أَيْ يَابَسَ \* لَا نَدْوَةٌ \* فِيهِ )

﴿ بَابُ ذِكْرِ الْأَذْوَاءِ \* مِنَ الْيَمَنِ فِي الْإِسْلَامِ ﴾

فَأَمَّا فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَيَكْثُرُونَ نَحْوَ ذِي يَزَنٍ \*

بغير أهله وعشيرته اليمانيين ( من الأولى ) بيان للناس الموتورين بقتل المتوكل ولم  
 يثأروا بدمه ( قرت الدم ) يقرت « بالكسر والضم » قرتا وقروتا يابس بعضه على  
 بعض أو مات في الجرح وأنشد الأصمعي للنمر بن قولب

أَنَاةٌ عَلَيْهَا لَوْلُو وَزَبْرَجْدٌ      وَنَظْمٌ كَأَجَوَازِ الْجِرَادِ مَفْصَلُ  
 يُشَنُّ عَلَيْهَا الزَّعْفَرَانُ كَأَنَّهُ      دَمٌ قَارِتٌ يُعَلَّى بِهِ ثُمَّ يُغْسَلُ  
 ( لَا نَدْوَةٌ ) « بضم النون وتشديد الواو » لامها ياء كالفتوة . لَا نَدَاوَةٌ فِيهِ

﴿ بَابُ ﴾

( الْأَذْوَاءُ ) جمع ذو بردة إلى أصله وهو ذَوَاءٌ ونظيره قَفَاءٌ وَأَقْفَاءٌ وَقَدْ جُمِعَ عَلَى الذَّوِينِ  
 وَأُنْشِدَ سَيَبَوِيهَ قَوْلَ الْكُمَيْتِ

فَلَا أَعْنَى بِذَلِكَ أَسْفَلِيكُمْ      وَلَكِنِّي أَرَدْتُ بِهِ الذَّوِينَا

وهو عربي فصيح شهد له الفرزدق أنه أشعر من مغنى ومن بقى ( ذى يزن ) اسمه عامر  
 ابن أسلم بن زيد بن غوث بن سعد الحميري وهو أول من عُيِّلَ لَهُ سِنَانٌ مِنْ حَدِيدٍ  
 وَكَانَتْ الْأَسِنَّةُ قَبْلُ مِنْ صَيَّاصِي الْبَقَرِ فَتُسَبِّتُ إِلَيْهِ الرِّمَاحُ الْيَزَنِيَّةُ

وذى كَلاعٍ \* وذى نُوايسٍ \* وذى رُعَيْنٍ \* وذى أَصْبَحٍ \* وذى المَنَارِ \* وذى  
القرَينِ \* فأما فى الإسلامِ فمنهم خَزِيمَةُ بن ثابت \* ذو الشهادتين \* سَمَاهُ

( وذى كلاع ) وزان سحاب واسمه مُصَيِّغ بن ناكور بن عمرو بن يعفر كينصر ابن  
ذى كلاع الأكبر بن النعمان . يذكر أنه أسلم فى حياة النبي ﷺ وقدم المدينة فى عهد  
عمر فروى عنه وشهد صفين مع معاوية وقتل بها ( وذى نوايس ) « بضم النون وفتح  
الواو مخففة » سُمى به لذواتين كانتا تنوسان على ظهره واسمه زرعة بن حسان فلما تهود  
تسمى يوسف وهو صاحب الأخدود بنجران ( ذى رعين ) اسمه يريم بن زيد بن  
سهل بن عمرو ورعين كزبير اسم حصن له أو جبل فيه ذلك الحصن ( وذى أَصْبَح )  
اسمه الحرث بن مالك بن زيد بن غوث بن سعد وقد سلف أنه من أجداد الإمام  
مالك رضى الله عنه وهو أول من عملت له السياط فنسبت اليه فقالوا السياط الاصباحية  
( وذى المنار ) اسمه أبرهة بن الرائش بن قيس بن صيفى سُمى بذلك لانه أول من  
ضرب المنار على طريقه فى مغازيه ليهتدى بها إذا رجع ( وذى القرنين ) لم يذكره  
أحد من علماء النسب وقد ذكره بعض المفسرين فى تفسير قوله تعالى ( ويسألوك  
عن ذى القرنين ) قال وقيل هو مصعب بن عبد الله بن قينان « بفتح القاف وسكون  
التحتية » ابن منصور بن عبد الله بن الازد بن عون بن زيد بن كهلان بن سبأ من  
ملوك حمير ( خزيمة بن ثابت ) بن الفاكه بن ثعلبة بن ساعدة الانصارى ( ذو الشهادتين )  
ذكر ابن الأثير فى أسد الغابة قال روى عنه ابنه عمارة أن النبي ﷺ اشترى فرساً  
من سواء بن قيس المحاربى فجحدته سواء فشهد خزيمة بن ثابت للنبي ﷺ فقال له  
رسول الله ما حملك على الشهادة ولم تكن معنا حاضراً قال صدقتك بما جئت به وعلمت  
أنت لا تقول إلا حقا فقال رسول الله ﷺ من شهد له خزيمة أو عليه فحسبه

رسولُ الله ﷺ وهو أنصاريٌّ ومنهم قتادةُ بن النعمان \* الأَنْصَارِيُّ  
ذو العَيْنِ كانت عَيْنُهُ أُصِيبَتْ \* فَرَدَّهَا رسولُ الله ﷺ فكانت  
أَحْسَنَ عَيْنِيهِ وكانت تَعْمَلُ عَيْنُهُ الصَّحِيحَةَ فَلَا تَعْمَلُ الْمَرْدُودَةَ مَعَهَا  
ومنهم أَبُو الْهَيْثَمِ \* بنُ التَّيْهَانِ \* الأَنْصَارِيُّ ذُو السِّيفَيْنِ كَانَ يَتَقَلَّدُ سَيْفَيْنِ  
فِي الْحَرْبِ وَمِنْهُمْ حُبَابُ \* بنُ الْمُنْذِرِ بنِ الْجَوْحِ \* ذُو الرَّأْيِ وَهُوَ صَاحِبُ  
الْمَشُورَةِ يَوْمَ بَدْرٍ أَخَذَ بِرَأْيِهِ \* ﷺ وكانت لَهُ آراءٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ مشهورة  
ومنهم سَعْدُ بنُ صَفِيحٍ ذُو السَّبَالِ \* ومنهم ذُو الْمَشْهَرَةِ وهو أَبُو دُجَانَةَ

( قتادة بن النعمان ) بن زيد بن عامر الأوسى وهو أخو أبي سعيد الخدري لأمه ( كانت  
عينه أصيبت ) يوم بدر وروى ابن الأثير بسنده عن عاصم بن عمر بن قتادة قال  
أصيبت عين قتادة يوم أحد حتى وقعت على وجنته فردها رسول الله فكانت أحسن  
عينيه ( أبو الهيثم ) اسمه مالك ( ابن التيهان ) « بفتح التاء وتشديد الياء مفتوحة  
وتكسر » ابن مالك ابن عتيك الأوسى ( حباب ) « بضم الحاء » المهملة ( ابن المنذر  
ابن الجوح ) بن زيد بن حرام بن كعب الخزرجى ( أخذ برأيه الخ ) يروى عن الزهرى  
وابن حبان وعاصم بن عمر بن قتادة وعبد الله بن أبي بكر فى غزاة بدر قالوا وسار  
رسول الله ﷺ يبادر قريشا الى الماء فنزل على أدنى ماء من بدر فقال الحباب بن المنذر  
يا رسول الله أُنْزِلْ أَنْزَلَكَ اللهُ لَيْسَ لَنَا أَنْ تَتَعَدَّاهُ وَلَا تَقْصُرَ عَنْهُ أَمْ هُوَ الرَّأْيُ وَالْحَرْبُ  
وَالْمَكِيدَةُ فَقَالَ بَلْ هُوَ الرَّأْيُ وَالْحَرْبُ وَالْمَكِيدَةُ فَقَالَ الْحَبَابُ هَذَا لَيْسَ بِمَنْزِلٍ فَانْهَضَ  
حَتَّى نَجَلَ الْقُلُوبَ كُلَّهَا وَرَاءَ ظَهْرِكَ ثُمَّ غَوَرَ كُلُّ قَلِيبٍ بِهَا إِلَّا قَلِيلاً وَاحِداً ثُمَّ احْفَرُ عَلَيْهِ  
حُوضاً فَانْقَاتِلِ الْقَوْمَ وَتَشْرَبْ وَلَا يَشْرَبُونَ حَتَّى يَحْكُمَ اللهُ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ وَعَنْ بَعْضِهِمْ أَنَّ جَبْرِيلَ  
نَزَلَ فَقَالَ الرَّأْيُ مَا أَشَارَ بِهِ الْحَبَابُ ففَعَلَ ذَلِكَ ( ذُو السَّبَالِ ) هو سعد بن صفيح « بالفاء  
مصغرة » ابن سابي بن أبي صعب من بنى ثعلبة بن غنم بن دوس وهو خال أبي هريرة رضى الله عنه



سِمَاكُ بْنُ خَرْشَةَ\* وكانت له مشهرة\* إذا لبسها وخرج يَخْتَالُ بين  
الصفين لم يُبق ولم يذر وكل هؤلاء من الأنصار ومن اليمن من غيرهم  
عبدُ الله بن الطفيل\* الأزدي\* ثم الدؤبي\* ذو النور أعطاه رسولُ الله  
ﷺ نوراً في جبينه ليدعو به قومه فقال يا رسول الله هذه مُنْةُ فجعله  
رسولُ الله ﷺ في سوطه فلما ورد على قومه بالسراة\* جعلوا يقولون  
إنَّ الجبلَ كَيْتَرِبُ وكان أبو هريرة\* ممن اهتدى بتلك العلامة ومنهم  
ثم من خزاعة ذو اليدين سَمَاءُ رسولُ الله ﷺ ذا اليدين

(سِمَاكُ بْنُ خَرْشَةَ) أو هو سِمَاكُ بْنُ أَوْسٍ بْنِ خَرْشَةَ بْنِ لُؤْذَانَ مِنْ نَسَبِ سَاعِدَةَ بْنِ كَعْبٍ بْنِ  
الْخَزْرَجِ (مَشْهَرَةٌ) هِيَ عَصَابَةٌ حَرَاءٌ كَانَ إِذَا عَصَبَهَا عَلَى رَأْسِهِ عَلِمَ النَّاسُ أَنَّهُ سَيُقَاتِلُ  
(عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الطُّفَيْلِ) هَذَا سَهُومٌ مِنْ أَبِي الْعَبَّاسِ وَأَمَّا هُوَ عَلَى مَا رَوَاهُ سَائِرُ الْمُحَدِّثِينَ  
الطُّفَيْلِ بْنِ عَمْرِو بْنِ طَرِيفِ بْنِ الْعَاصِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ سَلِيمِ بْنِ فُهَيْمِ بْنِ غَنَمِ بْنِ دُوسِ  
الْأَزْدِيِّ (أَعْطَاهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ) هَذَا لَفْظُ أَبِي الْعَبَّاسِ وَالْمَرْوِيُّ عَنْ ابْنِ حَجَرٍ فِي الْأَصَابَةِ  
وَابْنُ الْأَثِيرِ فِي أَسَدِ الْغَابَةِ وَاللَّفْظُ الْآخِرُ أَنَّهُ لَمَّا أَسْلَمَ قَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنِّي أَمْرٌ مُطَاعٌ فِي  
قَوْمِي وَأَنَا رَاجِعٌ إِلَيْهِمْ وَدَاعِيهِمْ إِلَى الْإِسْلَامِ فَادْعِ اللَّهَ أَنْ يَجْعَلَ لِي آيَةً تَكُونُ لِي عَوْنًا فِيمَا  
أَدْعُوهُمْ إِلَيْهِ فَقَالَ اللَّهُمَّ اجْعَلْ لَهُ آيَةً قَالَ فَخَرَجْتُ إِلَى قَوْمِي حَتَّى إِذَا كُنْتُ بِثَنِيَّةٍ تَطْلُعُنِي  
عَلَى الْحَاضِرِ وَقَعَ نُورٌ بَيْنَ عَيْنَيْ مِثْلِ الصَّبَاحِ فَتَلَمْتُ الْأَهْمَ فِي غَيْرِ وَجْهِ قَالِي أَخْشَى أَنْ  
يُظَنُّوهَُا مُنْةً لَفَرَاقِي دِينِهِمْ فَتَحَوَّلْتُ فِي رَأْسِ سَوْطِي فَجَعَلَ الْحَاضِرُ يَتَرَاءَوْنَ ذَلِكَ النُّورَ وَأَنَا  
أَهْبِطُ إِلَيْهِمْ مِنَ الثَّنِيَّةِ (بِالسَّرَاةِ) «بِفَتْحِ السِّينِ» هُوَ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ الْجَبَلُ الْمَشْرِفُ  
عَلَى عَرَفَةَ يَنْقَادُ إِلَى صَنْعَاءَ فَأُولَاهُ سَرَاةٌ ثَقِيفٌ ثُمَّ سَرَاةٌ فَهُمْ وَعَدَوَانُ «بِفَتْحِ الْعَيْنِ» ثُمَّ  
سَرَاةٌ الْأَزْدِيُّ ثُمَّ الْحُرَّةُ (أَبُو هُرَيْرَةَ) اخْتَلَفَ الرِّوَاةُ فِي اسْمِهِ عَلَى نِيفٍ وَثَلَاثِينَ قَوْلًا وَقَدْ  
رَوَى عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ كَانَ اسْمِي فِي الْجَاهِلِيَّةِ عَبْدَ شَمْسٍ فَسَمَانِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَبْدَ الرَّحْمَنِ

وكان قبلُ يُدعى ذا الشمالين \* وكان رسول الله ﷺ صلى بهم الظهر \*  
فسلم في الركعة الثانية فقال ذو اليمين يا رسول الله أقصرت الصلاة أم  
نسيت فقال ما كان ذلك فقال بلى يا رسول الله فالتفت إلى أصحابه فقال  
ما يقول ذو اليمين فقالوا صدق يا رسول الله فمض فأتهم ثم قال إني  
لأنسى أو أنسى لأستن \*  
\* وهذه تسمية من كان بينه وبين الملائكة سبب من اليمانية \*

منهم سعد بن معاذ \* الأنصاري هبط لموته سبعون ألف ملك لم

(وكان قبل يدعى ذا الشمالين) نقل عن الحافظ في الفتح أنه قد اتفق معظم أهل الحديث  
على أن ذا الشمالين غير ذي اليمين قال ونص على ذلك الشافعي في اختلاف الحديث  
وقال النووي إنه قول الحافظ وأن ذا الشمالين اسمه عمير أو الحارث بن عبد عمرو بن  
نضلة من ولد أفضى بن حارثة عم خزاعة فأما ذو اليمين فاسمه الخرباق « بكسر الخاء  
المعجمة وسكون الراء بعدها موحدة آخره قاف » من بني سليم بن منصور بن هوازن .  
ومن فرق بينهما من أهل اللغة صاحب القاموس قال وذو الشمالين عمير بن عبد عمرو  
صحابي وكان يعمل بيديه ثم قال وذو اليمين خرباق السلمي الصحابي وفي مسند  
الإمام أحمد بسنده عن عمران بن حصين فقام إليه رجل يقال له الخرباق وكان في يديه  
طول فقال يا رسول الله الخ (صلى بهم الظهر) يروي صلى بهم إحدى صلاتي العشي  
صلاة العصر (لأستن) هذا غلط والرواية ما ذكر ابن الأثير في موضعين من نهايته  
إنما أنسى لأستن وقال في تفسيره إنما أُدفع إلى النسيان لأسوق الناس بالهداية إلى  
الطريق المستقيم وأبين لهم ما يحتاجون أن يفعلوا إذا عرض لهم النسيان وقال في الموضع  
الآخر أي لا ذكر لكم ما يلزم الناس لشيء من عبادته وأفل ذلك فتقتدوا بي  
(سعد بن معاذ) بن النعمان بن امرئ القيس بن زيد عبد الأشهل بن جشم بن الحرث

يَهْبِطُوا إِلَى الْأَرْضِ قُبَاهَا وَقَبَضَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مِنْ رِجْلَيْهِ فِي الْمَشْيِ  
لثَلَا يَطَأُ عَلَى جَنَاحِ مَلَكٍ وَاهْتَزَّ لِمَوْتِهِ عَرْشُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ وَفِي ذَلِكَ  
يَقُولُ حَسَّانُ

وَمَا اهْتَزَّ عَرْشُ اللَّهِ مِنْ مَوْتِ هَالِكٍ سَمِعْنَا بِهِ إِلَّا لِسَعْدِ أَبِي عَمْرٍو  
وَكَبَّرَ عَلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ تَسْعًا كَمَا كَبَّرَ عَلَى حَمْزَةَ بْنِ عَبْدِ الْمَطْلِبِ وَثَمَّ  
مِنْ تُرَابِ قَبْرِهِ رَائِحَةُ الْمِسْكِ . وَمِنْهُمْ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ الْأَنْصَارِيُّ قَالَ لَهُ  
رَسُولُ اللَّهِ ﷺ اهْجُبْهُمْ وَرُوحُ الْقُدُّوسِ مَعَكَ وَقَالَ فِي حَدِيثٍ آخَرَ إِنَّ  
اللَّهَ يُؤَيِّدُ حَسَّانًا بِرُوحِ الْقُدُّوسِ مَا نَافَحَ عَنْ نَبِيِّهِ . وَقَالَتْ عَائِشَةُ كَانَ  
يُوضَعُ لِحَسَّانٍ مَذْبَرٌ فِي مُوْخَرِ الْمَسْجِدِ فَيُنَافِحُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَمِنْهُمْ  
حَنْظَلَةُ بْنُ أَبِي عَامِرٍ \* الْأَنْصَارِيُّ غَسَلَتْهُ الْمَلَائِكَةُ وَذَلِكَ أَنَّهُ خَرَجَ يَوْمَ  
أَحُدٍ فَأَصِيبَ \* فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ صَاحِبُكُمْ هَذَا قَدْ غَسَلَتْهُ الْمَلَائِكَةُ  
فُسئِلَ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَتْ امْرَأَتُهُ كَانَ مَعِيَ عَلَى مَا يَكُونُ الرَّجُلُ مَعَ امْرَأَتِهِ

ابن الخزرج بن النبيت وهو عمرو بن مالك بن الأوس يكنى أبا عمرو . شهد بدرًا وأحدا  
ورمى يوم الخندق بسهم فمضى به شهرا ثم مات رضي الله عنه سنة خمس من الهجرة  
(حَنْظَلَةُ بْنُ أَبِي عَامِرٍ) واسم أبي عامر عمرو أو عبد عمرو وكان يقال له الراهب في الجاهلية  
ابن صيفي بن زيد أحد بني الأوس بن حارثة (فأصيب) يروى أنه استعلى يومئذ  
على أبي سفيان بن حرب حتى كاد يقتله فلحقه تدا بن الأسود المعروف بابن شعوب  
الليثي فقتله ونجا أبو سفيان وفي ذلك يقول

ولو شئت نجنتي كيت طيرة ولم أحمل النعماء لابن شعوب



فَأَعْبَلَتْهُ حَظْمَةٌ بَلَغَتْهُ فِي الْمُسْلِمِينَ نَخْرَجَ فَأُصِيبَ فِي ذَلِكَ يَقُولُ  
الْأَحْوَصُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَاصِمِ بْنِ ثَابِتِ بْنِ أَبِي الْأَفْلَحِ حَمِيٌّ الدَّبْرِ\* وَكَانَ  
خَالَ أُمِّهِ

غَسَلَتْ\* خَالِي الْمَلَائِكَةُ الْأَبْرَارُ مَيِّتًا أَكْرَمَ بِهِ مِنْ صَرِيحٍ  
وَأَنَا ابْنُ الَّذِي حَمَتْ ظَهْرَهُ الدَّبْرِ\* قَتِيلِ الْأَخْيَانِ يَوْمَ الرَّجِيعِ  
وَمِنْهُمْ حَارِثَةُ بْنُ النُّعْمَانِ\* رَأَى جِبْرِيلَ ﷺ مَرَّتَيْنِ\* وَأَقْرَأَهُ جِبْرِيلُ

(حَمِيٌّ الدَّبْرِ) نَعَتْ عَاصِمَ بْنَ ثَابِتٍ وَذَلِكَ أَنَّ عَاصِمًا قَتَلَ يَوْمَ أَحُدٍ ابْنَ سُلَافَةَ بِنْتَ سَعْدِ  
ابْنِ سَهِيلٍ فَتَذَرَتْ لَنْ قَدَرَتْ عَلَى رَأْسِهِ لَتَشْرِبَنَّ فِي قَحْفِهِ الْحَمْرَ فَمَا قَتَلَهُ بَنُو لَحْيَانَ بْنِ  
هَذِيلٍ يَوْمَ الرَّجِيعِ الَّذِي سَلَفَ ذِكْرُهُ أَرَادُوا حَزَّ رَأْسِهِ لِيَبْيَعُوهُ لِسُلَافَةَ فَمَنَعَتْهُ الدَّبْرُ فَقَالُوا  
دَعُوهُ حَتَّى يُمَسِّيَ فَأَرْسَلَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ سَيْلًا احْتَمَلَهُ فَذَهَبَ بِهِ فَبَلَغَ ذَلِكَ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ  
فَقَالَ كَانَ عَاصِمٌ نَذَرُ أَنْ لَا يَمَسَّ مُشْرِكًا وَلَا يَمَسَّهُ مُشْرِكٌ أَبَدًا فِي حَيَاتِهِ فَمَنَعَهُ اللَّهُ بَعْدَ  
مَمَاتِهِ كَمَا امْتَنَعَ فِي حَيَاتِهِ وَالدَّبْرُ النَّحْلُ وَاحِدَتُهُ دَبْرَةٌ (غَسَلَتْ الخ) رَوَى هَذَا الْحَدِيثُ  
الْأَصْبَهَانِيُّ فِي أَغَانِيهِ عَنْ عُمَرَ بْنِ شُبَّةٍ قَالَ كَانَ الْأَحْوَصُ عِنْدَ سَكِينَةَ بِنْتِ الْحُسَيْنِ  
فَإِذْهُنَ الْمُؤَذِّنُ فَلَمَّا قَالَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ نَفَخَتْ سَكِينَةُ  
بِمَا سَمِعَتْ فَقَالَ الْأَحْوَصُ

نَفَخَتْ وَانْتَمَتَ قُلْتُ ذَرِينِي لَيْسَ جَهْلٌ أَتَيْتُهُ بِيَدَيْ

وَأَنَا ابْنُ الَّذِي حَمَتْ لَحْمَهُ الدَّبْرِ قَتِيلِ الْأَخْيَانِ يَوْمَ الرَّجِيعِ

غَسَلَتْ خَالِي الْمَلَائِكَةُ الْأَبْرَارُ مَيِّتًا طَوْبِي لَهُ مِنْ صَرِيحٍ

وَهَذِهِ صَمَاجَةٌ مِنَ الْأَحْوَصِ وَقَدْ قَالَ أَبُو زَيْدٍ قَدْ لَعِمْتُ أُنَى بِفَخْرٍ لَوْ عَلَى غَيْرِ سَكِينَةَ

نَفَخَتْ بِهِ كَيْفَ وَبَجَدَ سَكِينَةَ ﷺ حَمَتْ لَحْمَهُ الدَّبْرِ وَغَسَلَتْ خَالَهُ الْمَلَائِكَةُ (حَارِثَةُ بْنُ النُّعْمَانِ)

ابْنُ نَفِيعِ بْنِ زَيْدِ بْنِ عُبَيْدِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ غَنَمِ بْنِ مَالِكِ بْنِ النَّجَارِ الْأَنْصَارِيِّ شَهِدَ بَدْرًا

السلام\* ومنهم ثم من خُزَاعَةَ عِمْرَانُ بن حَصِين\* كانت تُصَافِهُ  
الملائكة\* وتَعُودُهُ ثم افْتَقَدَهَا فَأَتَى رَسُولَ اللَّهِ ﷺ فقال يا رسولَ الله  
إنَّ رِجَالًا كانوا يَأْتُونَنِي لم أَرَأَ أَحْسَنَ مِنْهُمْ وجوهاً ولا أَطْيَبَ أَرْوَاحاً  
ثم قد انْقَطَعُوا عَنِّي فقال رسولُ الله ﷺ أَصَابَكَ جُرْحٌ\* فكنْتَ

وأحدًا والمشاهد كلها مع رسول الله ﷺ (رَأَى جبريل مرتين) كذا حدث أبو العباس  
والذي رواه صاحب الإصابة وغيره بالسند عن عبد الله بن عامر بن ربيعة عن حارثة  
ابن النعمان قال مررت على رسول الله ﷺ ومعه جبريل جالساً بالمقاعد فسلمت عليه  
وجزت فلما رجعت وانصرف النبي ﷺ قال هل رأيت الذي كان معي قلت نعم قال  
فانه جبريل وقد رد عليك السلام قال وروى ابن عباس أن حارثة بن النعمان مر على  
النبي ﷺ ومعه جبريل يناجيه فلم يسلم فقال جبريل ما منعه أن يسلم أما إنه لو سلم  
لرددت عليه فلما رجع حارثة سلم فقال له رسول الله ﷺ ما منعتك أن تسلم حين  
مررت قال رأيت معك إنساناً تناجيه فكرهت أن أقطع حديثك فقال أو قد رأيته  
قال نعم قال أما إن ذلك جبريل وقال أما إنه لو سلم لرددت عليه وكان أبا العباس جمع  
بين الروایتين فجزم بأنه رأى جبريل مرتين فأما قوله (وأقرأه جبريل السلام) بمعنى  
أبلغه إياه مثل قرأه السلام فلم يثبت به أحد من الرواة فإن قصد به أنه ردَّ عليه السلام  
كما ثبت في الرواية الأولى عن عبد الله بن عامر فذلك خطأ في اللغة إذ لا يقال أقرأه  
السلام بمعنى ردَّه عليه

(عمران بن حصين) بن عبيد بن خلف بن عبد نهم «بضم فسكون» الخزاعي يكنى أبا  
نجيد «بالتون والجيم مصغراً» أسلم عام خيبر رضى الله تعالى عنه (كانت تصافه الملائكة)  
رواية أهل الحديث كانت الملائكة تسلم عليه (أصابك جرح) روى الإمام أحمد في  
مسنده أنه كان به داء الناصور مات رحمه الله سنة اثنتين وخمسين في خلافة معاوية

تَكْتُمُهُ فَقَالَ أَجَلٌ قَالَ ثُمَّ أَظْهَرَتْهُ قَالَ قَدْ كَانَ ذَلِكَ قَالَ أَمَا لَوْ أَقَمْتُ عَلَى كَيْمَانِهِ لَرَأَيْتَكَ الْمَلَائِكَةَ إِلَى أَنْ تَمُوتَ وَمِنْهُمْ جَبْرِيلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ \* الْبَجَلِيُّ \* قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَطْلُعُ عَلَيْكُمْ مِنْ هَذَا الْفَجِّ خَيْرُ ذِي يَمَنٍ عَلَيْهِ مَسْحَةٌ \* مَلَكٌ وَمِنْهُمْ دِرْحِيَّةُ بْنُ خَلِيفَةَ \* الْكَلْبِيُّ \* كَانَ جَبْرِيلُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ يَهْبِطُ فِي صُورَتِهِ مِنْ ذَلِكَ يَوْمَ نَبِيِّ قُرَيْظَةَ لَمَّا انْصَرَفَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مِنَ الْخَنْدَقِ وَهَبِطَ عَلَيْهِ جَبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَقَالَ يَا مُحَمَّدُ أَقَدْ وَضَعْتُمْ سِلَاحَكُمْ مَا وَضَعْتَ الْمَلَائِكَةُ أَسْلَحَتَهَا بَعْدُ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكَ أَنْ تَسِيرَ إِلَى بَنِي قُرَيْظَةَ وَهَذَا أَنَا ذَا سَائِرٍ إِلَيْهِمْ فَنَزَلَ بِهِمْ فَأَمَرَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ النَّاسَ أَنْ لَا يَصَلُّوا الْعَصْرَ إِلَّا فِي بَنِي قُرَيْظَةَ فَعَلَّ يَمُرُّ بِالنَّاسِ فَيَقُولُ أَمْرٌ بِكُمْ أَحَدٌ فَيَقُولُونَ مَرَّةً بَنَا دِرْحِيَّةُ بْنُ خَلِيفَةَ عَلَى بَغْلَةٍ عَلَيْهَا قَطِيفَةٌ جَزَرَ نَحْوُ بَنِي قُرَيْظَةَ فَيَقُولُ ذَاكَ جَبْرِيلُ ثُمَّ مَرَّ دِرْحِيَّةُ بَعْدَ ذَلِكَ وَكَانَ لَا يَزَالُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي غَيْرِ هَذَا الْيَوْمِ يَنْزِلُ فِي صُورَتِهِ كَمَا ظَهَرَ إِبَائِسُ \*

( جبريل بن عبد الله ) بن جابر وهو الشليل كأثير ابن مالك بن نصر ( البجلي ) لسبب إلى أنهم بجيلة بنت صعب بن سعد العشيرة وكان إسلامه رضى الله عنه قبل وفاة النبي ﷺ بأربعين يوماً ( مسحة ) « بفتح الميم » الأثر من الجمال والعرب تصف الملائكة بالجل وكانت وفاته رحمه الله سنة إحدى وخمسين أو أربع وخمسين ( درحية بن خليفة ) ابن فروة بن فضالة بن زيد ( الكلابي ) من بني كلب بن وبرة شهد أحداً وما بعدها وعاش رضى الله عنه إلى خلافة معاوية ( كما ظهر إبليس الخ ) يدكر أنه ظهر إبليس في صورة الشيخ النجدي مرتين مرة فيما يروى يوم اختافت قريش وقد بنوا الكعبة في وضع الركن ثم رضوا بحكم أول داخل من باب المسجد فكان سيدنا رسول الله ﷺ فلما



## في صورة الشيخ النجدي

﴿ وهذا باب قد تقدم ذكرنا إياه ووعدنا استقصاءه ﴾  
اعلم أن كل شيء من الحيوان كان مما يُخبرُ الناسُ عنه كما يُخبرُونَ عن أنفسهم  
ومما يفتشونه ويتخذونه فيهم حاجةً إلى الفصل بين معرفته ونكرته ومذكوره  
ومؤثته تقولُ جاني رجلٌ إذا لم تدّر من هو بعينه أودريت فلم تُرد أن  
تبين ثم تُعرفه اصحابك إذا أردت ذلك إمّا بألفٍ ولايم وإمّا باسم معروفٍ \*

فلما رأوه قالوا هذا الأمين قد رضيناَه فصاح إبليس يا معشر قريش أَرْضِينم أن يضع  
هذا الركن غلام يتيم دون أشرافكم وذوى أسنانكم فكاد يثير شرابينهم ثم قال ﷺ  
هلم إلى ثوباً فأنى به فأخذ الركن فوضعه فيه بيده ثم قال لتأخذ كل قبيلة بناحية من  
الثوب ثم ارفعه جميعاً ففعلوا حتى إذا بلغوا موضعه وضعه هو بيده ثم بنى عليه وكان  
ذلك قبل مبعثه ﷺ: ومرة أخرى يوم اجتمعت قريش في دار الندوة للتشاور فيما  
يصنعون برسول الله ﷺ وكان قد عظم أمره فخافوه فأشار بعضهم بحبسه في بيت  
وبعضهم باخراجه من بين أظهرهم فسفه إبليس هذين الرأيين ثم أشار أبو جهل أن يأخذوا  
من كل قبيلة شاباً جليلاً ثم يعطوهم سيوفاً صوارم فيضربوه ضربة رجل واحد فيقتلوه  
فتشترك القبائل جميعاً في دمه فلا تقدر بنو عبد مناف على حربهم فيرضون منا بالدية  
فصاح إبليس هذا هو الرأى ثم اجتمعوا ببابه ﷺ في عتمة من الليل فأوحى الله إليه  
أن لا تبیت هذه الليلة على فراشك فأنام عليه علياً رضى الله عنه وخرج ﷺ وقد  
أخذ حفنة من تراب فوضعه على رؤوسهم وهم لا يشعرون « هذا » وإمّا تمثّل إبليس  
بصورة نجدى لأنهم كانوا يتهمون أهل تهامة بأن أهواءهم مع محمد ﷺ

﴿ باب ﴾

أو إضافة أو غير ذلك وكذلك يفصلُ الناسُ بين الخيلِ بأسماءٍ أو نعوتٍ يعرفون بها بعضها من بعض وكذلك الشاء واليكلابُ والإبلُ ولولا تمييزُ بعضها من بعضٍ لم يستقم الإخبارُ عنها والاختصاصُ بما أُريدَ منها فإذا كان الشيء ليس مما يتخذونه لم يحتاجوا إلى التمييز بين بعضه وبعض يقول الرجلُ رأيتُ الأسدَ\* فليس يعنى أسداً بعينه ولكن يريد الواحد من الجنس الذي قد عرفتَ وكذلك الذئبُ والعقربُ والحيةُ وما أشبه ذلك\* ألا ترى أن ابنَ عريسٍ\* وسامَ أبرصٍ\* وأمَّ حبيبنٍ\*

( يقول الرجل رأيت الأسد الخ ) ونحوه رأيت الرجل تريد الذي يتكلم ويمشي على رجلين من بني آدم فاللام في ذلك ونحوه للإشارة إلى واحد من ذلك الجنس الذي عرفته بحليته فهو في الحقيقة نكرة دخل في حكم المعرفة ( وما أشبه ذلك ) من أسماء الأحناش والوحوش والطيور التي لم تدجن في البيوت ( ابن عرس ) « بكسر فسكون » حيوان دون السنور بعينه شتر وهو انقلاب الجفن وباذنيه سَكَكٌ وهو صغرهما وله ناب واحدة وجمعه بنات عرس وحكى الأخفش بنو عرس والمعروف الأول في جمع ماسوى الآدميين من الأبناء كابن آوى لضرب من السباع وابن قرة « بكسر القاف وسكون التاء » لضرب من الحيات خبيث وابن داية « بفتح الدال وسكون الهمزة » سمى بما يقع عليه من داية البعير وهي فقرة كاهله فينقرها وابن ثمرة لطائر أصغر من المصفور وابن ماء وابن مخاض وابن لبون ( وسام أبرص ) هو الوزغة أو هو من كبار الوزغ تقول هذا سام أبرص وهذا سام أبرص وهؤلاء سوام أبرص أو هؤلاء السوام بلا ذكر أبرص أو هؤلاء البرصة كعنبه أو الأبارصة أو الأبارص بلا ذكر سام ( وأم حبين ) « بضم الحاء المهملة وفتح الموحدة » ذكر ابن الأثير في حديث أنموصلانكم ولا تصلوا صلاة أم حبين أنها دويبة كالخرابة عظيمة البطن إذا مشت تطأطىء رأسها

وأبا الحارث\* وأبا الحصين\* معارف لا على أن تُمَيِّزَ بعضها من بعض  
ولكن تعريف الجنس\* وقولك ابنُ مخاض وابن لبون وابن ماء  
نكراتٌ لأن هذا مما يتَّخذه الناسُ وابن ماء إنما هو مضافٌ إلى الماء  
الذي يُعرَفُ فإذا أردتَ التعريف من هذا لهذه النكراتِ أدخلتَ فيها\*  
أضيفتُ إليه الألف واللام أو لقبتهما ألقاباً تُعرَفُ بها كزيد وعمرو.

كثيراً وترفعه لعظم بطنها فهي تقع على رأسها وتقوم فشبه بها صلاتهم في السجود  
(وأبا الحارث) من أشهر كنى الأسد (وأبا الحصين) كنية الثعلب وكذلك أبو جعدة  
كنية الذئب وهذه كلها معارف مثل الأسماء التي وضعها العرب أعلاماً لها كأسماء علماء  
للأسد وثعلب ودالان « بالتحريك » للذئب وحضاجر للضبع (ولكن تعريف  
الجنس) معناه أن ذلك نوع من التعريف يكون فيه الاسم الخاص شائعاً في أمته ليس  
واحد منها أولى به من الآخر فإذا قلت هذا أبو الحارث أو هذا ثعلب تريد هذا الأسد  
أو الثعلب الذي سمعت باسمه أو الذي عرفت أشباهه ولا تريد أن تشير إلى معين  
فأشبه اختصاص الجنس باسمه اختصاص الأعلام الشخصية بمسمياتها ولهذا أجرت  
النحاة أحكام الأعلام الشخصية عليها (أدخلت فيما الخ) من ذلك قول الفرزدق  
وجدنا نهشلاً فضلت فقياً  
كفضل ابن المخاض على الفصيل  
وقول جرير

وابن لبون إذا ما نزل في قرْن لم يستطع صولة النزل القناعيس  
والقناعيس جمع قنعاس « بكسر فسكون » وهو الجمل الضخم وكذلك الناقة ومن  
النكرة قول ذي الرمة

وردت اعتساقاً والثريا كأنه على فمة الرأس ابن ماء مُحَلَّقُ  
ألا تراه وصفه بنكرة



واعلم أن كل جمع مؤنث لأنك تريد معنى جماعة ولا تُدَكِّرُ من ذلك إلا ما كان فمأله يجري بالواو والنون في الجمع وذلك كل ما يعقل تقول مسلم ومسلمون كما تقول قوم مسلمون وتقول للجمال هي تسير وهن يسرن كما تقول للمؤنث لأن أفعالها على ذلك وكذلك الموات \* قال الله عز وجل في الأصنام (رَبِّ إِنْهُمْ أَصْنَانٌ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ) والواحد مذكَّرٌ وقال المفسرون في قوله (إِنْ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا إِنَاثًا) قالوا الموات فكل ما خرج عما يعقل فجمعه بالتأنيث ومأله عليه لا يكون إلا ذلك إلا ما كان من باب المنقوص نحو سنين وعزيرين وليس هذا موضعه وجملة أنه لا يكون إلا مؤنثاً فهذا كان يقع على بعض هذا الضرب الاسم المؤنث فيجمع الذكر والأُنثى فمن ذلك قولهم عقرب فهو اسم مؤنث إلا أنك إن عرفت الذكر قلت هذا عقرب وكذلك الحية تقول للأُنثى هذه حية ولذا ذكر هذا حية قال جرير

إِنَّ الْحَفَافِيثَ \* مِنْكُمْ يَا بَنِي جُلَاجٍ    يُطْرِقْنَ حَيْثُ يُصُولُ الْحِيَّةُ الذَّكَرُ  
(قال الأَخفش الحفافيث ضرب من الحيات يكون صغير الجرثم ينتفخ ويعظم وينفخ نفخاً شديداً لا غائلة له) وتقول هذا بطة \* للذكر

(وكذلك الموات) من نحو حجر وشجر (إلا ما كان من باب المنقوص) هو ما حذفت لامه وربما جاء في محذوف الفاء نحو لدة ولدين ورقة ورقين « بكسر اللام والراء » (الحفافيث) جمع حفاث « بضم الحاء وتشديد الفاء » (بطة) اسم أعجمي معرب والجمع بط وهو الإوز صغاره وكباره معى بذلك لصوته وهو البطبطة

وهذه بقعة للأثني وهذا دجاجة\* وهذه دجاجة قال جرير  
 لما تذكرت بالديرين\* أرقني صوت الدجاج وقرع بالتواقيش  
 يريد زقاء الديوك فالاسم الذي يجمعهما دجاجة للذكر والأثني ثم يخص  
 الذكر بأن يقال ديك\* وكذلك تقول هذا بقرة\* لهما جميعاً وهذا  
 حبارى\* ثم يخص الذكر فتقول ثور\* وتقول للذكر من الحبارى\*  
 خرب\* فعلي هذا يجري هذا الباب وكل ما لم تذكره فهذا سبيله وقد  
 كنّا أرجانا أشياء ذكرنا أنا سندكرها في آخر هذا الكتاب منها  
 خطب\* ومواعظ ورسائل ونحن ذاكرون ما تهياً من ذلك إن شاء الله  
 قال الأصمعي\* فيما بلغني خطبنا أعرابي بالبادية نحمد الله واستغفره

(دجاجة) « بفتح الدال وكسرها » والجمع دجاج كذلك سميت بذلك لكثرة دجها  
 وهو إقبالها وإدبارها (بالديرين) هما على ما ذكره ياقوت في معجمه دير فطرس « يضم  
 الفاء والراء » ودير بولس قال وعن أبي الفرج هذان الديران بظاهر دمشق في ناحية  
 الغوطة وبعد هذا البيت

فقلت لاركب اذ جد الرحيل بنا يا بعد يترين من باب الفرديس  
 (تقول هذا بقرة) الهاء في جميع ما ذكر للدلالة على الواحد من الجنس لا للتأنيث  
 (حبارى) سلف أنه طائر على شكل الإوزة والألف ليست للتأنيث ولا للحاق  
 وإنما بنى الاسم عليها يقال للواحد والجمع أو الجمع حبابير (خرب) بالتحريك وجهه  
 خراب ككتاب وأخراب وخربان (قل الأصمعي الخ) روى أبو علي القالي في أماليه  
 هذا الحديث بأنهم من هذا قال وحدثنا أبو بكر رحمه الله قال أخبرنا عبد الرحمن عن غم  
 قال ولي جعفر بن سليمان أعرابياً بعض مياهم نخطبهم يوم الجمعة فحمد الله وأثنى عليه  
 ثم قال . أما بعد قن الدنيا دار بلاغ والآخرة دار قرار فخذوا لمقركم من تمركم ولا

وَوَحَّدَهُ وَصَلَّى عَلَى نَبِيِّهِ فَبَلَغَ فِي إِيجَازِ ثُمَّ قَالَ أَيُّهَا النَّاسُ إِنِ الدُّنْيَا دَارٌ  
بَلَاءٍ غٍ وَالْآخِرَةُ دَارُ قَرَارٍ نَخْذُوا مِنْ مَمَرِّكُمْ لِمَقَرَّتْكُمْ وَلَا تَهْتَكُوا أَسْتَارَكُمْ  
عِنْدَ مَنْ لَا تَخْفَى عَلَيْهِ أَسْرَارُكُمْ . فِي الدُّنْيَا كُنْتُمْ وَلِغَيْرِهَا تُخْلِقْتُمْ أَقُولُ  
قُولِي هَذَا وَاسْتَغْفِرُ اللَّهَ لِي وَلَكُمْ . وَالْمُصَلَّى عَلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ وَالْمَدْعُوُّ لَهُ  
الْخَلِيفَةُ \* وَالْأَمِيرُ جَعْفَرُ بْنُ سُلَيْمَانَ . وَحَدَّثْتُ فِي بَعْضِ الْأَسَانِيدِ أَنَّ  
عُمَرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ قَالَ فِي خُطْبَةٍ لَهُ . أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّمَا الدُّنْيَا أَمَلٌ تُخْتَرَمُ  
وَأَجَلٌ مُنْتَقَصٌ وَبَلَاءٌ إِلَى دَارٍ غَيْرِهَا وَسَيْرٌ إِلَى الْمَوْتِ لَيْسَ فِيهِ  
تَعْرِيجٌ فَرَحِمَ اللَّهُ أَمْرًا فَكَّرَ فِي أَمْرِهِ وَنَصَحَ لِنَفْسِهِ وَرَأَى رَّبَّهُ  
وَاسْتَقَالَ ذَنْبَهُ وَنَوَّرَ قَلْبَهُ أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ عَلِمْتُمْ أَنَّ آبَاءَكُمْ قَدْ أُخْرِجُوا  
مِنَ الْجَنَّةِ بِذَنْبٍ وَاحِدٍ وَأَنْ رَبَّكُمْ وَعَدَ عَلَى التَّوْبَةِ فَلْيَكُنْ أَحَدُكُمْ  
مِنْ ذَنْبِهِ عَلَى وَجَلٍ وَمَنْ رَبِّهِ عَلَى أَمَلٍ . وَيُرْوَى أَنَّ رَجُلًا مَعْرُوفًا ذَهَبَ  
اسْمُهُ عَنِّي قَالَ أَتَيْتُ ابْنَ عُمَرَ فَقُلْتُ أَتَجِبُ الْجَنَّةَ لِعَامِلٍ بِكُلِّ الْخَيْرَاتِ  
وَهُوَ مُشْرِكٌ فَقَالَ لَا فَقُلْتُ لَهُ أَتَجِبُ النَّارَ لِعَامِلٍ بِالشَّرِّ كُلِّهِ وَهُوَ

تهتكوا أَسْتَارَكُمْ عِنْدَ مَنْ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ أَسْرَارُكُمْ وَأَخْرَجُوا مِنَ الدُّنْيَا قُلُوبَكُمْ قَبْلَ أَنْ  
تُخْرِجَ مِنْهَا أَبْدَانَكُمْ فَفِيهَا حَيَاتُكُمْ وَلِغَيْرِهَا تُخْلِقْتُمْ إِنْ الرَّجُلُ إِذَا هَلَكَ قَالَ النَّاسُ مَاذَا  
تَرَكَ وَقَالَتِ الْمَلَائِكَةُ مَاذَا قَدِمَ فَلَهُ آبَاؤُكُمْ قَدِمُوا بَعْضًا يَكُنْ لَكُمْ قَرْضًا وَلَا تَخْلَفُوا كَلًّا  
يَكُنْ عَلَيْكُمْ كَلًّا أَقُولُ قُولِي هَذَا وَاسْتَغْفِرُ اللَّهَ لِي وَلَكُمْ وَالْكَلُّ «بِالْمَتَّحِ» الثَّقُلُ يَرِيدُ  
لَا تَخْلَفُوا كُلَّ مَا مَلَكَتُمْ مِنَ الْمَالِ يَكُنْ حِسَابُهُ عَلَيْكُمْ ثَقِيلًا (وَالْمَدْعُوُّ لَهُ الْخَلِيفَةُ) يَرِيدُ  
بِهِ أَبَا جَعْفَرٍ الْمَنْصُورِ وَقَدْ وَلَّى ابْنُ عَمِّهِ جَعْفَرُ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ  
الْمَدِينَةَ سَنَةَ سِتٍّ وَأَرْبَعِينَ مِائَةً



مُوحَّدٌ قَالَ عَشٌّ وَلَا تَغْتَرَّ\* قَالَ وَأَتَيْتُ ابْنَ عَبَّاسٍ فَسَأَلْتُهُ فَأَجَابَنِي  
بِمِثْلِ جَوَابِهِ سِوَا ۖ وَقَالَ عَشٌّ وَلَا تَغْتَرَّ قَالَ وَحَدَّثَنِي بِهَذَا الْحَدِيثِ الْقَاضِي  
(يَعْنِي السَّمْعِيلَ بْنَ إِسْحَاقَ) وَذَكَرَ الْعُتْبِيُّ أَحْسَبُهُ عَنْ أَبِيهِ عَنْ هِشَامِ بْنِ  
صَالِحٍ عَنْ سَمْعَانَ الْقَصْرِ قَالَ خَطَبَ النَّاسَ بِالْمَوْسِمِ عُتْبَةُ\* فِي سَنَةِ إِحْدَى  
وَأَرْبَعِينَ وَعَهْدُ النَّاسِ حَدِيثٌ بِالْفِتْنَةِ\* فَاسْتَفْتَحَ ثُمَّ قَالَ أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا  
قَدْ وَلَيْنَا هَذَا الْمَوْضِعَ الَّذِي يُضَاعَفُ اللَّهُ فِيهِ لِلْمُحْسِنِ الْأَجْرَ وَعَلَى الْمُسِيءِ  
الْوِزْرَ فَلَا تَمُدُّوا الْأَعْنَاقَ إِلَى غَيْرِنَا فَإِنَّهَا تَنْقَطِعُ دُونَنَا وَرُبُّكُمْ مَتَمِّنٌ\*  
حَتَفَهُ فِي أُمْنِيَّتِهِ. اقْبَلُوا الْعَافِيَةَ مَا قَبِلْنَاهَا مِنْكُمْ وَفِيكُمْ وَإِيَّاكُمْ وَلَوْ\* فَقَدْ

(عش ولا تغتر) هذا مثل للعرب تضربه في التوصية بالاحتياط والأخذ بالحزم  
وأصله أن رجلاً أراد أن يقطع مفازة بابل ولم يعشها ثقة بما سيجده من الكلال فقبل  
له عش إبلك قبل أن تغرر وخذ بالاحتياط فإن كان فيها كلال لم يضرك ما صنعت  
وان لم يكن كنت قد أخذت بالحزم فأراد ابن عمر بقوله هذا اجتنب الذنوب ولا  
ترتكبها اتكالا على الاسلام وخذ في ذلك بالثقة والاحتياط (عتبة) أخو أمير المؤمنين  
معاوية بن أبي سفيان وكان خطيباً فصيحاً لم يكن في بني أمية أخطب منه وقد روى  
حديثه هذا أبو علي في أماليه قال حج عتبة سنة إحدى وأربعين والناس قريب  
عهدهم بفتنة فضلى بمكة الجمعة ثم قال أيها الناس إنا قد ولينا هذا المقام الخ (وعهد  
الناس حديث بالفتنة) يريد فتنة معاوية وعلى رضى الله عنه وكان قتله على ماسلف  
في ربيع الآخر سنة أربعين (ورب متمن الخ) أخذه من المثل وهو رب أمية جلبت  
منية ومثله رب طمع أدنى الى عطب (وإياكم ولو) رواية أبي علي. وإياكم ولو  
« بتشديد الواو » وقد قال ابن سيده لو حرف يدل على امتناع الشيء لا امتناع غيره  
فإن سميت به الكلمة شددت وأنشد

أَتَعَبْتَنِي مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ وَلَنْ تُرِيحَ مَنْ بَعْدَكُمْ فَاسْأَلُوا اللَّهَ أَنْ يُعِينَكُمْ كُلًّا  
عَلَى كُلِّ فِتْنَةٍ بِهِ أُعْرِأْتُمْ مِنْ مُؤَخَّرِ الْمَسْجِدِ فَقَالَ أَيُّهَا الْخَلِيفَةُ فَقَالَ  
أَسْتَبْتُ بِهِ وَلَمْ تُبْعِدْ قَالَ فَيَا أَخَاهُ قَالَ قَدْ أَسْمَعْتَ فَقُلْ فَقَالَ وَاللَّهِ لَأَنْ  
تُحْسِنُوا وَقَدْ أَسَأْنَا خَيْرٌ لَكُمْ مِنْ أَنْ تُسِيئُوا وَقَدْ أَحْسَنَّا فَإِنْ كَانَ  
الْإِحْسَانُ لَكُمْ فَمَا أَحَقُّكُمْ بِاسْتِثْمَائِهِ وَإِنْ كَانَ لَنَا فَمَا أَحَقُّكُمْ بِمُكَافَأَتِنَا  
رَجُلٌ مِنْ نَبِيِّ عَامِرٍ يَمُتُ إِلَيْكُمْ \* بِالْعُمُومَةِ وَيَخْتَصُّ إِلَيْكُمْ بِالْخُصُوصَةِ وَقَدْ  
وُطِّئَهُ زَمَانٌ وَكَثُرَ عِيَالٌ وَفِيهِ أَجْرٌ وَعِنْدَهُ شُكْرٌ فَقَالَ عُتْبَةُ أَسْتَعِذُ  
بِاللَّهِ مِنْكَ وَأَسْتَعِينُكَ عَلَيْكَ قَدْ أَمَرْتُ لَكَ بِغَنَّاكَ فَلَيْتَ إِسْرَاعَنَا إِلَيْكَ  
يَقُومُ بِإِطْأَانِنَا عَنْكَ. وَذَكَرَ الْعُنْبِيُّ أَنَّ عُتْبَةَ خَطَبَ النَّاسَ بِمِصْرَ \* عَنْ  
مَوْجِدَةٍ فَقَالَ يَا حَامِلِي الْأُمِّ آئِفٍ \* رُكِبَتْ بَيْنَ أَعْيُنٍ إِنْهَا قَلَمْتُ  
أُظْفَارِي عَنْكُمْ لَيْلَيْنِ مَسَّى لَكُمْ وَسَأَلْتُكُمْ صِلَاحَكُمْ إِذَا كَانَ فَسَادُكُمْ بَاقِيًا  
عَلَيْكُمْ فَأَمَّا إِذَا أُيِّنْتُمْ إِلَى الطَّعْنِ عَلَى السُّلْطَانِ وَالتَّنَقُّصِ لِلسَّلَفِ فَوَاللَّهِ  
لَا أَقْطَعَنَّ بُطُونَ السَّيَاطِلِ عَلَى ظُهُورِكُمْ فَإِنْ حَسَمْتَ أَذْوَاعَكُمْ وَإِلَّا فَانَّ  
السَّيْفَ مِنْ وَرَائِكُمْ فَكَمْ مِنْ حِكْمَةٍ مَنَّا لَمْ تَعْبَأْ قُلُوبُكُمْ وَمِنْ مَوْعِظَةٍ

وَقَدْ مَاتَ أَهْلُكَ لَوْ كَثِيرًا وَقَبْلَ الْيَوْمِ عَالَجَهَا فَدَارُ  
(يَمُتُ إِلَيْكُمْ) مِنَ الْمَتِّ وَهُوَ التَّوَسُّلُ بِحَرَمَةٍ أَوْ قَرَابَةٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ وَالْمَتَاتُ كَسَحَابِ  
مَا مَاتَ بِهِ (عُتْبَةُ خَطَبَ النَّاسَ بِمِصْرَ) ذَكَرَ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ فِي اسْتِيعَابِهِ أَنَّ مَعَاوِيَةَ وَوَلَاهُ  
مِصْرَ بَعْدَ مَوْتِ عُمَرَوِ بْنِ الْعَاصِ فَأَقَامَ بِهَا سَنَةً ثُمَّ تَوَفَّى وَوُفِّدَ فِي مَقْبَرَتِهَا سَنَةً أَرْبَعًا وَأَرْبَعِينَ  
(الْأُمُّ آئِفٌ) بِمَدِّ الْهَمْزَةِ جَمْعُ أَنْفٍ كَأَنْفٍ وَأَنْوَفٍ

مِنَا صَعَّتْ عَنْهَا آذَانُكُمْ وَلَسْتُ أَنْجَلُ عَلَيْكُمْ بِالْعُقُوبَةِ إِذْ جُدُّتُمْ بِالْمَعْصِيَةِ  
وَلَا أُوَيْسُكُمْ\* مِنْ مُرَاجَعَةِ الْحُسْنَى إِنْ صِرْتُمْ إِلَى الَّتِي هِيَ أَزْرٌ وَأَتَقَى ثُمَّ  
نَزَلَ . وَذَكَرَ الْعَتَبِيُّ أَوْ غَيْرُهُ أَنَّ دَاوُدَ بْنَ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ  
خَطَبَ النَّاسَ\* فِي أَوَّلِ مَوْيِمٍ مَلَكَهُ بَنُو الْعَبَّاسِ بِمَكَّةَ فَقَالَ شُكْرًا شُكْرًا

( أُوَيْسُكُمْ ) مِنْ آيَسِهِ فَلَانٍ مِنْ كَذَا فَاسْتَأْيَسَ مِنْهُ كَأَيَّاسِهِ فَاسْتَأْيَسَ وَكَاهُ مِنَ الْيَأْسِ وَهُوَ  
الْقَنُوطُ ضِدُّ الرِّجَاءِ ( خَطَبَ النَّاسَ ) الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُؤَرِّخُونَ أَنَّ مَرْوَانَ بْنَ مُحَمَّدٍ  
آخِرَ مُلُوكِ بَنِي أُمَيَّةٍ لَمَّا طَلَبَ الْإِمَامَ إِبْرَاهِيمَ بْنَ مُحَمَّدٍ لِيُغْتَالَهُ وَكَانَ هُوَ وَأَخُوهُ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنُ مُحَمَّدٍ السَّفَاحَ وَأَهْلَ بَيْتِهِ بِالْحُجَيْمَةِ وَهِيَ بَلَدَةٌ مِنْ أَعْمَالِ عُمَانَ فِي أَطْرَافِ الشَّامِ وَكَانَتْ  
نُزُلُ بَنِي الْعَبَّاسِ أَمْرَ أَخَاهُ أَنْ يَسِيرَ بِمَعَهُ إِلَى الْكُوفَةِ وَجَعَلَهُ الْخَلِيفَةُ بَعْدَهُ فَسَارَ حَتَّى  
نَزَلَهَا فَلَمَّا تَوَثَّقَ لِأَمْرِهِ خَرَجَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ إِلَى الْمَسْجِدِ وَكَانَ مَوْعُودًا فَصَعِدَ الْمِنْبَرَ إِلَى أَعْلَاهُ  
وَصَعِدَ دَاوُدُ بْنُ عَلِيٍّ فَقَامَ دُونَهُ فَخَطَبَ النَّاسَ حَتَّى اسْتَمَدَّ بِهِ الْوَعْدُ فَجَلَسَ فَقَامَ دَاوُدُ  
ابْنُ عَلِيٍّ فَقَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ تَشَكَّرْنَا الَّذِي أَهْلَكَ عَدُوَّنَا وَأَصَارَ إِلَيْنَا مِيرَاثَنَا مِنْ نَبِيِّنَا  
مُحَمَّدٍ ﷺ أَيُّهَا النَّاسُ الْآنَ أَقْشَمَتْ حُنَادِسُ الدُّنْيَا وَانْكَشَفَ غَطَاؤُهَا وَاتَّرَقَّتْ  
أَرْضُهَا وَسَمَاوُهَا وَطَلَعَتِ الشَّمْسُ مِنْ مَطَالِعِهَا وَبَزَغَ الْقَمَرُ مِنْ مَبْرِغِهِ وَأَخَذَ الْقَوْسُ  
بَارِبَهَا وَعَادَ السَّهْمُ إِلَى مَنْرَعِهِ وَرَجَعَ الْحَقُّ إِلَى نَصَابِهِ فِي أَهْلِ بَيْتِ نَبِيِّكُمْ أَهْلِ الرَّأْفَةِ  
وَالرَّحْمَةِ بِكُمْ وَالْعُطْفِ عَلَيْكُمْ أَنَا وَاللَّهُ مَا خَرَجْنَا لِهَذَا الْأَمْرِ لِنَكْثِرَ لِحُسَيْنِنَا وَلَا عَمِيئَانَا وَلَا  
نَحْفِرَ نَهْرًا وَلَا نَبْنِيَ قَصْرًا وَإِنَّمَا أَخْرَجْنَا الْأُفْعَى مِنْ ابْتِرَازِ حَقِّقِنَا وَالْفُصْبِ لِبَنِي عَمْنَا  
وَمَا كَرْتْنَا مِنْ أُمُورِكُمْ وَهَظُنَّا مِنْ تَشْتُونِكُمْ وَلَقَدْ كَانَتْ أُمُورُكُمْ تَرْمِضُنَا وَبَحْنُ عَلَى فَرْشِنَا  
وَيَشْتَدُّ عَلَيْنَا سُوءُ سِيرَةِ بَنِي أُمَيَّةٍ فِيكُمْ وَخَرَقَهُمْ بِكُمْ وَاسْتَذَلَّاهُمْ لَكُمْ وَاسْتَشْتَارَهُمْ  
بِفَيْئَتِكُمْ لَكُمْ ذِمَّةُ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى وَذِمَّةُ رَسُولِهِ ﷺ وَذِمَّةُ الْعَبَّاسِ رَحِمَهُ اللَّهُ أَنْ



إنا والله ما خرجنا لنحفركم فيكم نهراً ولا لنبتني فيكم قصراً أظن عدو الله أن لن  
تقدر عليه\* أن رُوخي له من خطامه حتى عثر في فضل زمامه فلا آن  
حيث أخذ القوس باريها\* وعادت النبل إلى النزعة\* ورجع الملك في  
نصابه\* في أهل بيت النبوة والرحمة والله لقد كنا تتوجع لكم ونحن  
في فرشنا. أمن الأسود والأحمر\* لكم ذمة الله لكم ذمة رسول الله  
ﷺ لكم ذمة العباس لا ورب هذه البنية وأوماً بيده إلى الكعبة

نحكم فيكم بما أنزل الله ونعمل فيكم بكتاب الله ونسير في العامة منكم والخاصة بسيرة  
رسول الله ﷺ الخطبته وهي طويلة ذكرها الطبري في تاريخه ونقلها ابن الأثير  
وبهذا قد استبان لك ما صنع أبو العباس رحمه الله (أظن عدو الله أن لن تقدر عليه)  
من قول الله عز وجل (وذا النون إذ ذهب مغاضباً فظن أن لن نقدر عليه) من قدر الشيء  
يقدره «بالكسر والضم» قدراً «بسكون الدال وفتحها» ضيق عليه ومن هذا قوله تعالى  
(وأما إذا ما ابتلاه فقد رزقه) وقال الزجاج تقدر بمعنى تقدر «بتشديد الدال»  
أي لن تقدر عليه التقام الحوت وسجنه في بطنه قال الأزهري وهذا القول صحيح شائع  
في اللغة (أخذ القوس باريها) من قولهم في المثل أعط القوس باريها قال الشاعر

يا باري القوس بريا لست تحسنه لا تفسدنها وأعط القوس باريها

يضرب لتسليم الأمر إلى أهله (وعادت النبل إلى النزعة) لفظ المثل عاد السهم إلى  
النزعة والنزعة الرماة واحد من نزع في القوس جذب الوتر بالسهم . يضرب  
لرجوع الحق إلى أهله (نصابه) أصله ومنه قولهم رجع فلان إلى نصاب صدق  
ومنصب صدق يريد أصله ومنبته (أمن الأسود والأحمر) الأسود العرب لسمة  
ألوانهم والأحمر المعجم لبياض ألوانهم والعرب تقول للأحمر أسود وللأبيض أحمر  
يريد بنا أمن العربي والمعجمي

لَا نَهِيْجُ مِنْكُمْ أَحَدًا . قَالَ وَخَطَبَ النَّاسَ مُعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي سَفْيَانَ خَدَمَ اللَّهِ  
وَصَلَّى عَلَى نَبِيِّهِ ثُمَّ قَالَ أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي مِنْ زَرْعٍ قَدْ اسْتَحْصَدَ\* وَلَنْ  
يَأْتِيَكُمْ بَعْدِي إِلَّا مَنْ أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ كَمَا لَمْ يَكُنْ قَبْلِي إِلَّا مَنْ هُوَ خَيْرٌ  
مَنْ فِي غَيْرِ هَذَا الْخَبَرِ أَنَّهُ قَالَ لِبَنَاتِهِ عِنْدَ وَفَاتِهِ فَلَبَّيْنِي ففَعَلْنَ فَقَالَ إِنَّكُنَّ  
لَتَقْلَبْنَهُ حَوْلًا قُلُوبًا إِنْ وُقِيَ كِبَةُ النَّارِ ثُمَّ قَالَ مِثْلًا

لَا يَبْعَدَنَّ رَبِيعَةُ بْنُ مُكَدَّمٍ وَسَقَى الْغَوَادِي قَبْرَهُ بِذُنُوبٍ  
وَقَالَ لَابْنَةُ قَرْظَةَ\* أَيْكِينِي فَقَالَتْ

أَلَا أَبْنِيكَه أَلَا أَبْنِيكَه أَلَا كُلُّ النَّفَى فِيهِ

فَلَمَّا مَاتَ دَخَلَ النَّاسُ عَلَى يَزِيدَ يُعَزُّوْنَهُ بِأُيُوبِهِ وَيُهَنِّئُونَهُ بِالْخِلَافَةِ فَجَعَلُوا  
يَقُولُونَ حَتَّى دَخَلَ رَجُلٌ مِنْ ثَقِيفٍ فَقَالَ السَّلَامُ عَلَيْكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ  
وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ إِنَّكَ قَدْ نُجِّيتَ بِخَيْرِ الْآبَاءِ وَأَعْطَيْتَ جَمِيعَ الْأَشْيَاءِ  
فَاصْبِرْ عَلَى الرَّزِيئَةِ وَاحْمَدِ اللَّهَ عَلَى حُسْنِ الْعَطِيَّةِ فَلَا أُعْطِيَ أَحَدٌ كَمَا  
أَعْطَيْتَ وَلَا رُزِيءٌ كَمَا رُزِيتَ فَقَامَ ابْنُ هَمَامٍ\* السُّلُولِي فَأَنشَدَهُ شِعْرًا  
كَأَنَّمَا فَاوَضَهُ الثَّقَفِيُّ فَقَالَ

اصْبِرْ يَزِيدُ فَقَدْ فَارَقْتَ دَائِمَةً وَاشْكُرْ بَلَاءَ الَّذِي بِالْمَلِكِ أَصْفَاكَ

---

( قَدْ اسْتَحْصَدَ ) يُقَالُ أَحْصَدَ الزَّرْعَ حَانَ لَهُ أَنْ يَحْصَدَ وَاسْتَحْصَدَ دَعَا إِلَى ذَلِكَ مِنْ  
نَفْسِهِ ( لَابْنَةُ قَرْظَةَ ) هِيَ إِحْدَى زَوْجَاتِهِ وَاسْمُهَا فَاخْتَةُ بِنْتُ قَرْظَةَ بْنِ عَبْدِ عَمْرِو بْنِ  
نُوفَلِ بْنِ عَبْدِ مَنَاةٍ وَلَدَتْ لَهُ عَبْدَ الرَّحْمَنِ وَعَبْدَ اللَّهِ ( ابْنُ هَمَامٍ ) هُوَ عَبْدُ اللَّهِ وَقَدْ  
سَلَفَ ذِكْرُهُ

أصبحت تملك هذا الخلق كلهم فأنْتَ ترواُهم واللهُ يرواُكما  
ما إن رُزِيَ أحدٌ في الناس تعلمهُ كما رُزِيتَ ولا عُقبِي كعقبا كما  
وفي معاويةَ الباقي لنا خَلَفٌ إذا نُعيتَ ولا نسمعُ بمنعاً كما  
الحوّلُ معناه ذو الحيلة \* والقلبُ الذي يُقلبُ الأمورَ ظهراً لبطن  
وقوله إن وُقِيَ كِبَّةُ النارِ \* فكِبَّةُ النارِ \* معظمها وكذلك كِبَّةُ الحرب  
ويقال لقِيتهُ في كِبَّةِ القومِ

ويُروى عن بعض الفرسانِ \* أنه طعنَ رجلاً في حربٍ فقال طَعَنْتُهُ في  
الكِبَّةِ فوضعتُ رُفْجِي في اللَّبَّةِ وأخرجتُهُ من السِّبَّةِ والسِّبَّةُ الدُّبُرُ \*  
ويُروى أن خالد بن صفوانَ دخلَ على يزيد بن المهلب وهو يتغذى فقال  
اذنُ فكلُ يا أبا صفوان فقال أصلحَ اللهُ الأميرَ لقد أكلتُ أكلةً  
لستُ ناسبها قال وما أكلتُ قال أتيتُ ضَيْعِي لِإِبَّانِ الغُرَاسِ \* وأوانِ

---

(ذو الحيلة) عن ابن سيده الحيلة والاحتياال والتحول والتحويل الحنق وجودة النظر ودقة  
التصرف (ان وقى كبة النار) يروي لو وقى هول المطلاع «بتشديد الطاء» يريد ما يشرف عليه  
من أمور الآخرة على التشبيه بموضع الاطلاع من عال الى انحدار (فكبة النار) «بفتح الكاف  
وتضم» (ويروي عن بعض الفرسان) روى هذا الحديث أبو حاتم قال سأل النعمان بن المنذر  
رجلاً طعن آخر كيف طعنته فقال طعنته في الكبة طعنة في السبة فأنفذتها من اللبة  
ف قيل له كيف طعنه في السبة وهو فارس فضحك ثم قال انه انهزم فاتبعه فلما رهقه  
أكب ليأخذ بمعرفة فرسه فطعنه في سبته (والسبة الدبر) وقد سلف أن السبَّ  
«بالكسر» كذلك الدبر وقد سبَّ يسبُّ سبًّا طعنه في سبته (لا إبان الغراس) إبان



العمارة فجلت فيها جولة حتى اذا صيخدت الشمس \* وأزمعت بالركود \*  
ملت إلى غرفة لي هفافة \* في حديقة قد فتحت أبوابها ونضجت بالماء  
جوانبها وفرشت أرضها بأنواع الرياحين من بين ضيمران \* نافع \*  
وسمسق \* فأمح وأفحوان زاهر وورد ناضر ثم أتيت بخبز أرز كأنه قطع  
العقيق وسمك بناني \* بيض البطون زرق العيون سود المتون عراض  
السرر غلاظ القصر ودقة وخلول ومرى \* ويقول ثم أتيت برطب  
أصفر صاف غيراً كدراً لم يتدله الأيدي ولم يهشمه كيل المكاييل فأكلت

كل شيء « بكسر الهمزة وتشديد الباء » وقته وحينه والغراس ما يغرس من الشجر  
و (العمارة) « بالكسر » ما يعمر به المكان (صيخدت الشمس) « بكسر الخاء » تصخذ  
« بفتحها » صخذاً « محركا » اشتد حرها وقد صخذته الشمس صخذاً كنع حيث عليه  
أو أصابته فأحرقت ( وأزمعت بالركود ) عزمتم على السكون يريد قامت وقت الظهيرة  
( غرفة هفافة ) مظلة باردة تهف فيها الريح وكذلك غرفة هفافة وظل هفيف ( ضيمران )  
« بفتح الميم » من رياحين البر أو هو الریحان الفارسی ويقال فيه الضومر والضومران و ( نافع )  
من نفع الطيب كنع أرج وفاح ( وسمسق ) « بفتح السينين وكسرهما وضمهما وضم  
الأولى وفتح الثانية » هو الياسمين ( بناني ) منسوب إلى بنانة « بضم الباء وتخفيف النون »  
وهي محلة قديمة من محال البصرة اختطها بنو بنانة أم ولد سعد بن لؤي بن غالب أو  
هي أمة كانت لسعد بن لؤي حضنت بنيه فغلبت عليهم ( غلاظ القصر ) جمع قصرة  
« بفتحات » وهي أصل العنق ( ودقة ) « بضم فتشديد » وهي الملح المخلوط بالأبزار أو  
الملح المدقوق وحده وتقال لتوابل القدر مثل الكزبرة والكمون ( مري ) « بضم الميم  
وكسر الراء المشددة » شيء يؤتدم به كأنه منسوب إلى المراءة

هذا ثم هذا فقال يزيدُ يابن صفوان لا ألف جريب\* من كلامك مزروع  
خير من ألف جريبٍ مذرُوعٍ. ونحن ذاكرون الرسائل بين أمير المؤمنين  
المنصور وبين محمد بن عبد الله بن حسن\* العلوي كما وعدنا في أول الكتاب  
ونختصر ما يجوز ذكره منه ونمسك عن الباقي\* فقد قيل الراوية أحدُ  
الشائمين. قال لما خرج محمد بن عبد الله على المنصور كتب إليه المنصور  
بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله عبد الله أمير المؤمنين إلى محمد بن عبد  
الله أما بعد ( فانما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض  
فساداً أن يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع أيديهم وأرجلهم من خلافٍ أو  
يُنْفَوْا من الأرض ذلك لهم جزى في الدنيا ولهم في الآخرة عذابٌ عظيمٌ  
إلا الذين تابوا من قبل أن تُقَدَّرُوا عليهم فاعلموا أن الله غفورٌ رحيمٌ ) ولك  
عهدُ الله وذمته وميثاقه وحقُّ نبيه محمد ﷺ إن ثبت من قبل أن  
أقدر عليك أن أومنك على نفسك وولدك وإخوتك ومن بايعك  
وتابعك وجميع شيعتك وأن أعطيك ألف ألف درهم وأن نزلك من  
البلاد حيث شئت وأقضى لك ما شئت من الحاجات وأن أطلق مافي  
سجني من أهل بيتك وشيعتك وأنصارك ثم لا أتتبع أحداً منكم  
بمكروه فإن شئت أن تتوثق لنفسك فوجهٌ إلى من يأخذك من الميثاقِ

( جريب ) هو المزرعة أو مقدار معلوم الذراع والمساحة ( ابن حسن ) بن حسن بن  
علي بن أبي طالب وكان ظهوره لليلتين بقيتا من جمادي الآخرة سنة خمس وأربعين  
ومائة وقد سلف تاريخه ( ونمسك عن الباقي ) تنزه منه أبو العباس هنا وقد ذكره فيما  
سلف بعد قوله الآتي

والعهد والأمان ما أُحْبِبْتَ والسلام . فكتبَ إليه محمدُ بنُ عبد الله  
بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله محمد المَهْدِيّ أمير المؤمنين إلى عبد الله  
ابن محمد أمّا بعدُ ( طسم تلك آياتُ الكتابِ المبينِ تَتْلُو عَلَيْكَ مِنْ  
نَبَأِ مُوسَى وَفِرْعَوْنَ بِالْحَقِّ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ  
وَجَعَلَ أَهْلَهَا شِيَعًا يَسْتَضَعِفُ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ يُذَبِّحُونَ أَبْنَاءَهُمْ وَيَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ  
إِنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ وَنُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضْعِفُوا فِي الْأَرْضِ  
وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ وَنُتِمِّكَنَّ لَهُمْ فِي الْأَرْضِ وَنُرِي  
فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا مِنْهُمْ مَا كَانُوا يَحْذَرُونَ ) وَأَنَا أَعْرِضُ عَلَيْكَ مِنْ  
الْأَمَانِ مِثْلَ الَّذِي أُعْطِيتَنِي وَقَدْ تَعْلَمُ أَنَّ الْحَقَّ حَقُّنَا وَإِنكُمْ إِنَّمَا طَلَبْتُمُوهُ بِنَا  
وَنَهَضْتُمْ فِيهِ بِشِيعَتِنَا وَخَبَطْتُمُوهُ \* بِفَضْلِنَا وَإِنْ أَبَانَا عَلِيًّا عَلَيْهِ السَّلَامُ  
كَانَ الْوَصِيُّ وَالْإِمَامُ فَكَيْفَ وَرِثْتُمُوهُ دُونَنَا وَنَحْنُ أَحْيَاءُ وَقَدْ عَلِمْتَ  
أَنَّهُ لَيْسَ أَحَدٌ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ يَمُتُ بِمِثْلِ فَضْلِنَا وَلَا يَفْخَرُ بِمِثْلِ  
قَدِيمِنَا وَحَدِيثِنَا وَنَسَبِنَا وَسَبَبِنَا \* وَأَنَا بَنُو أُمِّ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَاطِمَةُ  
بِنْتُ عَمْرٍو \* فِي الْجَاهِلِيَّةِ دُونَكُمْ وَبَنُو ابْنَتِهِ فَاطِمَةَ فِي الْإِسْلَامِ مِنْ بَيْنِكُمْ

( ولا يفخر بمثل قديمنا وحديثنا ونسبنا وسببنا ) قال واعلم أي است من أولاد الطلقاء  
ولا أولاد العناء ولا أعزقت في أمهات الأولاد . يعرض بيني العباس وبمعاوية وابندو بيني  
مروان على ما سلف لك ذكره ( وخبطتموه ) من الخبط وهو في الأصل ضرب الشجر بعصاً  
ليتناثر ورقه فتعلقه الدواب يريد جاهدوا فيه حتى جنوا عماره ( فاطمة بنت عمرو ) بن عائذ  
ابن عمران بن مخزوم بن يقظة بن مرة بن كعب بن لؤي زوج عبد المطلب أولدها عبد



فأنا أوسطُ بني هاشم نسباً وخيرُهم أمّاً وأباً لم تلدني العجيم ولم تُعْرِقْ  
 في أمّهات الأولاد وأنَّ الله تبارك وتعالى لم يزل يختار لنا فولدني  
 من التَّيِّبِينَ أَفْضَلَهُمْ مُحَمَّدٌ ﷺ ومن أصحابه أَقْدَمُهُمْ إِسْلَاماً وأَوْسَمُهُمْ  
 عِلْماً وأَكْثَرَهُمْ جِهَاداً عليُّ بن أبي طالب ومن نسائه أَفْضَلُهُنَّ خَدِيجَةُ  
 بنتُ خُوَيْلِدٍ \* أولُ مَنْ آمَنَ بالله وصلى القبلة \* ومن بناته أَفْضَلُهُنَّ  
 وسيدةُ نساءِ أَهْلِ الْجَنَّةِ ومن المولودين في الإسلامِ الْحَسَنُ والحسين  
 سيِّدا شبابِ أَهْلِ الْجَنَّةِ ثم قد علمت أن هاشماً ولد عليّاً مرتين \* وأن  
 عبد المطلب ولد الحسن مرتين \* وأن رسول الله ﷺ ولدني مرتين من  
 قِبَلِ جَدِّي الْحَسَنِ والحسين \* فما زال الله يختارني لي حتى اختارني في النار  
 فولدني أرفعُ الناسِ درجةً في الجنة وأَهْوَنُ أَهْلِ النَّارِ \* عذاباً فأنا ابن  
 خير الأَخْيَارِ وابنُ خير الأَشْرَارِ وابنُ خير أَهْلِ الْجَنَّةِ وابنُ خير أَهْلِ  
 النَّارِ ولكَ عَهْدُ اللَّهِ إِنْ دَخَلْتَ فِي بَيْعِي أَنْ أُؤَمِّنَكَ عَلَى نَفْسِكَ وولَدِكَ

---

الله أبا رسول الله ﷺ والزبير وأبا طالب واسمه عبد مناف وعبد الكعبة (خديجة  
 بنت خويلد) بن أسد بن عبد العزى بن قصي واسمه زيد بن كلاب بن مرة بن كعب  
 ابن لؤى (وصلى القبلة) بريد وصلى في القبلة وهي الجهة التي يصلى إليها (ان هاشما  
 ولد عليا مرتين) من قبل أبيه أبي طالب ومن قبل أمه فاطمة بنت أسد بن هاشم  
 (وأن عبد المطلب ولد الحسن مرتين) كذلك من قبل أبيه علي ومن قبل أمه فاطمة  
 بنت سيدنا رسول الله ﷺ بن عبد الله بن عبد المطلب (الحسن) من جهة أبيه  
 (والحسين) من جهة أمه وهي فاطمة بنت الحسين (وأهون أهل النار) بريد أبا طالب

وكل ما أصبته إلا حداً من حدود الله أو حقاً لمسلم أو معاهداً فقد علمت ما يلزمك في ذلك فأنا أوفى بالعهد منك وأحرى لقبول الأمان فأما أمانك الذي عرضت على فأى الأمانات هو أمان ابن هبيرة\* أم

(أمان ابن هبيرة الخ) يعرض بما كان من المنصور من الغدر والايقاع بهؤلاء بعد بذل الأمان لهم فأما يزيد بن عمرو بن هبيرة الفزارى عامل العراق لمروان بن محمد آخر ملوك بني أمية فقد بعث السفاح لمناجزته أخاه المنصور فمكث إحدى عشر شهراً يراوحو القتال فلما طال عليه الحصار طلب الصلح فأعضى له المنصور كتاب الأمان فبلغ ذلك أبا مسلم الخراساني فكتب إلى أمير المؤمنين السفاح . إن الطريق السهل إذا أقيمت فيه الحجارة فسد . لا والله لا يصلح طريق فيه ابن هبيرة فألح على المنصور أن يقتله فقتله وكان ذلك سنة اثنين وثلاثين ومائة : وأما عمه عبدالله ابن علي وإلى الشام فانه لما بلغه موت السفاح دعا إلى نفسه فأرسل إليه المنصور أبا مسلم فقاتله خمسة أشهر أو ستة فلما كانت الهزيمة هرب في قواده ومواليه إلى سليمان بن علي وإلى البصرة فأواهم وأكرمهم ومكثوا عنده زمناً طويلاً ثم بعث المنصور إلى سليمان ابن علي وأخيه عيسى بأمان عبد الله ومن كان معه وألزمهما أن يقدموا ومعهما عبدالله وأصحابه فلما قدما أذن لهما بالدخول فشغلها بالحديث وكان قد أوحى إلى حاجبه أن يحبس عبد الله وأصحابه فلما خرجا فقداه ولم يجداه فرجعا إلى المنصور فحبل بينهما وبينه فانصرفا وقد علما أنه في محبسه ثم أمر بقتله وقتل أصحابه وكان ذلك سنة أربعين ومائة : وأما أبو مسلم واسمه عبد الرحمن فقد ذكر الطبري في تاريخه أن المنصور بعث إليه لما ظفر بعسكر عبد الله بن علي يقطين بن موسى لأن يحصى ماترك من سلاح وأمتعة وأموال فكره ذلك أبو مسلم فقال يا يقطين أبو مسلم

أمانُ عمِّك عبد الله بن عليٍّ أمُّ أمانُ أبي مُسلمٍ والسلام . فكتبَ إليه المنصورُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ من عبد الله عبد الله أمير المؤمنين إلى محمد بن عبد الله . أما بعدُ فقد أتاني كتابُك وبلغني كلامُك فإذا جلُّ نَفَرِكَ بالنساءِ لِتُضِلَّ به الجُفَاءَ والغَوَاةَ ولم يجعل الله النساءَ كالعمومة ولا الآباءَ كالعصبة والأولياءَ ولقد جعل العمُّ أباً وبدلاً به على الوالد الأذنى فقال جلُّ ثناؤه عن نبيِّه عليه السلامُ ( وَاتَّبَعْتُ مِلَّةَ آبَائِي إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ ) ولقد علمت أنَّ الله تبارك وتعالى بعث محمداً ﷺ وعمومته أربعةً فأجابه اثنان \* أحدهما أبي وكفر اثنان \* أحدهما أبوك فأما ما ذكرت من النساءِ وقراباتهنَّ فلو أُعْطِينَ على قُرْب الأَنسابِ وَحَقُّ الأَحْسَابِ لكان الخيرُ كُلُّهُ لآمِنَةٍ بِنْتِ وَهْبٍ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَخْتَارُ لِدِينِهِ مَنْ يَشَاءُ مِنْ خَلْقِهِ فَأَمَّا مَا ذَكَرْتَ مِنْ فَاطِمَةَ أُمِّ أَبِي طَالِبٍ

أُمين على الدماءِ خائنٍ في الأموالِ وشتمَ أبا جعفر فأبلغه ذلك يقطين وأقبل أبو مسلم من الجزيرة مجعاً على الخلاف يريد خراسان وما زال المنصور يقتل في الذروة والغارب حتى استمكن منه فقتله سنة سبع وثلاثين ومائة ( ولقد علمت أنَّ الله تبارك وتعالى الخ ) رواية الطبري ولقد بعث الله محمداً عليه السلام وله عمومة أربعة فأنزل الله عز وجل ( وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ ) فأنذرهم ودعاهم فأجاب اثنان أحدهما أبي وأبي اثنان أحدهما أبوك فقطع الله ولايتهما منه ولم يجعل بينه وبينهما إلاَّ ولا ذمة ولا ميراثاً ( فأجابه اثنان ) هما حمزة والعباس ( وكفر اثنان ) هما أبو طالب وأبو لهب



فإن الله لم يَهْدِ أحداً من ولدها للإسلام ولو فعل لكان عبدُ الله بنُ عبد المطلب أو لام بـكل خيرٍ في الآخرة والأولى وأسعدهم بدخول الجنة غداً ولكن الله أبى ذلك فقال ( إنك لا تهدي من أحببت ولكن الله يهدي من يشاء ) فأما ما ذكرت من فاطمة بنتِ أسد أم علي بن أبي طالب وفاطمة أم الحسن وأن هاشماً ولدَ علياً مرتين وأن عبد المطلب ولدَ الحسنَ مرتين فخيرُ الأولين والآخرين محمدٌ رسولُ الله ﷺ لم يَلِدْه هاشمٌ إلا مرة واحدة ولم يَلِدْه عبد المطلب إلا مرة واحدة وأما ما ذكرت من أنك ابن رسول الله فإن الله عز وجل أبى ذلك فقال ( ما كان محمدٌ أباً أحدي من رجالكم ولكن رسولَ الله وخاتم النبيين ) ولكنكم بنو ابنته وإنها لقراةٌ قريبةٌ غير أنها امرأةٌ لا تحوزُ الميراثَ ولا يجوز أن تؤمَّ فكيف تُورثُ الإمامة من قبلها ولقد طلب بها أبو بكر بـكل وجه فأخرجها مُخاصمٌ ومرضها سرّاً ودفعها ليلاً فأبى الناسُ إلا تقديم الشيخين\* ولقد حفرَ أبو بكر وفاة رسول الله ﷺ فأمر بالصلاة غيره ثم أخذ الناسُ رجلاً رجلاً فلم يأخذوا أباك فيهم ثم كان في أصحاب الشورى فكلُّ دفعه عنها . بايعَ عبدُ الرحمن عثمان وقبيلها عثمان\* وحاربَ أباك طلحة والزبير ودعا سعداً\* إلى بيعته فأغلق بابَه دونه ثم بايع معاوية

---

(وأبى الناس إلا تقديم الشيخين) هما أبو بكر وعمر وقد زاد الطبري ولقد جاءت السنة التي لا اختلاف فيها بين المسلمين أن الجدة أبا الأم والخال والخالة لا يرثون (وقبيلها عثمان) يريد أن عثمان لم يقدمه على نفسه (سعداً) يريد سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه

بعده وأفضى أمر جدك إلى أبيك الحسن فسأله إلى معاوية بخرقٍ ودرهمٍ  
وأسلم في يديه شيعته وخرج إلى المدينة فدفع الأمر إلى غير أهله وأخذ  
مالاً من غير حله فإن كان لكم فيها شيء فقد بعثموه فأما قولك إن الله  
اختار لك في الكفر فجعل أباك أهون أهل النار عذاباً فليس في الشر خيارٌ  
ولا من عذاب الله هينٌ ولا ينبغي لمسلمٍ يؤمن بالله واليوم الآخر أن  
يفخر بالنار وسترد فتعلم (وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون)  
وأما قولك إنك لم تلدك العجم ولم تعرق فيك أمهات الأولاد وإنك  
أوسط بني هاشم نسباً وخيرهم أما وأباً فقد رأيتك نخرت على بني هاشم  
طراً وقد مت نفسك على من هو خير منك أولاً وآخرها وأصلاً وفصلاً.  
نخرت على إبراهيم بن رسول الله ﷺ وعلى والد الولد فانظر ويحك  
أين تكون من الله غداً وما ولد فيكم مولودٌ \* بعد وفاة رسول الله ﷺ  
أفضل من علي بن الحسين رهو لأم ولد ولقد كان خيراً من جدك  
حسن بن حسن ثم ابنه محمد بن علي خير من أبيك وجدته أم ولد ثم  
ابنه جعفر وهو خير منك ولقد علمت أن جدك علياً \* حكم حكماين  
وأعطاها هذه وميثاقه على الرضا بما حكما به فاجتمعا على خاتمه ثم خرج

---

(وما ولد فيكم مولود الخ) زاد الطبري قبل هذا وما خيار بني أبيك خاصة وأهل الفضل  
منهم إلا بنو أمهات أولاد وما ولد فيكم الخ (ولقد علمت أن جدك علياً الخ) كان  
المناسب أن يذكر هذا بعد قوله فأغلق باباً دونه ثم بايع معاوية بعده كما أنه كان  
المناسب ذكر قوله

عمك الحسين\* بن علي\* علي ابن مَرْجَانَةَ\* فكان للناس الذين معه عليه  
حتى قتلوه ثم أتوا بك على الأقتاب\* بغير أوطية كالسبي المجلوب إلى الشام  
ثم خرج منكم غير واحد فقتلتكم بنو أمية وحرقوكم بالنار وصلبوكم\*

(ثم خرج عمك الحسين الخ) بعد قوله فإن كان لكم شيء فقد بعتموه (ابن  
مرجانة) هو عبيد الله بن زياد (الأقتاب) جمع قتب وهو رحل صغير على قدر  
سنام البعير والأوطية جمع وطاء ككتاب ومحاب خلاف الغطاء (وحرقوكم بالنار  
وصلبوكم) يذكر ما كان من أمر زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي  
طالب وابنه يحيى فأما زيد فإنه خرج في أهل الكوفة أيام هشام بن عبد الملك  
فأمر عامله بالعراق يوسف بن عمر الثقفي أن يسير إليه في جند الشام فاقتلوا قتالا  
شديداً ودمى يومئذ زيد بسهم أصاب جانب جبهته فانزع منه فمات فدفنه أصحابه  
فأمر يوسف باستخراجه من قبره وصلبه بالكناسة وكان ذلك سنة اثنتين وعشرين ومئة  
وما زال مصلوباً إلى أن مات هشام وولى الوليد بن يزيد بن عبد الملك فأمر بإزالته وإحراقه  
ونسفه في اليم نسفاً وكان ذلك سنة خمس وعشرين ومئة. وأما ابنه يحيى سار بعد قتل  
أبيه إلى شيعته بخراسان فكتب نصر بن سيار بخبره إلى الوليد فأمره بتخليه سبيله  
نحلاه وقال له الحق بالوليد فسار في سبعين رجلاً من أصحابه حتى انتهى إلى يهق  
نخاف أن يغتاله يوسف بن عمر فرجع إلى نيسابور فاستري هو وأصحابه دواب لهم  
فكتب واليها عمرو بن زرارة بخبره إلى نصر فأمره بمحاربته فخرج إليه في عشرة  
آلاف فهزمهم وقتل عمرو بن زرارة وأصاب دواب كثيرة وسار فسرّح نصر بن سيار  
في طلبه سالم بن أحوز فلحقه بالجوزجان فقاتله قتالاً شديداً حتى هلك أصحابه  
ودمى بسهم أصاب جبهته فمات وأخذوا رأسه وصلبوا جسده بالجوزجان ولم يزل مصلوباً  
إلى أن ظهر أبو مسلم الخراساني واستولى على خراسان فأنزله وصلى عليه ودفنه.



على جذوع النخل حتى خر جثا عليهم فأدر كسنا بئاركم إذ لم تُدر كوه ورفعنا  
أقداركم وأوزنناكم أرضهم وديارهم بعد أن كانوا يلعنون أباك في أدبار  
الصلاة المكتوبة كما تلعن الكفرة فعنفناهم وكفرتناهم وبيننا فضله  
وأشدنا بذكره فاتخذت ذلك علينا حجة وظننت أننا لما ذكرنا من فضل  
عليّ أنا قد مناه على حمزة والعبّاس وجعفر كل أولئك مضموا ساكنين  
مسلمين منهم وابتلى أبوك بالماء ولقد علمت أن ماثرنا في الجاهلية سقاية  
الحجيج\* الأ عظم وولاية زمزم وكانت للعبّاس دون إخوته فنازعنا فيها أبوك  
إلى عمر فقضى لنا عمر عليه و توفي رسول الله ﷺ وليس من عمو مته أحد  
حيّا إلا العبّاس فكان وارثه دون بني عبد المطّاب وطلب الخلافة غير  
واحد من بني هاشم فلم ينلها إلا ولده فاجتمع للعبّاس أنه أبو رسول الله  
ﷺ خاتم الأنبياء وبنوه القادة الخلفاء فقد ذهب بفضل القديم والحديث  
ولولا أن العبّاس\* أخرج إلى بدر كرها لمات عمّاك طالب وعقيل\*  
جوعاً أو يلحسا جفان عتبة وشيبة\* فأذهب عنها العار والشئار ولقد

(سقاية الحجيج) ذكرنا بر الاثير في نهايته حديث . كل مائة من مآثر الجاهلية  
تحت قدميّ إلا سقاية الحاج وسدانة البيت . وقال في تفسيرها هي ما كانت قريش  
تسقيه الحجاج من الزبيب المنبوذ في الماء وكان يليها العبّاس في الجاهلية والاسلام  
(ولولا أن العبّاس الخ) يصدقه ما روى أنه ﷺ قال يوم بدر من لقي منكم العبّاس  
فلا يقتله فانه أخرج كارها (طالب وعقيل) ابنا أبي طالب (عتبة وشيبة) ابني  
ربيعة بن عبد شمس ابن عبد مناف وكان من المطعمين لقريش يوم بدر

جاء الإسلام والعباس يمون أبا طالب للأزمة التي أصابتهم ثم فدى عقيلاً\* يوم بدر فقد منّاكم في الكفر وقد ينّاكم من الأسر وورثنا دونكم خاتم الأنبياء وحزنا شرف الآباء وأدركنا من ثأركم ما عجزتم عنه ووضعناكم بحيث لم تضعوا أنفسكم والسلام. قال أبو العباس وقد ذكرنا رسالة هشام\* إلى خالد بن عبد الله وإنا سندكرها بتمامها في غير هذا\* الموضوع الذي ابتدأنا ذكرها أولاً فيه وكان سبب هذه الرسالة إفراط خالد في الدالة\* على هشام وأنه أخذ ابن حسان النبطي ففصر به بالسياط وكان يقال له سهيل قال فبعث بقميصه إلى أبيه وفيه آثار الدّم فأدخله أبوه إلى هشام مع ما قد أوغر صدر هشام عليه من إفراط الدالة واحتيجان الأموال\* وكفر ما أسداه إليه من توليته إيّاه العراق

(ثم فدى عقيلاً) رواية ابن إسحاق أنه عليه السلام قال يا عباس افد نفسك وابني أخويك عقيلاً بن أبي طالب ونوفل بن الحرث وحليفك عتبة بن عمرو وقد روى أن فداءهم كان أربعين أوقية من الذهب (قال أبو العباس وقد ذكرنا رسالة هشام الخ) نسي أبو العباس أنه لم يذكر شيئاً منها فيما سلف وإنما أشار إليها بقوله هناك ومما يشاكل هذا المعنى ويجانس هذا المذهب ما كان من خالد بن عبد الله القسري فانه كان متقدماً في الخطابة متناهماً في البلاغة فخرج عليه المغيرة بن سعيد بالكوفة في عشرين رجلاً فمططوا فقال خالد أطعموني ماء وهو على المنبر فغير بذلك فكتب به هشام إليه في رسالة يوبخه فيها ومنذكرها في موضعها إن شاء الله (في غير هذا) كان المناسب في غير ذلك (الدالة) اسم من أدل عليه وثق بمحبته فأفرط في الجرأة عليه (حسان) مولى هشام ووكيله في ضياعه كما سيأتي (واحتيجان الأموال) اختصاصه بها

فكتب هشام إلى خالد : بسم الله الرحمن الرحيم أما بعد فقد بلغ أمير المؤمنين عنك أمر لم يحتمله لك إلا لما أحب من رب الصنعة \* قبلك واستتمام معروفه عندك وكان أمير المؤمنين أحق من استصلح ما فسد عليه منك فان تعد لمثل مقالتيك \* وما بلغ أمير المؤمنين عنك رأى في معاجلتك بالعقوبة رأيه إن النعمة إذا طالت بالعبد ممتدةً أبطرت فأساء حمل الكرامة واستقل العافية ونسب ما في يديه إلى حيلته وحسبه ويئته ورهطه وعشيرته فاذا نزلت به الغير \* وانكشطت عنه عماية الغي والسلطان ذل منقاداً ونديم حسيماً وتمكن منه عدوه قادراً عليه قاهراً له ولو أراد أمير المؤمنين إفسادك لجمع بينك وبين من شهد فلتات خطلك وعظيم زللك حيث تقول جلسائك والله ما زادني ولاية العراق شرفاً ولا ولاً لي أمير المؤمنين شيئاً لم يكن من قبلي ممن هو دوني يلي مثله ولعمري لو ابتليت ببعض مقاوم الحجاج في أهل العراق في تلك المضايق التي لقيت لعلت أنك رجل من بجيلة فقد خرج عليك أربعون رجلاً \* فغلبوك على بيت مالك وخزائنك حتى قلت أطعموني ماء دهباً

---

يقال للرجل إذا اختص بشيء لنفسه دون أصحابه قد احتججه والحججه بضم فسكون اسم لما اختزنه واختصصت به (رب الصنعة) تنمينها يقال رب المعروف والصنعة والنعمة يربها «بالضم» ربا ورباباً بالكسر إذا نماها وزادها (لمثل مقالتيك) يريد قوله الآتي والله ما زادني ولاية العراق شيئاً الخ (الغير) حوادث الدهر المتغيرة (أربعون رجلاً) رواه أبو العباس فيما سلف عشرون رجلاً



وَبَعَلًا \* وَجُبْنَا فَمَا اسْتَصَعَبْتَهُمْ إِلَّا بِأَمَانٍ نَحْمُ أَخْفَرْتَ ذِمَّتَكَ \* مِنْهُمْ رَزِينٌ  
وَأَصْحَابُهُ وَلَعَمْرِي أَنْ لَوْ حَاوَلَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ مُكَافَأَتَكَ بِمُخْطَلَاكِ فِي  
مَجْلِسِكَ وَجُحُودِكَ فَضْلَهُ إِلَيْكَ وَتَصْغِيرَ مَا أَنْعَمَ بِهِ عَلَيْكَ فَخَلَّ الْعُقْدَةَ  
وَنَقَضَ الصَّنِيعَةَ وَرَدَّكَ إِلَى مَنْزِلِهِ أَنْتَ أَهْلُهَا كُنْتَ لَذَلِكَ مُسْتَحِقًّا . فَبِذَا  
جَدُّكَ بَزِيدُ بْنُ أُسْدٍ \* قَدْ حَشَدَ مَعَ مُعَاوِيَةَ \* فِي يَوْمِ صِفِّينَ وَعَرَضَ  
لَهُ دِينَهُ وَدَمَهُ فَمَا اصْطَنَعَ إِلَّا عِنْدَهُ وَلَا وَلَاَهُ مَا اصْطَنَعَ إِلَيْكَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ  
وَوَلَّاكَ وَقَبْلَهُ مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ وَبُيُوتَانِهِمْ مَنْ قَبِيلُهُ أَكْرَمُ مِنْ قَبِيلَتِكَ  
مَنْ كِنْدَةَ وَغَسَّانَ وَآلَ ذِي بَرْزَنْ وَذِي كَلَّاحٍ وَذِي رُعَيْنٍ فِي نُظَرَائِهِمْ  
مِنْ بُيُوتَاتِ قَوْمِهِمْ كُلِّهِمْ أَكْرَمُ أَوْ لِيَّةٌ وَأَشْرَفُ أَسْلَافًا مِنْ آلِ عَبْدِ اللَّهِ

( وبعلا ) « باتحريك » هو الدهش عند الروع ( ثم أخفرت ذمتك ) نقضت عهدك  
فلم تف به وذلك فيما يذكرون أنه أعد لهم القصب والنقطة ثم دعاهم فخرقهم ( يزيد بن أسد )  
ذكره ابن معين في الصحابة وروى أنه قدم مع أبيه على النبي ﷺ ( قد حشد مع  
معاوية ) يروى أنه قام في الناس فخطب خطبة مذكورة حرّضهم فيها قال بعد حمد  
الله والصلاة على نبيه لقد كان من قضاء الله أن جمعنا وأهل ديننا في هذه الرقعة من  
الأرض والله يعلم أنني كنت لذلك كارهاً ولكنهم لم يبالعونا ريقنا ولم يدعونا نرتاد  
لديننا وننظر لمعادنا حتى نزلوا في حريمنا ويصمتوا وقد علمنا أن بالقوم حياء وطغاما  
فلسنا نأمن طغامهم على ذرارينا ونسائنا وقد كنا لا نحب أن نقاتل أهل ديننا  
فأخرجونا حتى صارت الأمور إلى أن يصير غدا قتالنا حمية فإنا لله وإنا إليه راجعون  
والذي بث محمداً لوددت أني مت قبل هذا ولكن الله تبارك وتعالى إذا أراد أمراً  
لم تستطع العباد رده فنتسعين بالله العظيم ثم انكمأ



رَاتِبًا\* بَيْنَ يَدَيْهِ وَعِنْدَهُ مَنْ يُقَرِّرُكَ بِهَا ذَنْبًا ذَنْبًا وَيُبَكِّتُكَ بِمَا أَتَيْتَ  
أَمْرًا أَمْرًا فَقَدْ نَسِيتَهُ وَأَحْصَاهُ اللَّهُ عَلَيْكَ وَلَقَدْ كَانَ لَأَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ  
زَاجِرٌ عَنْكَ فِيمَا عَرَفَكَ بِهِ مِنَ التَّسَرُّعِ إِلَى حِمَاكَ فِي غَيْرِ وَاحِدَةٍ مِنْهَا  
الْفَرَشِيُّ\* الَّذِي نَنَّاوَلْتَهُ بِالْحِجَازِ ظَالِمًا فَضْرَكَ اللَّهُ بِالسُّوْطِ الَّذِي ضَرَبْتَهُ  
بِهِ مُفْتَضِحًا عَلَى رُءُوسِ رَعِيَّتِكَ وَلَعَلَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يَعُودُ لَكَ بِمِثْلِ

( رَاتِبًا ) من رتب الرجل كنصر قام منتصباً ( منها الفرشي الخ ) رواه الأغاني عن  
ابن أبي عمير قال كان خالد بن عبد الله أميراً على مكة فأمر رأس الحجابة أن يفتح له  
الباب فأبى فصر به مائة سوط فخرج الشيبى الى سليمان بن عبد الملك يشكو فصادف  
الفرزدق بالبواب فاستترقه ولما أذن له اس دخل فشكا الشيبى ما لحقه من خالد ووثب  
الفرزدق قائماً يقول

سلوا خالدا لا أكرم الله خالدا متى وليت قسراً قريشا تدينها  
أقل رسول الله أم ذاك مده فتلك قريش قد أغثت سميتها  
رجونا هداها لا هدى الله خالدا لما أمه بالأم يهدى جنيتها  
فحى سليمان وأمر قبايع يد خالد وكان يزيد بن المهلب عنده فمال يفتديه ويقبل يده  
حتى أمر بصر به مائة سوط وهل الفرزدق في ذلك

لعمري لقد صبت على ظهر خالد شأ باب ما استهان من سبل القطر  
أنضرب في العديان من كان طعماً ونمصى أمير المؤمنين أحا قسر  
وفنسك لم فيما أتيت فاعسا حزيت حراء بالحد رجة السم  
وأنت ابن نصرانية لظأرها غداك ألبان الخنازير والجر  
فأولا يزيد ر المهاب حامت بكوك وشقاء الجراح الى الوكر  
لعمري قد صال ابن مده صوله أرك نحمو الليل طاهرة تسرى

وقد تقدم كل ذلك



ذلك فان يفعل فأهله أنت وإن يصفح فأهله هو . ومن ذلك ذكرك  
 زمزم وهي سقيا الله وكرامته اعبد المطلب وهذا الحي من قريش  
 تسميها أم جعار\* فلا سقاك الله من حوض رسوله وجعل شر كما  
 خير كما الفداء . والله أن لو لم يستدل\* أمير المؤمنين على ضعف نحائرك\*  
 وسوء تدبيرك إلا بفسالة\* دخائلك وبطانتك وعمالك والغالبة عليك  
 جارتك الرائفة\* بائنة الفهود\* ومستعملة الرجال مع ما أتلفت من  
 مال الله في المبارك\* فانك ادعيت أنك أنفقت عليه اثني عشر ألف  
 ألف درهم والله لو كنت من ولد عبد الملك بن مروان ما احتمل لك  
 أمير المؤمنين ما أفسدت من مال الله وضيعت من أمور المسلمين  
 وسلطت من ولاية السوء على جميع أهل كور\* عمالك تجمع إليك

( أم جعار ) جعار كسحاب اسم للضع لكثرة جعرها وهو خرؤها ورواه غيره تسميها  
 أم الجعلان « بكسر فسكون » جمع جعل كزفر وهو حيوان أسود كالخنفساء يريد قبحه الله  
 ثن مائها وخبث ريمه ( نحائرك ) جمع نحيزة وهي الطبيعة ( بفسالة ) « بفتح الفاء »  
 مصدر فسل الرجل « بالضم » فسولة فهو فسل إذا كان ندلا لامروءة له ( لو لم يستدل )  
 يريد لو لم يستدل الخ لكفاه ذلك ( الرائفة ) النازلة الريف وقد راف البدوي يريف  
 أتى الريف وهو كل أرض فيها زرع ونخل أو هو ما قارب المياه ( الفهود ) جمع فهد وهو  
 حيوان من السباع يصاد به ( المبارك ) ذكر ياقوت أنه نهر بالبصرة احتفروه خالد القسري  
 لهشام بن عبد الملك وفيه يقول الفرزدق

وأتلفت مال الله في غير حقه على النهر المشؤوم غير المبارك

( كور ) جمع كورة وهي المدينة

الدَّهَاقِينُ\* هَدَايَا النَّيْرُوزِ\* وَالْمَهْرَجَانِ حَابِسًا لَا كَثْرَهُ رَافِعًا لَا قَلَهُ مَعَ  
نَحَابِثِ مَسَاوِيكَ الَّتِي قَدْ أَخَّرَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ تَقْرِيرَكَ بِهَا وَمُنَاصِبَتَكَ  
أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ\* فِي مَوْلَاهُ حَسَّانَ وَوَكِيلِهِ فِي ضِيَاعِهِ وَأَحْوَاذِهِ\* فِي الْعِرَاقِ  
وإِقْدَامِكَ عَلَى إِيْنِهِ بِمَا أَقْدَمْتَ بِهِ وَسَيَكُونُ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فِي ذَلِكَ نَبَأٌ  
إِنْ لَمْ يَعْفُ عَنْهُ وَلَكِنَّهُ يَظُنُّ أَنَّ اللَّهَ طَالِبُكَ بِأُمُورٍ أَكْثَرَهَا غَيْرَ تَارِكٍ  
لِتَكْشِيفِكَ عَنْهَا وَتَحْمَلِكَ الْأَمْوَالَ نَاقِصَةً عَنْ وَظَائِفِهَا الَّتِي جَبَّاهَا عَمْرُ بْنُ  
هُبَيْرَةَ وَتَوَجَّيْهِكَ أَخَاكَ أَسَدًا إِلَى خِرَاسَانَ مُظْهِرًا الْعَصَبِيَّةَ بِهَا مُتَحَامِلًا  
عَلَى هَذَا الْحَىِّ مِنْ مُنْغَرٍ قَدْ أَتَتْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بِتَصْنِيعِهِ بِهِمْ وَاحْتِقَارِهِ  
لَهُمْ وَرَكُوبِهِ إِيَّاهُمْ الثَّقَاتُ نَاسِيًا لِحَدِيثِ زَرْنَبَ\* وَقِصَصِ الْمَهْجَرِيِّينَ

(الدَّهَاقِينُ) جَمْعُ دَهْقَانٍ «بِكسر الدال وضمها» وهو التاجر وليس بعربي (النَّيْرُوزُ)  
هو النوروز أبدأت الواو ياء إلحاقاً له بديجور وهو من أعياد الفرس يقال إنه يوم  
الاعتدال الربيعي ومعناه اليوم الجديد والمهرجان يوم الاعتدال الخريفي ويذكر عن  
ابن عباس أنه سئل عن النيروز لم اتخذه عندهم عيداً فقال إنه يوم السنة المستأنفة  
وكانوا يستحبون أن يقدموا فيه على ملوكهم بالثَّرف والهدايا (ومناصبتك أمير  
المؤمنين) من ناصبه العداوة أظهرها له (وأحوازه) جمع حوز وهو الموضع يحوزه الرجل  
يتخذ حواليه مسناةً (لحديث زرنب) روى الأغاني عن أبي عبيدة أن كرز بن عامر  
جد خالد كان أباً من مواليه عبد القيس من هجر فطفرت به عبد شمس بن جوين بن  
شَقِّ بْنِ صَعْبِ الكاهن ثم وهبوه لقوم من طَهِيَّةٍ ثم هرب فأخذته بنو أسد بن خزيمه  
فكان فيهم وتزوج مولاة لهم تدعى زرنب يقال إنها كانت بغياً فولدت له أسداً سماه  
باسم أسد بن خزيمه ثم إن قسراً مروا به فعرفوه فأخذوه إلى مواليه فلم يزل فيهم حتى

كيف كانت في أسد بن كرز فاذا خلوت أو توسّطت ، لا فأمر في  
نفسك وخف رواجع البغي عليك وعاجلات النقم فيك واعلم أن  
ما بعد كتاب أمير المؤمنين هذا أشد عليك وأفسد لك \* وقبل أمير  
المؤمنين خلف منك كثير في أحسابهم ويوتاتهم وأذيانهم وفهم  
عوض منك والله من وراء ذلك .

( هذا الكتاب قد وفيناه جميع حقوقه ووفيناه بجميع دروده إلا  
ما أذهل عنه النسيان فانه قلما يخلى من ذلك ونحن خاتمو أشهر  
طريقة وآخر ذلك الذي نختم به آيات من كتاب الله عز وجل  
بالتوقيف على معانيها إن شاء الله )

قال الشاعر

أذكر مجالس من بني أسد      بعدوا وحن إليهم القلب  
الشرق منزلنا ومنزلهم      غرب وأتى الشرق والغرب

خرج معهم في تجارة إلى الطائف فرأى دار بجيلة فأعجبته فاشتري نفسه وابنه وأقام  
في بجيلة وادعى إليهم إلى أن مات ( أشد عليك وأفسد لك ) يذكر عن خالد بن صفوان  
ابن الازهم أنه قال لم تزل أفعال خالد به حتى عزله هشام وعذبه وقتل ابنه يزيد  
وقد دخلت يوماً إلى هشام فحدثته وأمهلت فتنفس ثم قال يا خالد رب خالد بن أحب إلى قريبا  
والد عندي حديثا منك يعني خالد القسري فانهزتها ودحوت أن أسفع فتكون لي عند  
خالد يد فقلت يا أمير المؤمنين ما يمنعك من استئثار الصنيعة فقد أدته مما وطئ به  
فقال هيهات إن خالداً أوجف فأعجف وأدل فأل وأفرط في الاساءة فأوردنا في  
المكافاة فلم الأديم وتغل الجرح وبلغ السيل الربي والحزام الطيبين فلم يبق فيه  
مستصلح ولا للصنيعة عنده موضع



من كلُّ أَيْيَضَ جُلُّ زَيْنَتِهِ      مِسْكٌ أَحْمَرٌ وَصَارِمٌ عَضْبٌ  
وقال آخرُ

حَيَاةُ أَبِي الْعَوَّامِ زَيْنٌ اقْوَمِهِ      لِكُلِّ أَمْرٍ قَاسُ الْأُمُورِ وَجَرِّبَا  
وَنَعْتَبُ أَحْيَانًا عَلَيْهِ وَلَوْ مَضَى      لَكُنَّا عَلَى الْبَاقِي مِنَ النَّاسِ أَعْتَبَا  
وقال مُسْلِمٌ\*

حَيَاتُكَ يَا بْنَ سَعْدَانَ بْنَ يَحْيَى      حَيَاةٌ لِلْمَكَارِمِ وَالْمَعَالِي  
جَاءَتْ لَكَ الشُّنَاءُ فَجَاءَ عَفْوًا      وَنَفْسُ الشُّكْرِ مُطْلَقَةُ الْعِقَالِ  
وَتَرْجِعُنِي إِلَيْكَ وَإِنْ نَأَتْ بِي      دِيَارِي عَنْكَ نَجْرِبَةُ الرِّجَالِ  
وقيلَ في المثلِ المبالغةُ في النصيحةِ تقعُ بك على عظيمِ الظَّنةِ وأنشدني  
العباس بن الفرَجِ الرِّيَاشِي

وَكَمْ سَقَتْ فِي آثَارِكُمْ مِنْ نَصِيحَةٍ      وَقَدْ يَسْتَفِيدُ الظَّنُّ الْمُتَنَصِّحُ  
وأنشدني الرياشي

إِذَا الْأُمْرَأُ غَنَى عَنْكَ حَنْوَبُهُ\* فَاجْتَنِبْ      مَعْرَةَ أَمْرٍ أَنْتَ عَنْهُ بِمَعْزِلِ  
وقال العتابي

لَا تَرْجُ رَجْعَةَ مُذْنِبٍ      خَلَطَ احْتِجَاجًا بِاعْتِذَارِ

(مسلم) ابن أبي الدُّنْيَا الشاعرُ العِمَامِيُّ الملقَّبُ بِصَرِيحِ الْغَوَانِي (أغنى عنك حنوبه) صرف  
عناك قول الأزهري سمعت رجلاً من العرب يُبَكِّتُ خادماً له يقول أغنى عنى وجهك  
، حنوب الشيء جانباه والجمع أحناء وهذا على المثل بالإنسان يعرض عنك بجانبيه

وقال أيضاً

وَفِيَتْ كُلُّ خَلِيلٍ وَدَتْنِي نَمْنًا      إِلَّا الْمُؤْمِلَ دَوْلَاتِي \* وَأَيَّامِي  
 وَقِيلَ لِلْعَتَّابِي مَا أَقْرَبُ الْبَلَاغَةَ . قَالَ أَنْ لَا يُؤْتَى السَّامِعُ مِنْ سُوءٍ إِفْهَامِ  
 الْقَائِلِ وَلَا يُؤْتَى الْقَائِلُ مِنْ سُوءٍ فَهَمِ السَّامِعِ . وَقَالَ ابْنُ يَسِيرٍ \*  
 اقْدِرْ لِرَجُلٍ قَبْلَ الْخَطْوِ مَنْزِلَهَا      فَمَنْ عَلَا زَلَقًا \* عَنْ غُرَّةٍ زَلَقًا  
 وَكَانَ يُقَالُ اصْنَمْتُ لَتَفْهَمَ وَادْكُرْ لَتَتَعَلَّمَ وَقُلْ لَتَذَاقَ \* . وَنَذَكُرُ آيَاتِ  
 مِنَ الْقُرْآنِ رُبَّمَا غَلِطَ فِي مَجَازِهَا النُّحَوِيُّونَ . قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ( إِنَّمَا ذَاكُمُ  
 الشَّيْطَانُ يُخَوِّفُ أَوْلِيَائِهِ ) تَجَازُ الْآيَةَ أَنَّ الْمَفْعُولَ الْأَوَّلَ مُحذُوفٌ وَمَعْنَاهُ  
 يُخَوِّفُكُمْ مِنْ أَوْلِيَائِهِ \* وَفِي الْقُرْآنِ ( فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ )  
 وَالشَّهْرُ لَا يَغِيبُ عَنْهُ أَحَدٌ وَمَجَازُ الْآيَةِ فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ شَاهِدًا بَلَدَهُ \*

( دولاني ) جمع دولة « بالفتح » وهو الانتقال من حال الشدة إلى الرخاء فأما الدولة  
 « بالضم » فاسم للشئ الذي يتداول مرة لهذا ومرة لهذا ( ابن يسير ) هو أبو جعفر  
 محمد بن يسير بالسين المهملة ( علازقا ) الزلق « بالتحريك » المكان لا يثبت عليه  
 قدم وهو في الأصل مصدر زلقت رجلاه « بالكسر » دحضت ورلت ( لتذاق ) من  
 ذلق لسانه كنهض وكرم وفرح فهو ذليق وذلق « بفتح فسكون » وذلق كصرد وعنق  
 إذا كان حديداً بليغاً يريد لا تحبس أسماك فإن الحبسة تورث العي ( بخوفكم من  
 أوليائه ) عبارة غيره يخوفكم بأوليائه نحو ويخوفونك بالدين من دونه وهذا هو المروي  
 عن ابن عباس قال إنما ذاكم الشيطان يخوف المؤمنين بأوليائه وعن مجاهد يخوف  
 المؤمنين بالكفار والمعنى أن الذي قل لكم أيها المؤمنون إن الناس قد جمعوا لكم  
 نخوفكم مجموع عدوكم ومسيرهم اليكم من فعل الشيطان ألقاه على أفواه من قال ذلك

في الشهر فليصمه والتقدير\* فمن شهد منكم أى فمن كان شاهداً في شهر  
رمضان فليصمه نصب الظروف\* لا نصب المفعول به وفي القرآن في  
مخاطبة فرعون (فاليوم نُنَجِّيكَ بِبَدَنِكَ لِتَكُونَ لِمَنْ خَلَقَكَ آيَةً)  
فليس معنى تنجيك خلصك ولكن نأقيك على نجوة من الأرض  
ببدنك بدرعك\* يدل على ذلك لتكون لمن خلقك آية وفي القرآن  
(يُخْرِجُونَ الرُّسُولَ وَإِيَّاكُمْ أَنْ تُؤْمِنُوا بِاللَّهِ رَبِّكُمْ) فالوقف\* يخرجون  
الرسل وإياكم. أى ويخرجونكم لأن تؤمنوا بالله ربكم: وصلى الله على  
محمد خاتم النبيين ونستغفر الله مما قلناه من عَمْدٍ وَقَصْدٍ وَزَلَلٍ وَخَلَلٍ

(شاهداً بلده) يريد حاضراً من شهد بمعنى حضر (والتقدير الخ) هذا تكرار كان ينبغي  
حذفه (نصب الظروف) يريد نصب نصب الظروف وكذلك الهاء من فليصمه  
(ببدنك بدرعك) عز ابن عباس كان عليه درع من ذهب يعرف بها وأكثر  
المفسرين على أن البدن جسده (فالوقف الخ) ليس في الآية وقف يتم الكلام به  
وإنما يريد أبو العباس فصل قوله تعالى وإياكم عما بعده وليس عاملاً فيه لفساد المعنى  
وإنما هو معطوف على الرسول وأن تؤمنوا بالله ربكم تعليل لذلك والمعنى يخرجون الرسول  
ويخرجونكم من أرضكم ودياركم لأن آمنتم بالله ربكم

وقد انتهى شرح كتاب الكامل والحمد لله ليلة إحدى عشرة من

رجب سنة أربعين ومائة وألف من الهجرة على

صاحبها أفضل الصلاة والسلام

ونسأل الله حسن الخاتمة

بكرمة وإحسانه  
(م)



## فهرس الطامل

صحيفة	صحيفة
٣١	« باب النسب إلى المضاف »
٣٥	النسب إلى العلم المضاف
٣٧	النسب إلى مضاف غير علم
٤٦	النسب إلى الجماعة
٤٨	الأزارقة لا تكفر إلا من قتل مسلما
٥٠	وقائع الأزارقة مع ولادة ابن الزبير
٥١	وتغلبهم
٥٢	استنجد أهل البصرة بالأحنف
٥٣	وتديره الأمر
٥٤	مفاوضة المهلب في قتال الخوارج
٥٥	واستعداده لذلك
٥٦	محاربة الخوارج وكتابه إلى الوالي
٥٧	يبشره بالنصر
٥٨	خطبة المهلب في أصحابه يحثهم على
٥٩	قتال الخوارج
٦٠	يوم سولاف وهزيمة المهلب وأصحابه
٦١	لرجل من بني تميم يذم المهلب
٦٢	السبب في أن المهلب كان أعور كذا
٦٣	معنى كلمة الضمار
٦٤	الكلام على كلمة « كائن » وأصلها
٦٥	محاربة الخوارج بسلي واتتصار المهلب
٦٦	كتاب المهلب إلى الحارث يبشره
٦٧	بالنصر وتهنئة المهلب بذلك
٦٨	مبايعة الخوارج لازير بن علي
٦٩	وخطبته فيهم يحثهم على الجهاد
٧٠	تولية مصعب بن الزبير على
٧١	البصرة واستقدامه للمهلب
٧٢	مشاورة مصعب الناس فيمن
٧٣	يكفيه أمر الخوارج
٧٤	عمر بن عبيد الله يخلف المهلب
٧٥	في قتال الخوارج
٧٦	حصار الخوارج لعتاب بن ورقاء
٧٧	واقتصاره عليهم
٧٨	الكلام على لولا عند اتصالها
٧٩	بالضمير
٨٠	مبايعة الخوارج لقطري بعد قتل
٨١	الزبير بن علي
٨٢	محاربة المهلب للخوارج وطردهم
٨٣	من الأهواز إلى رام هرمز
٨٤	كتاب عبد الملك إلى المهلب
٨٥	بولايته بعد قتل مصعب
٨٦	عزل خالد بن عبيد الله المهلب
٨٧	ومحاربته للخوارج
٨٨	فيروز حصين وما نره
٨٩	تولية خالد لأخيه عبد العزيز
٩٠	وقتاله الأزارقة وهزيمته

صحيحة	صحيحة
بسبب أرزاق الجند وسعى المغيرة	٦٦ كتاب خالد الى عبد الملك بعذر أخيه
المهلب بينهما بالصلح	٦٧ كتاب عبد الملك الى خالد بالعزل
٩٠ دهاء المهلب وقوة حيلته في إيقاع	وتولية أخيه بشر بن مروان
الخلاف بين الخوارج	٦٧ كتاب عبد الملك إلى أخيه بشر
١٠١ انقسام الخوارج وانضمام بعضهم	بأمره أن يولى المهلب قتال الأزارقة
إلى عبد ربه الصغير	وكراهيته لذلك
١٠٤ ارتحال قطري وبقاء عبد ربه	٦٨ كتاب عبد الملك الى أخيه يعزم
١٠٥ كتاب الحجاج يستحثه	عليه أن يولى المهلب
١٠٦ كتاب المهلب الى الحجاج	موت بشر بن مروان واضطراب
١٠٧ ما قاله عبد ربه لأصحابه عند	الجند على ابن مخنف
اشتداد الحصار عليه واستعدادهم	٧١ اجتماع الكلمة لولاية الحجاج
للقتال	أمر العراق
١٠٨ اشتداد الحرب بين الفريقين	٧٤ كتاب الحجاج الى المهلب يأمره بالجد
وإنهائها بقتل عبد ربه وهزيمة	في قتال الأزارقة ورد المهلب عليه
الخوارج	٧٩ كتاب الحجاج الى المهلب يستبطنه
رسولا المهلب إلى الحجاج وسؤاله	ويهدده ورد المهلب عليه
١١٣ لهما عن أبناء المهلب	إرسال الحجاج البراء بن قبيصة
١١٥ كتاب المهلب إلى الحجاج بالنصر	إلى المهلب يستحثه
ورد الحجاج عليه	٨٥ إرسال الحجاج الجراح بن عبد الله
١١٥ تولية للمهلب ابنه يزيد على	إلى المهلب يستبطنه في مناجزة القوم
كرمان وقدمه على الحجاج	وسؤاله عما رآه
١١٦ الحجاج يكرم وقادة المهلب ويشي	٨٦ كتاب الحجاج الى عتاب بن ورقاء
عليه	بأمره بالمسير الى المهلب
١٢١ الحجاج يطلب من المهلب أن	٨٩ وقوع الخلاف بين عتاب والمهلب

صحيفة	صحيفة
١٦٠	يصف له بلاء أصحابه
١٦١	لبيد بن ربيعة يرثي حذراء الشيبانية
١٦٢	لبيد بن ربيعة يرثي امرأته
١٦٣	لبيد بن ربيعة يرثي امرأة عمر بن عبد العزيز
١٦٤	لبيد بن ربيعة يرثي طالب يتمثل عند قبر فاطمة عليها السلام
١٦٥	لبيد بن ربيعة يرثي ابنه علفة لأعرابي في الرثاء
١٦٦	لبيد بن ربيعة يرثي أخاه أربد
١٦٧	لبيد بن ربيعة يرثي أخاه أربد
١٦٨	لبيد بن ربيعة يرثي أخاه أربد
١٦٩	لبيد بن ربيعة يرثي أخاه أربد
١٧٠	لبيد بن ربيعة يرثي أخاه أربد
١٧١	لبيد بن ربيعة يرثي أخاه أربد
١٧٢	لبيد بن ربيعة يرثي أخاه أربد
١٧٣	لبيد بن ربيعة يرثي أخاه أربد
١٧٤	لبيد بن ربيعة يرثي أخاه أربد
١٧٥	لبيد بن ربيعة يرثي أخاه أربد
١٧٦	لبيد بن ربيعة يرثي أخاه أربد
١٧٧	لبيد بن ربيعة يرثي أخاه أربد
١٧٨	لبيد بن ربيعة يرثي أخاه أربد
١٧٩	لبيد بن ربيعة يرثي أخاه أربد
١٨٠	لبيد بن ربيعة يرثي أخاه أربد
١٨١	لبيد بن ربيعة يرثي أخاه أربد
١٨٢	لبيد بن ربيعة يرثي أخاه أربد
١٨٣	لبيد بن ربيعة يرثي أخاه أربد
١٨٤	لبيد بن ربيعة يرثي أخاه أربد
١٨٥	لبيد بن ربيعة يرثي أخاه أربد
١٨٦	لبيد بن ربيعة يرثي أخاه أربد
١٨٧	لبيد بن ربيعة يرثي أخاه أربد
١٨٨	لبيد بن ربيعة يرثي أخاه أربد
١٨٩	لبيد بن ربيعة يرثي أخاه أربد
١٩٠	لبيد بن ربيعة يرثي أخاه أربد



صحيحة	صحيحة
٢٤٨ مطيع بن إياس في يحيى بن زياد	١٩٨ كيف قتل معاوية أخوانه النساء
الحارثي	١٩٩ التقاء صخر بقاتلي أخيه معاوية
٢٤٩ لابي عبد الرحمن العتيبي يرثي علي	٢٠١ إنارة صخر على قاتلي أخيه
ابن سهل	٢٠٢ الخنساء ترثي أخاها صخر
٢٥٠ حديث رجل معتكف على قبر	٢٠٣ كيف قتل صخر أخوانه النساء
وهو يبيكي	٢٠٦ لابن مناذر يرثي عبد المجيد
٢٥١ ليعقوب بن الربيع في جارية له	بن عبد الوهاب الثقفي
٢٥٤ ليزيد المهلب يرثي المتوكل	قصيدة أعشى باهلة يرثي بها
«باب»	المنتشر بن وهب وتفسير ما ورد
ذكر الأذواء من اليمن في الاسلام	فيها من الغريب
٢٥٦ الأذواء في الجاهلية	لمتعم بن نوبة يرثي أخاه مالكا
٢٥٧ الأذواء في الاسلام	وتفسير ما فيه من الغريب
٢٦٠ من كان بينه وبين الملائكة سبب	وله أيضا يرثيه في حضرة أبي بكر
من الجانية	٢٣٢ وله أيضا وهو من طريف شعره
الفرق بين معرفة الحيوان ونكرته	٢٣٣ وله من كلمة يرثي بها مالكا
٢٦٥ وبين مذكره ومؤنثه	«باب»
خطبة أعرابي بالبادية	٢٣٥ بعض من جزعوا عند الموت
٢٦٩ من خطبة لعمر بن عبد العزيز	٢٣٦ بعض من ظهرت منه عند الموت
٢٧٠ خطبة عتبة بن أبي سفيان بالموسم	قسوة
٢٧١ خطبة عتبة بمصر وكان قد	٢٤٣ بعض من وقفوا على قبرهم
وجد عليهم	وأثنوا عليهم
خطبة دواد بن علي العباسي في أول	٢٤٦ ليلي الأخيلية ترثي توبة
موسم ملكه بنو العباس بمكة	« وهذا باب طريف من أشعار
٢٧٥ ماقاله معاوية عند وفاته	المحدثين »

صحيفة

رسالة هشام إلى خالد بن عبد الله ٢٨٧  
القصري  
طائفة من الأشعار المختارة ٢٩٤  
ذكر آيات من القرآن قد يغلط في ٢٩٦  
مجازها النحويون

صحيفة

مأقيل في حضرة يزيد بن معاوية ٢٧٥  
يعزونه بأبيه ويهنتونه بالخلافة  
أكلة خالد بن صفوان ٢٧٦  
كتاب المنصور إلى محمد بن ٢٧٨  
عبد الله يدعو به إلى طاعته ورد محمد عليه  
كتاب المنصور إلى محمد بن ٢٨٤  
عبد الله

### فهرس رغبة الاصل

صحيفة

ليزيد بن الحكم يعانف ابن صه ٤٨  
لابن قيس الرقيات في هزيمة ٥٩  
عبد العزيز في حرب الخوارج  
كيف أنذر كرب بن صفوان بني ٦١  
عامر بعد أن أخذ بنو عجم عليه ميثاقا  
كتاب خالد إلى عبد الملك بعذر ٦٦  
أخيه  
للنعمان بن عتبة العتكي من أصحاب ٧٥  
المهلب  
لابي دجاجة وهو يقايل ٩٧  
لامرأة من أهل الكوفة تدم ١٠٣  
سعيد بن العاصي وثأى على  
سعد بن أبي رقاد  
الكلام على ريث وعوض ١١٩

صحيفة

باب  
الكلام على الهاء التي تدل على ٤  
الجمع  
قول النبي عليه الصلاة والسلام ١٨  
لابن مسعود إنما أنت رجل الخ  
يوم . الغميصاء ٢٣  
اغارة شقيق بن جزء الباهلي ٢٤  
على بني ضبة بسلى  
وقعة مؤتة ٣٠  
كتاب مصعب إلى المهلب يستقدمه ٣٥  
لمحاربة المختار بن أبي عبيد  
سبب عزل حمزة بن عبد الله بن ٤١  
الزبير عن البصرة

صحيفة

١٩٩ تخفاف بن ندبة وقد قتل مالك

بن حار

٢١٠ حديث ذي الخليفة

٢١٥ حديث يوم الحرير

من كلمة لمزرد أخى الشماخ يصف

طعامه

٢٢٧ أنواع النساء وصفة كل نوع

٢٢٨ جذيمة البرش ونديمة مالك وعقيل

باب

٢٣٥ نسب ابراهيم النخعي

٢٣٥ نسب ابن سيرين

٢٣٦ خبر مقتل حجر بن عدي

٢٣٩ هدية بن خشرم وسبب قتله

زيادة العذري

٢٤٥ إغارة ربيعة بن مكدم على بني

سليم وقتله

٢٤٧ نسب المدائني

٢٤٨ نسب مطيع بن اياس

٢٤٩ المضاف اذا كان أفضل تفضيل

٢٥٤ سبب قتل المتوكل

باب

ذكر الاذواء من اليمن في الاسلام

٢٥٦ الكلام على الاذواء

٢٦٠ تسمية من كان بينه وبين الملائكة

سبب من البانية

٢٦٢ للاحوص يفتخر

صحيفة

١٢٠ ذو وإضافتها الى الفعل

١٢٥ لأبي تمام يرثي بني حميد الطوسي

١٢٧ من كلمة للحزبي يرثي بها أبا الهيثم

١٢٣ حرب المعجار

للابانة يرثي النعمان بن الحارث الغساني

١٣٨ لمحمد بن غير الثقفي يرثي

عشيقته

١٤١ لعبد الله بن الزبير يرثي قتلى

بدر من كنفار قریش

١٤٧ لأبي خراش الهذلي يذكر أخاه عروة

١٤٧ قصيدة عمرو بن معد يكرب

في الفخر

١٥٩ للفرزدق يرثي امرأته

١٦٠ لأبي تمام يرثي ولدي عبد الله بن طاهر

١٦٢ وله أيضا يرثي محمد بن حميد الطوسي

١٦٣ لعقيل بن علفة يرثي ابنه

١٦٧ للبيد يرثي أخاه أربد

١٧٤ للقتال ينسب بعاليه

١٨٢ مقتل مروان بن محمد آخر ملوك

بني أمية

١٨٣ للفضل بن العباس في بني عمه

١٨٥ للأخساء ترثي أخاها صخر

١٨٨ ولها أيضا ترثي أخاها معاوية

١٩٣ لصخر الغي وكان بلغه تحريض أبي

المثل على قتله

١٩٨ مقتل معاوية أخى الخنساء



مصحف	مصحف	مصحف
٢٨٥	خروج زيد بن علي وابنه يحيى	٢٦٤ ظهور إبليس في صورة الشيخ النجدي
٢٨٩	علي هاشم وقتلها	باب
٢٩١	كلمة زيد بن أسد يحرض فيها جند معاوية	التمييز بين معرفة الحيوان ونكرته
٢٩٣	ظلم خالد بن عبد الله القسري	ومذكره ومؤنثه
٢٩٣	وعجازاته على ظلمه	خطبة أغرابي تولى بعض مياه العرب
٢٩٣	تاريخ النبروز	مغنى قول العرب عش ولا تغتر
٢٩٣	حديث زرئب	عتبة أخو معاوية بن أبي سفيان
٢٩٤	شفاعة خالد بن صفوان في خالد	خروج الامام ابراهيم وأخيه
	ابن عبد الله القسري	عبد الله السفاح علي مروان بن محمد
		غدر أبي جعفر المنصور
		٢٨١

— \* \* \* —

٢٨١	زخم منبر
٢٨١	زخم منبر
٢٨١	زخم منبر

























